

INTERNET

Alapítva:
1996

KALAUZ

„HUMANS DO
IT BETTER”

PRÍM

Himalája A (virtuális) világ tetején online

IQ-TEST + OPTIKAI CSALÓDÁSOK + ÚJ ELEMEEK + HOGYAN LEGYÜNK
ISMERTEK A WEBEN? + KALAUZ AZ ONLINE TÁRSKERESÉSHEZ +
KÖZVETLEN KÖZVETÍTÉS BULGÁRIÁRÓL + A KUTYABŐRTŐL A NEMECSEK-
EFFEKTUSIG + MESTERSÉGES INTELLIGENCIA AZ ANIMÁCIÓ VILÁGÁBAN +
BOSZORKÁNYMESTEREK + HOMO CYBORGUS + SENKI TÖBBET?





Ki képes ellenállni egy ilyen vonzó ajánlatnak?



HP NetServer LC2000

- Intel® Pentium® III Processzor 667-800 MHz (duál bővíthetőség)
- 133 MHz rendszersín órajel
- akár 4 GB memória
- 144 GB Ultra2 SCSI merevlemez kapacitás
- 6 db forrócsérés tárhely, forrócsérés ventilátorok
- 6 db PCI csatlakozó
- TopTools for Servers, HP DiagTools, Wired Management 2.0, integrált HP Remote Assistant

A Hewlett-Packard hálózati szerverek és switchek mindig is kedvező áron kínálták a kiváló teljesítményt a felhasználók számára. De most egy ellenállhatatlanul vonzó ajánlatunk is van az Ön számára. Minden egyes HP ProCurve Switch 4000M és 8000M vásárlásakor választhat, hogy milyen ajándékot szeretne: egy HP CD-Writer Plus 8210e külső CD író, egy HP71 17" monitort vagy egy HP DeskJet 950C színes tintasugaras nyomtatót. HP ProCurve Switch 2424M és 1600M vásárlásakor pedig egy HP DeskJet 840C színes tintasugaras nyomtatót, egy SJ3400C lapolvasót vagy egy PCMCIA MPEG dekódert ajándékozunk Önnek.*

HP Hálózati eszközök

HP ProCurve Switch 2424M



HP ProCurve Switch 4000M



*Az akció 2000. december 31-ig érvényes.

Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation.

További információkért látogasson el weblapunkra:

<http://www.hp.hu/networking> vagy hívja a HP Vevőszolgálatot: 382-1111



Higgyen a szemének!

Bérelt vonal

64 k limitált	65.000 Ft
64 k korlátlan	95.000 Ft
2 M korlátlan	160.000 Ft-tól

+ ingyenes bérelt vonal kiépítés

Server hosting

Standard hosting	30.000 Ft
Advanced hosting standard hosting + teljeskörű rendszeradminisztráció	60.000 Ft

Telefonos és ISDN internet

8-18-ig	2.000 Ft
18-08-ig	3.000 Ft
18-08-ig + 0-24 óráig hétfélgén	4.000 Ft
0-24-ig	5.000 Ft

Minden díjcsomagban

- + 56k/ISDN elérés
- + e-mail 0-24 óráig
- + 25 MB reklámentes WEB tárterület
- + korlátlan méretű e-mail postafiók
- + e-mail átirányítás
- + Internet kalauz

Domain név + WEB

Domain név regisztráció	20.000 Ft/év
+ DNS	
+ 25 MB WEB tárterület	
+ e-mail	

domain név regisztráció adminisztrációs díj 800 Ft

- + Már Székesfehérváron és Győrben is
- + Nincs többé-foglalt jelzés
- + Egy hét ingyenes próba

internet: www.interware.hu

Interware Kft. 1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.
Tel.: 06-40-200-166, e-mail: info@interware.hu



INTERNET KALAUZ

Az első magyar internetmagazin

KIADJA:

PRÍM Információtechnológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátys u. 32.

FELELŐS VEZETŐ:

Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

FŐSZERKESZTŐ:

Vértés János Andor (jvertes@prim.hu)

Olvasószerkesztő:

Fabian Gábor

A Barangolás rovat szerkesztője:

Fagyal Csongor

(lnyl@impulzus.sch.bme.hu)

Művészeti szerkesztő:

Láng László (gr-blakk@online.no)

Tervezőszerkesztő:

Henger Attila (henger@prim.hu),

Krébecz József, Krébecz Krisztina

(krebecz@online.hu)

Címlapterv: Ruzs László

Teléfono: 228-3372, 228-3373

Telefax: 228-3373/13

Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078

E-mail: ikalauz@prim.hu

Egy lapszám ára: **336 Ft**

(Előfizetési díj egy évre: 3080 Ft

(Prímposztán keresztül: 1958 Ft)

Megrendelhető: a Kiadónál

e-mailben, levelben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható

a világhálón: www.prim.hu

Hirdetésfelvétel: a Kiadón

Reklám-marketing:

Henger Agnes (ahenger@prim.hu)

Nyomdai elkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági

Igazgató

Hozzáférhető még a nagyobb

könyvesboltokban és az

internetkávéházakban.

Írásaink szerzői jogvédelemben

részesülnek.

HU ISSN 1219-9001

A szerkesztőség mindent megtesz az internetről származó képek és anyagok szerzői jogainak tisztázásáért. Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok jogainak tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelentkezését szerzői joguk hitelt érdemlő igazolásával.

RANDEVU, 24-26. OLDAL:



KALAUZ AZ ONLINE
TÁRSKERESÉSHÉZ

Következő számunk
október 4-én jelenik meg!

Szeptemberi számunk hirdetői:

Alarmix	57
Albacomp	19
American Service	65
ArecoNet	19
Axico	32
Compaq	7
Compexpo	39
DeltaSoft	24
DPG	28
Elender	BIV
Externet	27
HP	2-3, 11, BILL
Hungary Network	19
HunNet	32
InterWare	4
Lezlisoft	24
Lias	23
Maxell	66
Népszava	39
Novell	37
Prakticomp	57
QwertyNet	24
Ready	28
Redcollection	22
SCI Modem	24
SKB	51
Tantál	57
Telnet	28
TVNET	65
X-Byte	57
Zenebona	28

K@LAUZ

Homo cyborgus, avagy Ön mit áldozna fel a tökélyért? _ _ _ _ _ 6

@KTUÁLIS

Himalája online // A (virtuális) világ tetején _ _ _ _ _ 8-9

Senki többet? _ _ _ _ _ 10

Tegn@p/holn@p // Mikor jön el a Kánaán, avagy milyen lesz az internet Magyarországon holnap? (I.) _ _ _ _ _ 12-13

ISKOL@

Matematika _ _ _ _ _ 14

Biológia // Kémia _ _ _ _ _ 15

SZOLGÁLT@TÁS

Kalauz // Webvilág Magyarországon // Tévé- és rádióprogram a magyar weben _ _ _ _ _ 16-18

R@NDEVU

www.prim.hu/pokember // „Humans do it better” //

Internetcsinálók – sorozat a Brassói Lapokban _ _ _ _ _ 20-22

Magyarok a nagyvilágban // Közvetlen közvetítés Bulgáriáról _ _ _ _ _ 25-26

Internet Love Story XXVI. // Kalauz az online társkereséshez _ _ _ _ _ 29-31

WEBM@STER

Hogyan legyünk ismertek a weben? (II.) // Mit ne tegyünk ennek érdekében? _ _ _ _ _ 33-35

Olvasóink kérétek... _ _ _ _ _ 35

GIMP, GIMP, hurrá! _ _ _ _ _ 36

TUD@KOZÓ

A mi MACI-nk (38. pótkötet) _ _ _ _ _ 38-41

B@RANGOLÁS

Állati // Börönd // Emberek // Étlap // Hapsinég // Hiúság vására //

Játszóház // Lélek // Mozgás // Technológia // Természet //

Vetítővászon _ _ _ _ _ 42-50

INDUL@T

„Szó! a rádió...” // Az internet az emberiség fekete báránya _ _ _ _ _ 51-52

VIT@

Betűméret és anyanyelv // A kutyabőről a Nemecsek-effektusig _ _ _ _ _ 53

GONDOL@T

Finálv // „Tudod a jelszót? Nem.” // Beszélgetés Barna Imre műfordítóval _ _ _ _ _ 54-56

Cyberteóriák // Boszorkánymesterek _ _ _ _ _ 58-59

KIK@PCSOLODÁS

Intersong // Az IMI megállapításának módja _ _ _ _ _ 60-61

Tele-víziók // Mesterséges intelligencia az animáció világában _ _ _ _ _ 62-64



A Prím Kiadó
a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja

Az Internet Kalauz 1998. második félévi átlagos nyomott példányszáma – a MATESZ által felkelt AUDIT Rt. 1999. május 6-ai megállapítása alapján – 31 940 db, s mint az audítók megerősítették, ebből 31 763 az olvasókhöz jutott el, a remittendának minősíthető példányszám átlagosan mindössze 177.

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az



»OBSERVER«
BUDAPEST MÉDIAFELYŐ KFT.



Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmebe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan származó” cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyung”.



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabálysértés:



Talány, kérdés, rejtély:



HOMO cyborgus

avagy Ön mit áldozna fel a tökélyért?

Glasner Gábor / webmaster@enrotravel.hu

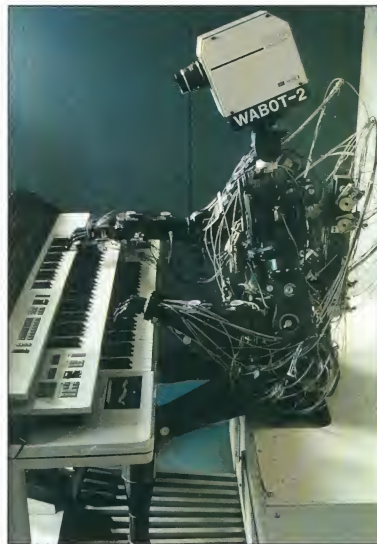
A ki látta a Star Trek újabb sorozatait (Új generáció, Voyager), olvas tudományos-fantasztikus újságokat, könyveket, az már jó ideje tudni véli, mi – akarom mondani ki – is az a cyborg. Konyhanyelven kifejezve, mondjuk, kicsit ember, kicsit masina... Persze ennél azért sokkal árnyaltabb a dolog, de – az újság kereteit figyelembe véve – most maradjunk ennél a rövid megfogalmazásnál.

Sokat gondolkoztak arról is, hogy miből lesz mi: a gépből az ember vagy az emberből a gép? Ma ott tartunk, hogy ugyan mindkettővel foglalkoznak, de a gépet emberi tulajdonságokkal felruházók – többek között a mesterséges intelligenciákat fejlesztő csapatok – még messze állnak attól, hogy igazi, teljesen magától gondolkodó, saját ötletekkel rendelkező gépembert kreáljanak. Nem ilyen futurisztikus téma viszont a különböző gépek emberbe való beültetése: gondoljunk csak a hallókészülékekre, a művégtagokra vagy a most gyakorlati tesztre kerülő, vakoknak készült látó- (illetve érzékelő) készülékekre.

Hallom már a sok felháborodott ember kiáltását: „ezek a készülékek csak a testi fogyatékoságuk miatt szenvedő emberek életét teszik könnyebbé, de nem változtatják őket robottá!” És ez így is van... Csak az a kérdés, hogy ha eme készülékek tökéletesebbé válnak saját természetes szerveinknél (ami a technika fejlődési ütemét nézve ma már csak évek, esetleg évtizedek kérdése), nem merül-e fel sokakban, hogy lecsereljék azokat – túléleli kényszerből, munkahelyi kötelességből vagy éppen divatból. Gondoljunk csak bele: kaphatnánk olyan műszemet, amelyben beépített digitális zoom segít minket, hogy kilométernyire levő tárgyakat láthassunk óriási nagyítással; a látott képet tárolhatnánk agyunkba épített mini winchesterünkön, sőt fülünkbe helyezett kis antennánk segítségével elküldhetnénk e kis képeket, videókat, zenéket legjobb barátunk agyának mini winchesterére... Már ha, ugye, neki is van 25 Mbps-es fülantennája :-). Agyunkat soros porton köthetnénk kémia professzorunkéhoz, ahelyett, hogy hosszú évekig hallgatnánk előadásait, szemünk konferenciakapcsolással láthatná egyszerre az MTK–UTE-meccest (amelyen falábú helyett karbon-szálal titánlábú focisták játszanának), a hockenheimringi Forma-1-es versenyt Schumacher szemszögéből és az Isaura 5463. részét. Online oszthatnánk meg legsebbe élményeinket, tudásunkat mindenkire átruházhatnánk, és elfelejthetnénk olyan időrabló tevékenysé-

geket, mint az írás, az olvasás, a fényképezés, a gépelés és az utazás.

Persze minél több művi tagunk lenne, annál kiszolgáltatottabbá válnánk: az Úr mentsen meg minket attól, hogy lemerüljön a lábunkat mozgó akkumulátor, a szemünkbe ültetett zoom 500-szoros nagyításnál ki-



akadjon, vagy a felpécizett szívünket hűtő ventilátor leálljon! Az pedig, hogy a jövőben egy ügyes vírus nemcsak az idegeinket rombolhatja, hanem megvakíthatja, nyomorékká tehet vagy akár megölhet minket, hát az egyenesen rémálom, még akkor is, ha egy biológiai vírus ezt ma is megteheti...

**Compaq iPAQ:**

- Intel® Pentium® III processzor 500 MHz • 34 MB memória (SO DIMM)
- 4,3 vagy 8,4 GB merevlemez • Intel® 3D graphics technológia
- integrált 4 MB videó memória • 2 vagy 3 USB csatlakozó
- előre installált Microsoft® Windows® 2000 Professional

Q

ÚJ KORSZAK AZ INTERNETTECHNOLÓGIÁBAN: IPAQ GÉPEK A COMPAQTÓL – WINDOWS 2000-REL ÉS TELJES INTERNETTÁMOGATÁSSAL

Sokan hihetik azt, hogy a Compaq új iPAQ számítógépei talán már nem is földi technológiát képviselnek, hanem egy fejlettebb intelligencia hozta létre őket. Egy jóval fejlettebb intelligencia... Hiszen mi mással magyarázható, hogy miközben ez az üzleti felhasználásra készült modell a leggyorsabb és legegyszerűbb kapcsolódást biztosítja az Internethez és a már létező irodai hálózatokhoz, az ára még így is kedvezőbb egy hasonló kategóriájú gép áránál? És akkor még nem is említettük a legújabb technológiát alkalmazó csatlakozási felületet vagy az előre telepített Microsoft® Windows® 2000 Professionalt, mely stabil működésével magas rendelkezésre állást biztosít az iPAQ-nek, és Önnek pedig a legegyszerűbben használható operációs rendszer kényelmét nyújtja. Nem is soroljuk tovább: ha szeretne még többet megtudni egy számítógépről, amely fényével előzi meg korát, látogasson meg minket a www.compaq.hu címen vagy hívja a 06-80-COMPAQ (266-727 / 206-720) zöld számot. Vállalatoknak szóló ingyen termékipróbatási akciónkról, illetve finanszírozási szolgáltatásainkról (Compaq Financial Services) is itt kap felvilágosítást.

24x7xCOMPAQ

COMPAQ

HIMALÁJA ONLINE

A (VIRTUÁLIS) VILÁG TETEJÉN

Földes András / ja@mail.index.hu

Miről szól a hegymászás? Emberek megindulnak a terep valamely kimagasló pontja felé, és nem nyugszanak addig, amíg – legyőzve az útjukba kerülő összes nehézséget – végül a kiszemelt helyen nem állnak. Hogy mi köze van mindennek az internethez, az informatikához?

Sok.

Egy műszaki rendszer hasznát ugyanis az jelzi igazán, ha nem speciális részterületeken kerül felhasználásra, hanem az élet bármely területén találkozhatunk vele. Mint például az internettel a Himalájában.

Június 2-án egy kilencfős fiatal magyar csapat vágott neki Pakisztánnak, hogy megmássza a világ tizennégy, 8000 métert meghaladó csúcsának egyikét, a Broad Peaket. Egy ekkora hegy meghódítása – még ha már bejárt úton is történik – igen nagy szervezést igényel. Az előkészületek az indulás előtt egy évvel megkezdődtek. Már itt helyet kapott az informatika: az expedíció terveiről egy mind jobban bővülő honlapról értesülhettünk. Eközben megszületett a megállapodás a természeti sportokkal foglalkozó, online Exit magazin (EXIT.INDEX.HU) és a Broad Peak-expedíció között: a hegyi kalandok rajongói hazánkban először online jelentésekben kísérhették nyomon egy távolban munkálkodó expedíció minden lépését.

A fázasztó hónapok után szinte megváltás volt az indulás. A Broad Peak-expedíció, amely két női hegymászóval is büszkélkedhetett, hamarosan már a hegyek közt járt. Negyven teherhordó segítette a töménytelen felszerelés alaptáborba juttatását. Az egyik csomagban ott lapult egy laptop, egy palmtop és egy műholdas telefon is.

Az alaptábor 4900 méteres magasságába való eljutás már önmagában jó akklimatizáció volt a csapatnak, ám ezt a kirándulást néhány felkészítő túra követte a környék hegyeiben. A táborépítés után, június 26-án pedig megkezdődött a nagy hegy ostroma. A csapat a klasszikus expedíciós stílust választotta: táborlancot

építettek, azaz mind nagyobb magasságokban állítottak fel sátrakat és a végső rohamhoz szükséges élelmiszert, felszerelést tartalmazó depókat. A hegymászók minden egyes tábor felállítását után visszatértek az alaptáborba.

Június 29-én, rengeteg felszerelés felszállítását követően, az expedíció első két tagja már az első táborban éjszakázhatott, 5800 méteren. A régi receptet követve a következő napon az egész csapat visszavonult pihenni az alaptáborba.

Az eseményekről, ekkor még a műholdas telefon – hazánkban tartózkodó összekötő – e-mail – Exit magazin vonalon értesülhettek az olvasók. A támogatásként kapott műholdas telefon működése azonban nem volt tökéletes, és a sikeres kapcsolatteremtést követően sem nyugodhatott meg a „kommunikációs tiszt”: az ilyen eszközök használatáért ugyanis 1000 dollárt kellett volna fizetni a megfelelő pakisztáni hivatalban. Mivel az összeg nem állt az expedíció rendelkezésére, csak félve használták a készüléket. Később pedig a távozó tévések mellett a velük tartó műholdas telefonnak is integrethetett a lelkes hegymászócsapat.

A mászók elfoglaltsága miatt az alaptábor-vezető, Kovács Áron feladata volt a hazai kapcsolat életben tartása. Mivel a közelben tartózkodó expedíciók egy részének volt műholdas internet-összeköttetése, a feladat megoldhatóknak tűnt. Áron némi díjazásért (percenként 3-6 dollár) használhatta a koreai vagy az amerikai csapat rend-



szerét. Még a táborban ülve írta meg jelentését saját kis Psion palmtopján, majd „átrándult” valamelyik csapathoz. Ott egy műholdas telefon segítségével fellepett az információs szupersztrádára. Miközben a hegyi kecskék békésen legelésztek a sátor előtt, elküldte a híreket, amelyeket rádióan kapott a hó és jég birodalmában küzdő hegymászóktól.

Klein Dávid expedícióvezető irányításával július 14-ére kiépült a négy táborból álló lánc. A sátrakban a szükséges felszerelés várta, hogy a mászók éljenek velük a csúcs felé vezető úton.

A körülmények miatt fellépő kisebb betegségek mellett azonban a kedvezőtlen időjárás is hátráltatta a haladást. A hosszú ideig tartó hóesés előbb az amerikai, majd a cseh és a svéd expedíció türelmét is felőrölte. Nem volt nehéz elképzelni, hogy az előző évhez hasonlóan idén sem sikerül senkinek feljutnia a csúcsra. Egymás után bontottak tábornak, és indultak haza a csapatok. Csak a magya-

mozódott hótömeget, majd éjszakára keményre fagyott a felülete. A hegymászás ideális terepe alakult ki néhány óra alatt.

A csapat nemsokára már a hegyen volt. Alig két nap elteltével pedig már a csúcs alatti táborban készülődtek az utolsó rohamra.

Július 31-én a tagok – a stratégiától függően – különböző



időpontokban kezdték meg a mászást. Dora László és Mezey László már hajnali két órakor elindult. Őket Klein Dávid és Ács Zoltán követte. Mécs László maradt utoljára, öt óra után vágott neki a meredélynek. Úgy tűnik, a későn indulók taktikáztak jól. Az első csapatba tartozók a korai hidegben úgy átfagytak, hogy végtagjaik sérülésétől tartva visszafordultak.

Mécs László és Ács Zoltán azonban folytatta útját. Nemhiába. A hihetetlen iramot diktáló Laci már délben a csúcson volt. Első magyarként állt a világ tizenkettedik legmagasabb hegyén, a csúcson, amelyet az utóbbi évből hiába próbáltak meghódítani.

Lefelé tartva útbaigazította a ködben és a lankássá vált terepen bizonytalanná vált társát. Néhány óra múlva Zoli is jelentkezett a rádió: „A csúcson állok. Semmit nem látok, hatalmas a köd.”

A jó hír néhány óra múlva már olvasható volt az Exiten.

Mert a technika gyors, sokkal gyorsabb, mint az ember. Azonban ne feledjük: a híreket ember táplálja a rendszerbe, és hát – egy ilyen sportteljesítménynél talán érthető ennek a hangsúlyozása – mit sem ér önmagában a technika, kellenek olyan emberek, akikről szól a hír...

(A Broad Peak-expedíció jelentései olvashatók az Exit magazinban: exit.index.hu.)



rok, a japánok és a koreaiak nem adták fel a reményt. Valóban, július 20-ára kitisztult az ég, és a türelmetlen mászók akadálytalanul juthattak mind magasabbra. Ezúttal a harmas tábor eltűnése nem engedte tovább őket. A lavina pusztítását csak a nemzeti lobogó, egy naptej, egy főző és egy hólapát „élte túl”. A fiúk, elkeseredésüket orvoslándó, bölcsen felhasználták a technika vívmányait, és lefelé tartva rádióan rendelték ebédet maguknak az alaptáborban tartózkodóktól.

Amikor először mondja ki valaki hangosan a terv feladásának gondolatát, rendszerint már nincs visszaút. Így lett volna ez a Broad Peak-expedícióval is, ha váratlanul meg nem változik az időjárás. A hirtelen érkezett meleg levegő megolvasztotta a felhal-

SENKI TÖBBET?

Sokan szeretnék, hogy az elmúlt évtizedeket senki ne hozhassa többé vissza, ám az egykori Szovjetunió hetven évét vagy Magyarország és a környező országok közel fél évszázadát nehéz lenne nyom nélkül kitérőlni a történelemkönyvekből, ám a nyomok némelyike a rendszerváltás után árucikké vált, s a világ különböző bolhapiacain egyre többet ér...

Senki többet ne kezdjen tehát vörös csillagos, Lenin-szobros elvtársi játékbá az emberi sorsokkal, de a különféle aukción a Lenin-szobroknál s egyéb történelmi emlékeknél a „senki többet?” egyre gyakrabban hangozhat fel... Ezúttal Magyarország első online aukciós házában lesz nemzetközi árverés a „vörös korszak” emlékeiből: a tavaly őszi nagy sikerű Kieselbach-aukcióval elindított Prím-eCollections sorozat most RedCollection néven folytatódik.

A Prím – miként tavaly a képauctionál – most is csak az árverezőszoftvert biztosítja az aukcióhoz, a gyűjteményről ezúttal a több egyedi tartalomszolgáltatást (WebBusiness, Webnyertes stb.) nyújtó WebTime Kft. gondoskodik. A WebTime több száz egyedi „műtárgyból” álló kollekciója a www.RedCollection.com oldalra kerül fel, ahol a Prím aukciós gépezetével szeptember 7-én indulhat a licit. Az aukcióhoz természetesen a www.arveres.com oldalról, vagyis a Prím árverezőházában főbejáratán keresztül is el lehet jutni a megfelelő kategória kiválasztásával, de a két rendező cég közvetlen linket is biztosít honlapjáról (PRIM.HU, WWW.WEBTIME.HU). A váltott tárgyakkal zajló árverés két hónapig, stílusosan november 7-éig tart, természetesen folyamatosan cserélődő „árúkeszlettel”.



A több mint fél ezer tárgy között akad kétféltű harci jármű (BRT), de az igazi kuriózum egy Lenin ábrázoló afgán selyemgobelin, amely a maga műfajában minden bizonnyal milliókat érő műalkotás. A licit persze alacsonyabbról, ebben az esetben 500 000 forinttól indul.

A kispénzű gyűjtőknek sem lesz okuk a szomorkodásra, hiszen akadnak majd tárgyak néhány ezer forintot induló árral is.

Az árverezésre kerülő tárgyak egy virtuális kiállítás keretében szintén megtekinthetők, ahol megmutathatjuk gyermekeinknek,



hogyan nézett ki az a *Lenini Párt* ábrázoló „május 1-je” tábla, amellyel annak idején kötelező volt felvonulnunk, vagy – megkopott orosznyelv-tudásunkat felidézve – megudhatjuk, hogyan kell krumplit pucolni a Vörös Hadseregben a munkafolyamatokat bemutató tábla segítségével.

Természetesen nem hiányozhatnak a Vlagyimir Iljics ábrázoló festmények, szobrok, rézkarcok, szőnyegek sem, amelyeket akár virtuális képeslap formájában is továbbíthatunk a munkásmozgalomból kimaradt embertársainknak, elvtársainknak :-).

Az site alkotói a kezdőoldalon a félreértések elkerülése végett mindenkit tájékoztatnak, hogy ők bizony kapitalisták, vagyis a RedCollection.com oldalainak létrehozása mentes mindenféle politikai és ideológiai nézetű, tevékenységüket kizárólag üzleti célok vezérlék.

Eme üzleti célok elérésében számítanak a külföldi műgyűjtőkre is, ezért az aukció ezúttal kétnyelvű, angolul is elhangzik majd a „senki többet?” a kalapács lecsapása előtt...



HP NetServer E55

Most kihagyhatatlan áron!



A HP NetServer E55 kifejezetten a kis és közép méretű munkacsoportok számára készült, és tervezésekor az egyik legfontosabb szempont volt, hogy a dolgozók munkájukra összpontosíthassanak, és ne a számítógépes rendszerrel kelljen foglalkozniuk. Ez a megbízható szerver minimális erőfeszítés árán maximális hatékonysággal tartja működésben a hálózatot.

*Ajánlatunk a készlet erejéig érvényes.



(1) 382 11 11 | www.hpshop.hu (válassza a "Netserver" gombot)

HP NetServer E55 (D9337A): Intel® Pentium® II Processzor 450 MHz • 64 MB memória • 9 GB UW SCSI merevlemez • 32x CD-olvasó • 10/100TX LAN adapter

Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks and Celeron is a trademark of Intel Corporation.



Horváth László rovatának vendége Druzbaczky Ildikó / druzsby@webmarketing.hu

Mikor jó el a Kánaán, AVAGY

Milyen lesz az internet Magyarországon holnap? (I.)

A Webmarketing.hu munkatársai interjúkba kezdtek, kikérték néhány szakember véleményét az internetről, Magyarországról és e kettő közös jövőjéről. A válaszokból a legérdekesebbeket a Webmarketing.hu vezetője, **Druzbaczky Ildikó** szerkesztésében adjuk közre. A Webmarketing.hu első három beszélgetőpartnere **Nyíró András** (neve összekapcsolódott a magyar internettel: többek között az Internetto és az Index online lap alapítója, főszerkesztője volt, jelenleg a Westel Press tartalomigazgatója), **Virányi Péter** (a BM Szociológiai Karán többek között internetes újságírók képzésében vesz részt, az Internetto indulásánál Nyíró Andrással együtt dolgozott az egyetemen, a Realsystem Kiadó igazgatója) és **Vértés János** (a Prim Kiadó vezetője, az Internet Kalauz főszerkesztője) volt, az alábbiakban az ő válaszaikból adunk közre egy csokorra valót. Az interjúk teljes terjedelmükben a www.WEBMARKETING.HU oldalon olvashatók. Sorozatunkat a jövő hónapban mások véleményének közreadásával folytatjuk.

Webmarketing.hu: – Ön szerint hazánkban mikorra tehető a háztartások 80%-os internetellátottsága?

Nyíró András: – Nem lesz ilyen ellátottság, 10 éven belül legalábbis szintem nem. A számítógép kezelése bonyolult dolog, sokkal nehezebb megtanulni, mint például egy távirányító kezelését, angoltudás szükséges hozzá, és nálunk az emberek többségéből mindehhez hiányzik a motiváció. A számítógép használata ráadásul nagyfokú interaktivitást is igényel, sokkal könnyebb például a tévét nézni.

Vértés János: – 2010-re nem a mai internet-hozzáférés lesz a jellemző, hanem a mobileszközök, az autórádiók és gyakorlatilag minden tévékészülék hálózathoz kötése, vagy ezer olyan dolog, ami-re ma nem is gondolunk, így mire ez az állapot bekövetkezik, nemigen lesz értelme a kérdésnek. A statisztikusok a telefonnal, a televízióval és hasonlókkal való ellátottságot fogják vizsgálni, nem pedig az internetellátottságot... Ugyanakkor 2010-re nagy valószínűséggel a családok 20-30 százaléknál (nagyjából akkora hányadnál, amekkoránál ma több autót, több videót, több mobiltelefon van) több internet-hozzáférést biztosító eszköz is lesz egy háztartáson belül.

W.: – Két generációval később lakosságunk hány százaléka lesz „számítógép-tudatlan”?

Virányi Péter: – Ez a szám feltehetően minimális lesz, azonos az analfabétákéval. Durván 14-15%.

V. J.: – Hetven? Nyolcvan? Néhány évtized múlva nagy valószínűséggel az internet és a számítógép beépül minden bennünket körülvevő tárgyba, s ahogy nem kell számítógépes tudás

ahhoz, hogy valaki autójának fedélzeti komputeréről leolvassa, hány kilométert tehet még meg a következő tankolásig, ugyanúgy ahhoz sem kell, hogy a tévét egy internetes csatornára hangolja, vagy hogy a frízider automatikusan jelezze a sarki fűszeresnek: kifogyott a vaj, a tej és a tojás, jó lenne beindítani a házhoz szállítást...

W.: – Mikorra teszi, hogy hivatalos ügyeink 50%-át a neten intézhetjük?

V. J.: – Öt év... Az ügyintézés nem a .com, hanem a .org terület, ott mindig is lassúbb lesz a fejlődés az érdekek hiánya, az emberek hatalmi öntudata, a fontosság látszatának fenntartása miatt...

Ny. A.: – Úgy gondolom, mobilon hamarosan egy csomó dolgot el fogunk tudni intézni, hiszen már ma is lekérdezhetjük a bankszámlánk egyenlegét, SMS-ben értesítést kaphatunk a bankkártya használatáról. Hiányoznak azonban nagyon fontos döntések, amelyek támogatják a számítógépes vagy WAP-os ügyintézés elterjedését. A jogszabályokon kívül a megfelelő szabványok kidolgozására, elfogadására is óriási szükség lenne. A bonyolultabb hivatalos ügyek intézését például szabad elérésű terminálokon lehetne megvalósítani, akár egy telefonfülkéből, egy kávézóból vagy egyéb nyilvános helyről.

W.: – Mit nem tudunk elintézni a neten öt év múlva?

V. J.: – Mondjuk Magyarországon még öt év múlva sem tudunk hu típusú domaint regisztrálni... A dologhoz illő lenne egy simlejt hozzátennem, de a példa nem véletlen: minden olyan területen, ahol az emberek maguknak vindikálják mások „érdekeinek” védelmét, ahol a tyúkölnyi hatalmat nem sikerül ellapátolni, ott

megmaradnak azok a fellépvárak, amelyek megkínájkák a polgár személyes bemenetelét, a faxot, a két tanút stb.

V. P.: – A virtuális szerelmek viszonylag kevésé, de az az érzésem, hogy mindenfajta érzelmi kapcsolatot nehéz volna. Maga a betű nem fejez ki érzelmeket, még akkor sem, ha különböző piktogramok láteznek erre. Meggyőződésem, hogy az emberi érzelmeket nem fogja kihozni az internet. A másik, amiben nagyon bízek, hogy újabb könyvtárakat fognak teleírní avval, hogy vége a papírnak.

W.: – **Lemaradnak-e a kisvállalkozások az internetes versenyben?**

V. J.: – Nem. Az internet új típusú szövetségeket, erőgyesítéseket tesz lehetővé, színterem néhány gyors kisvállalkozás nemcsak behozhat, de akár le is körhözhet nagyvállalkozásokat. Persze a gyors, okos, előrelátó nagyvállalatok tőkeataitálai – ahogy az élet minden területén – itt is az olló szétnyílását eredményezhetik, azonos körülmények között a szegény szegényebb, a gazdag gazdagabb lesz... Ám az internet kínál néhány olyan sanszot, amelynek kihasználása ezt az általános trendet megfordítja.

V. P.: – Szeríntem ugyanaz fog történni, mint az élet többi területén, tehát lesz néhány nagyvállalkozás, amely általános igényeket fog kielégíteni, viszont a kézi munkára mindig volt igény, tehát a kisvállalkozások szűródni fognak. Rá lesznek utalva a nagyok: vagy beolvadnak, vagy megessik őket. De hogy jó néhány kisvállalkozás meg fog maradni a piacon az egyedi igények kielégítésére, az biztos.

W.: – **Az államnak be kell-e avatkoznia az internet fejlődésébe?**

V. P.: – Be kell avatkoznia a személyiségi jogok védelmében, az adatbiztonsággal kapcsolatos kérdésekben, minden egyébben pedig hagyónia kell. Az internet egy médium, ad absurdum ugyanolyan, mint egy óriáspakát. Az állam birtokolhat minden további nélkül saját hozzáférési lehetőségeket, amelyeket valamilyen módon preferál – ez egy nagyon pici szelet –, de semmiképpen nem fog másképp viselkedni az internet, mint a televízió.

V. J.: – A törvényalkotókna – lehetőleg az analógiák alapján – meg kell rajzolniuk a határokat... Az állami beavatkozás másik te-repe, egy kihagyhatatlan lehetőség, ha a másodlagos elosztás kere-tében a legnagyobb gazdasági erőre koncentrálni, vagyis minden esz-közkel gyorsítja az internet terhdódítását, a szükséges eszközök, a szükséges ismeretek elterjedését. Az államnak két kézzel kellene támogatnia azt a folyamatot, amelynek eredményeképpen orszá-gunk egy év múlva esetleg a mainak a dupláját éri, két év múlva a négyszeresét... Ez lenne az igazi Széchenyi-program, nem kell ehhez újat indítani Neumann néven...

W.: – **Ön szerint mi az információs társadalom?**

Ny. A.: – Az internet milliók számítógépeit köti össze egymás-sal, azonos státust ad Identiál az Egyesült Államokig. Ezek az em-berek Reykjavíktól Sidneyig közösséget alkotnak, sok a hasonlóság közöttük, hasonló dolgok érdeklik őket, hasonló munkájuk, gazda-sági státusuk van. Ők maguk képeznek egy információs közösséget, ha úgy tetszik, társadalmat, de ez nem országokhoz kötődik.

V. P.: – Ha egy demokratikus társadalomról beszélünk, azt gya-korlatilag majdnem egyenlőnek tekinthetjük az információval. In-formációs társadalom alatt azt is érthetem: az, hogy egy társada-lom egyről a kettőre tudjon menni, másképpen nem lehetséges, mint hogy olyanfajta tudásanyaggal, információval legyen ellátva, amely lehetőséget biztosít számára az optimális döntések megho-zatalához. De létezik olyan nézet is, miszerint nincs olyan, hogy in-formációs társadalom, mert a két fogalom nem fér össze.

W.: – **Milyen szerepet játszik az állam az információs társadalom kialakulásának elősegítésében?**

Ny. A.: – Az államnak lett volna esélye, hogy nagyot „gurít-son”, például az infrastruktúra kiépítésében. A múlt században a vasúttépítés volt a legfontosabb feladat, ebben a században a T30-as kábelek fektetése. Sajnos a magyar állami felelősök nem arról az ol-dalról közelítették meg a kérdést, ahonnan kellett volna. A Sulinet, színterem, nem igazán tartozik a jól meghatározott szerepek közé, inkább a hozzáférés elősegítésének kellene fontosnak lennie.

Persze folyamatosan vannak próbálkozások és ötletek a fejles-tésre, remek lenne például a hajléktalanok számára olyan nyilvános érintőképernyős terminálok bevezetése, ahol a hajléktalanszállók foglaltságáról tájékozódhatnának. Ez, ugye, télen számukra a leg- fontosabb információ.

W.: – **Ön szerint vannak-e olyan előnyei Magyarorszá-g-nak, amelyek az internet előtérítését segíthetik?**

Ny. A.: – Nemcsak Magyarországra kell gondolnunk, illetve nemcsak arra a kb. 10 millió emberre, aki itt él. Ugyan a magyar nyelvű népesség nem túl nagy, de Magyarországon kívül nagyon sokak számára jó lehetőséget ad az internet anyanyelvűk gyakorlá-sára. Nagyon fontos például az erdélyi internetes piac, amely egyelőre elmaradott, de szépen fejlődik, és hatalmas az érdeklődés – erre oda kell figyelniünk.

V. P.: – Inkább hátrányokat tudok mondani. Gát az, hogy a ma-gyarországi korfa az idősebb generáció felé hajlik el, amelynek egyébként teljesen új dolog, hogy itt csapkodni kell mindent. Gát az a fajta „nyelv-nemismeret” is, amellyel a magyar társadalom ren-delkezik.

V. J.: – Előnynek inkább a hátrányt érzem: nincsenek olyan erő-forrásaink a hagyományos gazdaságban, amelyeket fájálnánk lassú elhalásra ítélni, vagyis megtehetnénk, hogy minden erőforrásunkat az új gazdaságba ömlesztjük...

W.: – **Milyen lesz az internet öt év múlva?**

V. J.: – Az ilyen típusú kérdésekre a legszívesebben Vámos Ti-ber akadémiкус válaszolt, aki arra a felvetésre, hogy mi lesz kétezer-ben, a hetvenes évek közepén azt mondta, hogy élvezni fogjuk a bun-ziszort... Hozzátette, hogy a bunziszort 1995-97 táján egy busman professzor fogja feltalálni, és megváltoztatja a világot, az informati-ka egészen más lesz, mint ma... „De mégis milyen?” – kérdezték őt a szakemberek. „Honnán tudám, hiszen meg nem találták föl a bunziszort!” Nekünk öt évvel ezelőtt az internet jelentette a bun-ziszort, egészen más az informatika ma, mint amilyennek akár hat éve képzeltük volna... Aki azt mondja, hogy el tudja képzelni az öt-tíz évvel későbbi informatika világát, az saját korlátolt fantáziájának a foglya: nem tudja, hogy milyen bunziszort hoz majd 2003...

V. P.: – Az interneten fog tudni kommunikálni. Tudok majd eladni és játszani, számomra nem erőszakossá válik az internet, ha-nem kifejezetten segíteni fog. A cégek rá fognak dobogni arra, hogy az internet nem felesleges pénzkidobás. Rá sem fogok ismer-ni a mostani kezdetleges, erőszakos formára. De hát ilyen volt a vi-lág, amikor elkezdődött a televízió vagy a rádió.

Ny. A.: – Az 1989-es generációra nagyon oda kell figyelniünk: ők a rendszerváltáskor születtek, és az angol nyelv, a számítógép, a mobiltelefon és az internet számukra teljesen természetes, az esz-közöket „anyanyelvi szinten” használják. Ők 10-15 év múlva na-gyon meg fogják változtatni a munkaerőpiacot és az internet-használatot is.

Nekünk a számítógép egy csoda, izgalmas kihívás, nekik olyan, mint nekünk a rádió, a tévé: az ő fogalmi rendszerükben már a he-lyére kerül ez is. Sokkal hatékonyabbak lesznek a munkaerőpiacon is, mert lényegesen kiméletlenebbek nálunk, hiszen abban a tudat-ban nőnek fel, hogy ha pénz van, bármit megtehet. Erre már most félelmetes példákat lehet látni. Minket, öregeket pedig buldó-zerrel fognak leloklni a Taigetoszról :-).

szület

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai internetprogramhoz

IQ-TEST

(European IQ-test)

www.stateless.com/savell/iq.html

Az IQ-t, vagyis az intelligenciahányadost sokak egyszerűen csak az „okosság” mérőszámának tekintik. Valójában többfajta intelligencia létezik, de ezek közül az egyszerűen csak IQ-nak nevezett a legismertebb. Az a szám, amelyet az IQ-teszt kitöltése után kapunk, leginkább azt írja le, hogy valakinek milyen a problémamegoldó és összefüggés-meglátó képessége. Ez természetesen összefüggésben áll azzal, hogy az illető mennyire képes új ismeretanyag befogadására, annak gyors elsajátítására és alkalmazására, tehát jellemzi a tanulási képességet is.

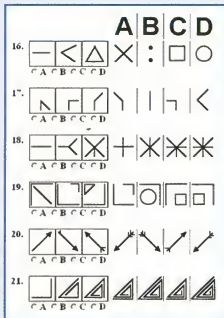
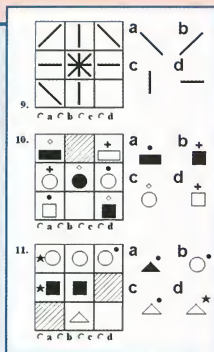
Nézzünk néhány példát! Az, hogy egy háromszög alakú nyílra átlósan át kell juttatni háromból egy síkidomot, amely lehet négyzet, kör vagy háromszög, nem valami nehéz feladat, mégis intelligencia szükséges hozzá: egy állat nem tudná megoldani. Kicsit bonyolultabb az a kérdés, hogy mi következik az 1, 2, 4, 7, 11... után a sorban: 16, hiszen mindig egyel többet adunk az előző számhoz. Ezen már – IQ-nk függvényében – pár másodpercet gondolkoznunk kell. Ezzel szemben az a kérdés, hogy a 3968, 63, 8, 3... számsorozat következő eleme kicsoda, valószínűleg igen sokunkon kifog, de legalábbis percekre elgondolkoztat.

Nem véletlenül vannak egyébként „melyik a következő szám?” típusú kérdések az ilyen tesztek többségében. Az, hogy ki tudjuk következtetni a szabályosságot valamely rendszerben, az intelligenciahányados egyik legfontosabb összetevője. Akik magas IQ-val rendelkeznek, azoknak a matematika többnyire nem okoz gondot – legalábbis a feladatmegoldás és a megértés része –, legfeljebb a tételek és az elmélet. Persze nem arról van szó, hogy a zenik arkusztangens hiperbolikuszt tudnak számolni öt másodperc alatt, csak az egyszerű aritmetikai műveleteket követik és „érzik” jobban, mint többségünk.

Ha a fenti page-en található tesztnek nekiállunk, különböző síkbeli alakzatok összetartozását és sorozatba illőségét, valamint a már említett szám- és egyéb sorok kiegészítését kell elvégeznünk. A megoldás során észrevehetjük, hogy az egyes blokkok első néhány kérdése teljesen triviális, és másodpercek alatt megoldható, majd hirtelen nagyon nehezzé válik. Ez az a töréspont, ahol eszünk beadja a kulcsot, vagyis ahol elérjük IQ-nk határát. Egy teszt annál jobb, minél jobban meg tudja fogni ezt az átmenetet.

A feladatok megoldása során néha észrevehetjük, hogy egy kérdés nem egyértelmű, többfajta megoldás létezik. Ilyenkor nem kell idegeskedni: a legkevésbé nyakatekert vagy legalábbis számunkra legkézenfekvőbb verziót kell választanunk. Általában az első, magunk számára is elfogadható megoldás a jó, sőt ezt a bizonytalanságot is beleszámítják a tesztbe: az legegyszerűbb válasz megtalálása is feladat.

A különféle tesztek más és más elven mérnek. Az egyik szavak jelentését kérli, a másik szöveges problémamegoldást, néhány pedig matematikai összefüggések megtalálását várja el. Ebből következők, hogy IQ-nk 10-15 pontot is ingadozhat a különféle mérések szerint. Ilyenkor a legjobb, ha átlagot számolunk. Jó, ha tudjuk: az átlag IQ 100-as. Az emberek 25%-ának 110 felett, 7%-ának 120 felett, 2%-ának 130 felett van az IQ-ja. 150 feletti értékkel a Föld népességének kevesebb mint fél százaléka büszkélkedhet – ha ennyit mérünk magunknál, igencsak elégedettek lehetünk!



OPTIKAI CSALÓDÁSOK

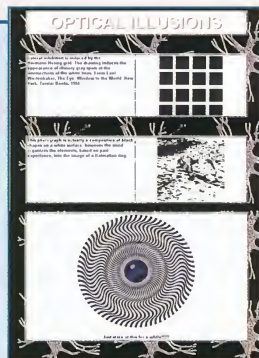
(Optical Illusions)

www.umsd.ac.uk/physiology/daveb/brainday/optical.htm

Egyik legérzékenyebb szervünk a szemünk: megfelelő kondicionálás után – vagyis ha sok időt töltünk sötétben – képes egyetlen elemi részecske, azaz egy foton érzékelése is. Bár a legfontosabb kapcsolatunk a világ felé, mégis néha megcsal minket, maga a szerv önmagában ugyanis eléggé „pontatlan” – ezeket a hibákat agyunk javítja ki. Az egyik legjelentősebb agyi korrekció például a vakfolt eltüntetése. A vakfolt nem más, mint egy terület a szemben, ahová idegpályák kapcsolódnak. Ezen a helyen nem látunk, azonban ezt nem vesszük észre a mindennapi életben, mivel agyunk a képfalkotás során interpolálja, vagyis kiegészíti ezt a területet.

Egy másik, kevésbé ismert érdekesség, hogy az ember eredetileg fejfelé lát, ugyanis szemlencsénk megfordítja a világot. A csecsemők megszületésük után még ezt a feje tetejére álló képet érzékelik, amelyet aztán megtanulnak helyesen értelmezni. Ennek bizonyítására olyan kísérleteket végeztek néhány páciensen, amelyek során a fényugarakat egy szemüveg segítségével még egyszer megfordították. Rövid idő elteltével a szemüveg viselői megtanultak így látni, magyarul kikapcsolódott a „fordító áramkör” a fejükben. Ezek után természetesen vissza kellett állniuk, ami meglepő módon tovább tartott, mint az átállás. (Ha utánagondolunk, ez nem is olyan meglepő, hiszen az előbbi esetben csak ki kellett kapcsolni a korrigáló funkciót, hogy „normálásra” állítsuk az érzékelést, míg a második esetben fel kellett építeni ezt a korrekciót.)

A megadott oldalon az agy és a szem kapcsolatának érdekességeit bemutató képeket találunk. Az ábrákat nézve olyan dolgokat vélünk felfedezni, amelyek igazából ott sincsenek – például foltokat egy teljesen tiszta táblán. Ezek a kísérletek nagyszerűen mutatják, hogy a látás a járás képességéhez hasonlóan nem velünk született, hanem megtanultuk. A mélyen rejlő tudatosságot csak azért nem vesszük észre, mert már nagyon régen – születésünk után nem sokkal – belénk ivódott.



ÚJ ELEMEEK

(Elements 116 and 118 Discovered)

enews.lbl.gov/Science-Articles/Archive/elements-116-118.html

Azok, akik pár évig tanultak kémiát, valószínűleg úgy érzik, hogy ebben a tudományágban már mindent felfedeztek. Természetesen számtalan új anyag, pontosabban vegyület fog még megjelenni a kémikusok lombikjaiban – szinte végtelen például a műanyagok, polimerek száma, valamint a szerves kémia is naponta alkot valami újat –, de azért az alapösszefüggéseket már mind ismerjük. Ha maunk elé tesszük a periódusos rendszert, akkor is elmondhatjuk: igen, ismerjük az összes elemet, ismerjük azok összes tulajdonságát.

Valójában, ha közelebb hajolunk *Mengyelejev* táblázatához, bizony furcsa dolgokra lehetünk figyelmesek. Például hol a 116-os számú elem? Hibás lenne a táblázat? Természetesen nem. Egyszerűen csak arról van szó, hogy a periódusos rendszer elmélete jobb, mint a mai laborok, így olyan elemek létezését is megjósolja, amelyeket még nem sikerült előállítani. Különböző számításokkal meghatározható ezeknek a sohasem mért vagy látott anyagoknak a moláris tömege, stabilitása, atomszerkezete és még sok minden más. A tudósoknak – persze a matematikusokat kivéve – azonban sohasem elég az elmélet, mindig szeretnék a gyakorlatban is megvizsgálni azok valóságát. Emiatt számos laboratóriumban kísérleteznek a megjósolt, de még ki nem mutatott anyagok előállításával. Az egyetlen probléma az, hogy ezek az elemek nem véletlenül nem találhatók meg a természetben: egyrészt nagyon nagy energia kell a létrehozásukhoz, másrészt nem stabilak, vagyis igen rövid idő alatt, gyakran mikroszekundumok alatt felbomlanak.

A kaliforniai Berkley kutatóközpontban igen éve sikerült a 116-os és 118-as, úgynevezett „szupernehéz” elemek létrehozása. A labor több mint kétféle ciklotronja segítségével kriptonionokat gyorsítottak fel, és ezekkel bombázták ólmot (igen gyakran ez az anyag a hasonló kísérletek kiindulóeleme), így hozva létre új elemeket. Ezek természetesen más anyagokra bomlottak azon nyomban, létezésükről csupán a bomlás során mért reakció adott tanúbizonyságot – ez azonban elég a tudósoknak. A 118-as számú elem 116 proton és 173 neutronot tartalmaz. Összehasonlításképpen a természetben megtalálható legnehezebb fajsúlyú anyag az urán, amely 92 proton és 146 neutron tud magánéni.

Felvethejtük a kérdést: miért áldozunk ennyi energiát és időt arra, hogy elmondhassuk, pár másodpercig talán a kezünkben volt valami? A válasz egyszerű. Egyrészt ezek a kísérletek számtalan olyan „mellékes” információt nyújtanak, amely előrelendíti a kémiát és a fizikát, az atomszerkezet-tudást, másrészt közelebb visz minket a „stabil sziget” elméletének bizonyításához. Ez a teória arról szól, hogy ezeken a szuperehéz, instabil anyagokon túl létezik néhány elem – valahol a 114 proton és 184 neutron környékén –, amely igenis stabil. Ezek létrehozása különleges tulajdonságaik révén jelenleg megjósolhatatlan hasznot hajthatna a tudománynak és az emberiségnek. Minden egyes új, nagyobb atomszámú elem közelebb visz minket ahhoz, hogy meglássuk, tényleg létezik-e ez a különös sziget.

K>A>B>A<U<Z



Rózsás Balázs rovata / rbalazs@balu.sch.bme.hu

WEBVILÁG
MAGYARORSZÁGON

Tévé- és rádióprogram a magyar weben

A Rózsás Balázs által indított új rovat nem egy konkrét site-ból, hanem egy-egy tevékenységből, szolgáltatásból indul ki, és feltérképezi, hogy ki mit kínál abban a témakörben a weben, igyekszik a lehető legnagyobb teljességre törekedve összeszedni az adott terület minden online tartalomszolgáltatóját. A sorozat első részében az online műsorújságok eddigi legrészletesebb kalauzát adjuk olvasóink kezébe.

A tévé-, illetve rádióműsor internetes ismertetése fontos szolgáltatás, mivel a hálózatba kötött számítógépek száma egyre nő. A komputerekhez kaphatók alkatrészek, amelyek lehetővé teszik a monitoron való televíziózást, illetve a gépen keresztül rádióhallgatást (a hagyományos műsorszóróron keresztül). Sőt ez utóbbi már meglehetősen elterjedt, és valószínűleg a tévézésre is nemskára lehetőség lesz. Mindezek szükségessé teszik, hogy a műsorújság elérhető legyen a hálózaton keresztül.

A magyar weben található műsorismertető három nagy csoportra oszthatók. Az elsőbe az egyes országos tévéadók, rádióállomások tartoznak, amelyek a saját weboldalukon saját műsorukat közlik. Itt többnyire részletesebb leírás is található, ám nemcsak a filmekről, sorozatokról, hanem a hír- és magazin-műsorokról, amelyekre pár helyen szavazni is lehet. A rádió esetében a műsorkalauz többnyire csak az ismertető funkciót látja el, nem vezetnek róla linkek sehova. A második csoportot az a pár helyi tévécsatorna alkotja, amelynek van a weben elérhető műsorismertetője, illetve ide sorolhatók még az olyan oldalak is,

amelyek egy konkrét témában ajánlanak adásokat több csatornán is. Náluk általában csak a műsor található meg, nem jellemző, hogy pluszinformációkat tesznek fel az oldalukra. A harmadik csoportba tartoznak a műsorújság jellegű oldalak, ahol több adó programja található meg. (Van, ahol nem csak tévé-, illetve rádió-, hanem mozi- és színházműsor is elérhető.) Általában kijelenthető, hogy a rádióműsor-ismertetőkből sokkal kevesebb létezik a weben, mint a tévé esetében. Különösen igaz ez a második csoportra (helyi adók), legkevésbé pedig a harmadikra (webes műsorújságok).

1./ Az egyes adók saját oldalain megtalálható műsorismertető

A rádió esetében az első csoportban a Magyar Rádió (Kossuth – FM, AM –, Bartók, Petőfi, körzeti szerkesztőségek közös műsorai) programjáról van talán a legrészletesebb ismertető (WWW.RADIO.HU), illetve közvetlenül: WWW.MUSOR.MOOL.HU). Ki



lehet választani a kívánt adót a kezdőoldalon, ami után annak aznap-i műsorát láthatjuk. Lehetőségünk van más napok műsoraiba is rákeresni dátum, illetve adó szerint. A szolgáltatásról található egy rövidebb felhasználói tájékoztató is az oldalon. A Juventus rádió (WWW.JUVENTUS.HU) esetében nincs időpontokra bontott műsorismertető, csak egy rövid tájékoztató az adásokról. A Danubius rádió weboldalán (WWW.DANUBIUS.HU/MUSOROK) ennél részletesebb ismertető található. Négy pontból (Hétköznap, Hétvége, Cappuccino, Kívánságműsor) választhatunk: az első kettő (idő szerinti) műsorismertető, a harmadik és a negyedik pedig a címnek megfelelő adásról szól. Mind a négy helyen linket mutatnak a műsorvezető, illetve a műsorok oldalaira.

A tévéadók site-ján a rádiókéhoz viszonyítva többnyire kidolgozottabb ismertető található, a műsorok közül is többnek van külön oldala. A Magyar Televízió (WWW.MTV.HU/TVMUSOR) két csatornájának kétheti (az éppen aktuális, illetve a következő) műsora érhető el a weben. Az aktuális nappal indít, és választhatunk, amennyiben egy későbbi nap programjait akarjuk megnézni. A két csatorna (M1, M2) adott napi műsora párhuzamosan látszik, az éppen folyó adást zöld színnel jelzik. Néhány műsora link is vezet (pl. híradó).

A Tv2 online csatornáján (WWW.TV2.HU) egyheti műsort láthatunk, a weboldalon elérhető műsorismertető a honlap indítási dátum kezdve üzemel, s folyamatosan frissítik. Itt is elérhetjük az

fűzete is elérhető, sőt letölthető (.rtf, illetve tömörített .zip formátumban). A műsorokat itt is jelölik 14 év alattiaknak nem ajánlott, illetve csak 18 éven felülieknek címével, ha szükséges. Am nemcsak műsorújságszerűen, időrendben tekinthetők meg: lehetőség nyílik a cím alapján megnézni, hogy az adott film, sorozat vagy más adás mikor lesz. Továbbá a műsorszerkezetéről is olvashatók információk.

Táblázatos formában pár szempont:

CSATORNA	IDŐTARTOMÁNY	KORHATÁR JELÖLÉSE	KERESÉS	LEÍRÁS A MŰSOROKRÓL
MTV	2 hét	nincs	nincs	van
Tv2	1 hét			van
RTL Klub	2 hét	van	kategóriákra	van
Duna Tv	nagyon széles	nincs	megadott címekre	van
HBO	1 hónap	van	megadott címekre	van

Az első csoportot átnézve látszik, hogy a tévé sokkal elterjedtebb a hálózaton, mint a rádió. Ennek megfelelően az ismertetőik közül is sokkal több foglalkozik a tévéműsorokkal, mint a rádiókéval. Ez nemcsak itt, az első csoportra igaz, mint majd látni fogjuk a későbbiekben. A kisebb helyi adók közül is több



ismertetőből azon adások oldalait, amelyekhez tartozik ilyen.

Az RTL Klub (WWW.RTLKLUB.HU) műsoraikat típus szerint is megnézhetjük, ekkor csak az adott műsorokat látjuk. Kétheti „menü” érhető el, az aktuális és a következő heti. Többhöz van külön weboldal, amelyre a műsorújságból eljuthatunk. Ezen keresztül filmek, következő sorozatepizódok leírásai is megtekinthetők. A műsorokat megjelölik aszerint, hogy melyik nem ajánlott 14 éven aluliaknak, illetve melyik szól csak felnőtteknek. Közöttük keresni is lehet, sok kategóriából választhatjuk ki a bennünket érdekelt. A keresés vonatkozhat az egyébként is elérhető két hétre, az aktuális hétre, aznapra, de az időpont tetszőlegesen megadható.

A Duna Televízió (WWW.DUNATV.HU/MUSOR) műsorából elsőként az aznapi látható, de egy naptár napjait kiválasztva két héttel előre is megnézhető a műsorfüzet. A korábbi adások közül pedig viszonylag régiek is elérhetők (például 2000 áprilisában megtekinthető volt a januári is). Sok műsorhoz ott helyben egy rövid leírás tartozik. Közülük egyesek letölthetők és lejátszhatók .rm formátumban is, a műsorfüzettel kiindulva. Lehetőség van a címlista alapján a kiválasztott adás időpontját megnézni (ilyenkor a műsorfüzet megfelelő oldalát hozza elő).

Az HBO csatorna (WWW.HBO.HU) oldalán az aznapi és másnapjának külön oldala van, illetve az aktuális hónap műsor-

tévés található meg a weben, mint rádiós. A tévéműsor-ismeretők részletesebbek, több információt tartalmaznak az egyes műsorokról. A rádióadók közül azonban akad olyan, amelyek lehetőséget biztosít az online rádióhallgatásra (például a Juventus). A Magyar Rádió adóinak sokkal kidolgozottabb a (közös) műsorismertetője (amely egy új szolgáltatás), mint a Juventus, illetve a Danubius esetében, ami talán a műsor különbözőségéből is fakad. A televízió-csatornák esetében ilyen lényeges eltérés nem tapasztalható, a fő különbség annyiból áll, hogy van, ahol lehet keresni, máshol pedig nem. A leglátványosabb, „csillogó-villogó” oldala az HBO-nak van; talán nem véletlen, hogy éppen egy előfizetéses csatornáról van szó.

2./ Helyi adók műsora, illetve témához kötődő műsorajánlások

A második csoportban, a kis helyi adók között két városi csatornát és két másik oldalt sikerült találni, ahol van valamiféle műsorismertető. A Debrecen Televízió (WWW.DEBRECEN.COM/DTVMUSOR.HTML) egyheti műsora található meg a weben. A Kecskeméti Televízió (WWW.KECSKEMET.HU/FRAMES/KECSKEM/MEDIAK/KTV.HTM, illetve TVMUSOR.HTM) is egyheti műsort tesz elérhetővé, azonban egyik esetben sem érvényes

Hungary.Network
Internet
 a *tartalom*
 szolgáltatója

.hu
<http://www.net.hu/domain>

Domain regisztráció
óriási kedvezménnyel
 február 15. és április 15. között

7.000 Ft + ÁFA regisztrációs díj
 havi **2.000 Ft** ÁFA fenntartási díj

2000. március 1. után bármilyen
 domain-név bejegyezhető
 a .hu tartomány alá

Hungary.Network
 1015 Budapest, Donáti utca 48-42.
 t./f.: (36-1) 201-1682, 214-1398
 e-mail: market@hungary.com

<http://www.hungary.com/>
<http://www.net.hu/>



www.
albacomp.
hu

www.albacomp.hu

A TESTRESZABOTT INFORMATIKA

8000 Székesfehérvár Mártírok útja 9.
 Tel.: *(22) 315-414, fax: (22) 327-532
www.albacomp.hu
 e-mail: sales@albacomp.hu

1139 Budapest Frangepán u. 8-10.
 Tel./fax: (1) 320-3446
 Tel.: (1) 350-8122

Albacomp Számítástechnikai Rt.



VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten
 az ARECONET irodaszer-áruházból!

Minden kategóriában, folyamatosan bővülő
 választékunkkal állunk rendelkezésére!
 Iskolaszerek, design csomagolópapírok,
 öntapadó füzetborítók
 széles
 választékát
 találja
 internetes
 áruházunkban!



www.areconet.hu és
www.irodaszer.com

ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

„HUMANS DÖ”

Internetcsinálók – sorozat

The Republic of the Web • INTERJÚ SZÉKELY DÉNESSEL

Pókember sorozatunk nem eredeti, hiszen annak idején már mi is folytattuk azt, amit a Matáv-net Netheads vagy Cekkerfejek néven megkezdett. Hasonló sorozatok léteznek a nagyvilágban is, az egyiket **Gergely Tamás** szerkeszti, aki Internetcsinálók felcímmel indított sorozatot a Brassói Lapokban azzal az ambícióval, hogy Csíkszeredától a Szilikon-völgyig megszólaltat több „pókembert”, „cekkerfejt”. Cikkei természetesen fellelhetők a weben is, a sorozat bevezető portréját a WWW.GEOCITIES.COM/ISTJAN/AKTUALIS.HTM oldalról emeltük le, mivel úgy éreztük, hogy az erdélyi internetezés a magyar Internet Kalauzban mégiscsak megér egy misét, és ezzel a sorozat későbbi elemeire is fel tudjuk hívni olvasóink figyelmét.

Az internet már ilyen: ülünk a vonal egyik végén (Stockholmban, Csíkszeredán, Mexikóvárosban) magányosan, ül valaki a másik végén (Montrealban, Gyergyószentmiklóson, Oslóban) ugyancsak magányosan, lehet, ők ketten soha nem látták, nem is fogják látni egymást. Az információ a fontos sok esetben, nem is a személy, aki az információt szolgáltatja; most mégis megkérdem: ki vagy te, „dszekely”, ahogy az elektromos postaládám téged számon tart, vagyis civil neveden: Székely Dénes? Hol van számodra a vonal vége?

– Csíkszeredán, pontosabban a Polgármesteri Hivatal informatikai osztályán, immár nyolcadik éve. Velem jött létre ez az osztály, gyakorlatilag én hoztam létre, évek óta harmadik gyermekemként pályogatom, immár osztályvezetői minőségben.

– **Mi az a hihetetlen gazdasági elektromos világ, amelyet többé-mégaddal létrehozotok, s amely kissé személytelenül a „dmoz” névre hallgat?** Mit jelent a szó? Ki az a nagyszámi voltontok, s mi a célját?

– Egy pár fanatikus ötletét karolta fel az internet-nagyhatalomnak számító amerikai Netscape Communications Corporation, és adott anyagi támogatást a gondolat valóra váltásához. Az alapötlet pofonegyszerű és nagyon szimpatikus: meg kell valósítani egy olyan címtárat, amelyet nem gépek, programok hoznak létre és tartanak karban, mint például a legismertebbeket, a Yahoót, az AltaVistát, hanem emberek, önkéntes munkában. A jelszó: Humans do it better! – vagyis: Az emberek jobban csinálják! A projekt hivatalos neve Open Directory Project, talán Nyílt Címtár Tervnek lehetne magyarázni, innen a **DMOZ.ORG** cím is, a Directory Mozilla rövidítéséből. Mozilla egy kedves kis hüllő, egy zöld gyík, a Netscape fejlesztőinek kabalája, mondhatnám végjegy. A közreműködők mind magamfajta önkéntesek, ki-ki a saját érdeklődési területéhez kapcsolódó részeit építi a címtárnak.



A csapatot talán egy önkéntesekből álló demokratikus hadseregnek nevezhetném, még akkor is, ha nehéz egy demokráciára épülő hadsereget elképzelni. Meglehetősen szigorú szabályok határozzák meg az egyébként tág kereteket, állandó minőségi ellenőrzés mellett folyik az igen rapszodikus tempóban haladó munka. Mindenki akkor és annyit dolgozik, amikor és amennyi ideje van. Nincs megkötés, nincs norma, csak nemes versengés, elhivatottság és más efféle, napjainkban nem túl divatos dolgok. Ellenszolgáltatás a szó anyagi értelmében nincs, egyedüli megfogható, anyagi jutalom, amit ezért kaptam – és amire mellékesen büszke vagyok –, egy országjelzésekhez hasonló, „dmoz” feliratú matrica, amely azóta is a rozoga Daciám hátulján, most már a RO jelzés mellett díszelg, hirdetve, hogy egyebek között a dmoz-közértársaság büszke polgára is vagyok. Hogy mit akarnak eme polgárok? Egy emberibb sarkot elgépiesedett világunkban. Egy biztos, értékes, ellenőrzött, minőségi, emberek által, szó szerint kézzel való-

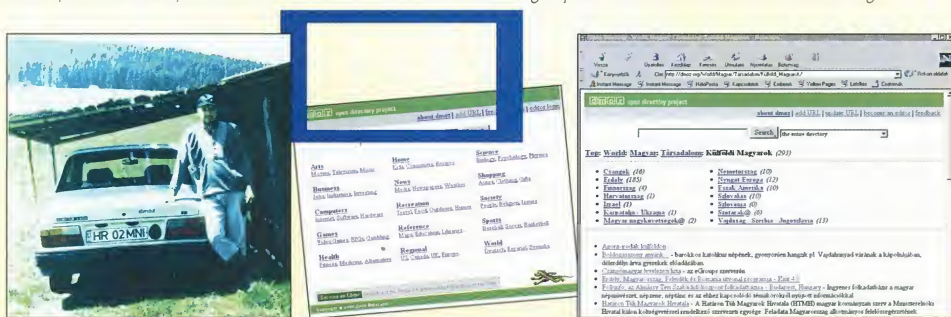
IT BETTER” zat a Brassói Lapokban

gatott, szemelgetett információforrást mindenkinek, akinek hozzánk hasonló az érdeklődési területe.

– *Mi éppen a Te részed?*

– Én a kezdetektől fogva két területen tevékenykedem, a Határon túli magyarok / Hungarians Abroad címszavakat szerkesztem, gyűjtögetem több-kevesebb sikerrel. Időközben a másik hobbinak, a jégkorongnak is adótam, felvállalva az angol nyelvterületen kívüli, jégkorong témájú honlapok felkutatását, rendszerezését is. Folyamatosan keresek hozzáam hasonló embereket, akik segíthetnének munkámban, inkább kevesebb, mint több sikerrel.

nőégi ellenőrmmei" talán soha nem találkozom, de régi ismerősökkel váltunk üzeneteket néhanapján. Na meg rengeteg levelt fel is, jószínt azoktól, akik felvettem a címámba, de azoktól is, akik sikerrel használják, és külön öröm számomra, hogy többnyire elismerő levelek. Egyik-másikból komoly "virtuális barátságok" fejlődtek ki, de van rá példa, hogy egy amerikai szerveren találhatók igen érdekes hely, az Élő Erdély gazdájáról akkor derült ki, alighal az szélzéspányra lakik tőlem, amikor értesítettem, hogy a honlapja szerintem Kérdemelte a „cool site” (talán „vagány honlapnak” fordíthatnám) legmagasabb elismerést a kategóriájában. Azóta ez már nemcsak virtuális barátság...



– *Hogyan dolgozol a „dmoz” számára? Mikor, mennyit?*

– Nehéz kérdés. Többnyire internetes, bókálászásaim” közben fedek fel helyeket, amelyek érdemes felvenni a címtárba, néha célirányosan keresek ilyen helyeket, de legalább heti rendszerességgel felkelem Mozillát, hogy az időközben mások által ajánlott címeket ellenőrizzem, elhelyezem a címtárban, ajánljam más szerkesztőknek, vagy kiostáljam, kiszűrjem az időközben elavult címeket, megszünt oldalakat. Néha napokig nincs rá időm, máskor, uborkaszexenban órákat is rá tudok szánni.

– Mi az, ami különösen érdekes a munkádban? Van pár jó sztorid? Valóban magányos az, aki egyedül üldögel a végeken?

– A felfedezés öröme. Legutóbb például olyasmit találtam, amire nem számítottam: egy Olaszországban létrejött csángó baráti társaság honlapját (**NOBODERS.INTERFREE.IT**). Érdekesége a honlapnak és az egész társaságnak, hogy olyanok hozták létre, akiknek semmi családi kapcsolata sincs a magyarsággal, újsághírek alapján figyelték fel a csángók problémáira, és határozta el, hogy tenni is fognak érdekében. Egyáltalán nem magányos munka, annak ellenére, hogy legkövetlenebb munkatársaimmal – „grin”-nél, a magyar „főfelelős”, a Magyarországi Hungarikák katalógus létrehozójával, és „sheDragon”-nal, a „mi-

– Valóban köztársaság az, amit ti csináltok ott, a világhálón, mint azt beharangoztátok, és amint azt a címben is kiemeltük?

– Igen, végül is az. A szabályok szigorúak, de a demokrácia jellemző módon olyanok, hogy azokat a többség önkéntlenül is betartja. A példánál soha sem éreztem, hogy bármilyen módon is (ésszerűtlen) korlátok közé lennék szorítva. Persze van egy hierarchia, a rendnek ez elmaradhatatlan kelléke, de a „számárletrán” valós, mérhető teljesítmény alapján bármilyen magasra vagy eljuthatsz. Létezik egy nyílt fórum, ahol mindenki elmondja a véleményét, fontosabb kérdésekben mindig „népszavazás” van, hát mit mondjak, ez szerintem példánál az internet virtuális világának egy legnagyobbat, de mindenképpen a legjobbban szervezett demokratikus köztársasága.

– A web, a világháló melyik köztársaságáról beszélünk? Még mindig az elsőről? Hol áll az internetezés ma a világon?

– Hát nem az első, habár sokan vannak itt az első időkől, a pionírkorszakból, a sajnos már elmúlt nonprofit vagy a lelkes profikból álló virtuális öközségi társadalom, a becsületkódexek, a kölcsönös segítségadás köréből. Azóta sok minden megváltozott, nem mindig előnyére, de még mindig van valami az „első telepek” világából. Talán azt mondhatnám, hogy ennek egyfajta reneszánsza a Linux körül

kifejlődött mozgalom mellett a „dmoz.org” köztársaságának pillanatnyilag 27 580 tagból álló polgársága. Manapság az internet a nagyvilágban a mindennapok kommunikációs csatornájává kezdett átalakulni, itt, a végeken talán még kitapintható e kezdetek hangulata, de elsősorban csak idő és pénz kérdése, mikor tűnik el a globalizált világ-falu forgatagában.

– Hol áll ma az internetezés Erdélyben? Más szóval: milyen az internet-Erdély? Az is köztársaság?

– Hát amolyan végvári köztársaság, talán. Még kevesek kiváltsága az internetezés, még kevesebbeké a honlapszerkesztés. Amolyan „lézengő ritterek” módjára kóborlunk a világhálón egy páran – többnyire ismerjük is egymást – azok közül, akiknek egy kicsit többet jelent az internet, mint hír- és információforrást. Ez a maroknyi csapat arra törekszik, hogy ne csak kapjon, de adjon is valamit a nagyvilágnak: hírt, információt magunkról, Erdély sajátos világáról.

– Megváltozik-e, s ha igen, hogyan az erdélyi társadalom, ha webköztársasága eléri a mai nyugat-európai szintet? Mikor lesz az?

– Az előbb már érintettem a témát: igen, változik. Sokan és egyre többen vannak, akik információs szupersztrádnak tekintik a webet, útműködésben használják az internetet. Ez is egy út a nagyvilágba, a globalizáció felé, vannak ármýoldalai, viharzónái, de napos, szélvédett sarkai is. Például én személyesen hiszek abban, hogy itt-és megmaradásunk egyik eszköze is lehet. Mégpedig egyik hatékony, modern eszköze. És vagyunk egy páran, akik külön-külön vagy együttesen teszünk, tenni próbálunk ennek érdekében. Van egy-két pont, ahol

ezek a törekvések kezdtek kikristályosodni, az egyik ilyen a teleház-mozgalom, amelynek legszebb példáját Tordaszentlászlón letem fel, de ilyen az Élő Erdély (WWW.HHRE.ORG/ERDELY) is. És remélem, hogy szerény eszközeimmel, a dmoz.org-on – és nemcsak ott – végzett munkámmal én is hozzá tudok járulni ehhez.

– Mik a „dmoz” tervei? Mik a saját tervei a közeljövőben?

– A közvetlen cél az interneten fellelhető információnak legalább 1%-át – nem elírás, a reprezentatív, minőségi egy százalékát – átfogni. A napokban fontos fordulópontra, mérföldkövet érünk el, a két-milliomodik honlap is bekerül a cím tábrába. Ehhez képest az én pár száz címes teljesítményem elhanyagolható kis rész. Én lennék a legboldogabb, ha több ezer honlapot vehetnék fel, mondjuk az elkövetkező évben. Személy szerint folytatni kívánom eddigi kulimunkámat, pillanatnyilag több mint ezer HTML-oldal, több mint húsz honlap „elkövetése”, pár száz katalogizált cím, hat vita fórum (többek között a „Hazatérés” és a „Kiáltó szó”) moderálása s még egy pár hasonló internetes „tett” írható a terhemre, remélem, lesz erőm és időm a lista bővítésére. Legnagyobb bánatom, hogy a főállásban keresett pénzem nem elég a tisztességes megélhetéshez, kénytelen vagyok masze-kolni, és ez is ettől a munkától veszi el az időt, az energiát. Ugyanis a fentebbi „priuszbán” szereplő, néha igencsak komoly ismereteket, felkészültséget igénylő munkám kevesebb mint 5%-át fizették meg, többnyire messze áron alul. Nem is volna baj, azt hiszem, a fentiek-ből kiderül, nem az anyagiakért csinálom, de élni is kell valamiből, és nekem – még – nem adatott meg, hogy megélejem a hobbiként végzett munkámból.

A PRIM e-Collection és a WebTime Kft. bemutatja:



redcollection.com

Vegyen egy darabot a történelemből!

A redcollection.com oldalain megtalálja a több száz darabból álló szocreál műtárgykollekcióink virtuális kiállítását (képeslapküldési lehetőséggel), és aukcióját.

<http://www.redcollection.com>

A redcollection.com nem politikai site, sem pró, sem kontra nem foglal állást az árverésre kerülő relikviákkal kapcsolatban. A redcollection.com egy üzleti vállalkozás, egy a Brandenburgi kaputól a városligeti Vajdahunyad váráig mindenütt fellelhető elárusítóhelyek közül. Ha bárkiben rossz érzést keltettek ezek a tárgyak, kérjük, nagy ívben kerülje el a redcollection.com weboldalt.

Hálózat analízis, tervezés, építés

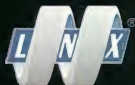
Hálózat felügyeleti, biztonsági rendszerek tervezése, telepítése


Hálózati operációs rendszerek telepítése, hangolása

Rendszerfelügyelet és karbantartás helyszíni rendelkezésre állással

www.lnx.hu

A piacvezető hálózatintegrátor





A KÖVETKEZŐ ÁLLÁSA MEGTALÁLJA ÖNT!

PRÍMonline
WWW.PRIM.HU/KARRIER/

Professzionális
hálózati megoldások

Hálózati
eszközök



Műszaki
tanácsadás

Internet-
szolgáltatás

QwertyNet Kft.

1114 Budapest, Orly u. 4. Telefon/Fax: 372-0027 www.qwertynet.hu help@qwertynet.hu

TÖBB MINT TÁRHELY! mini-Portal © project
<http://miniportal.lezlisoft.com>

10, 350 és 500MB tárhelyek
Solaris és Windows rendszereken
Előretelepített ingyenes programokkal:

- form-mailer, vendégkönyv, képeslapküldő, linkcsere, Ad-server
- apróhirdetés, levelező listák, fórumok, e-boltok+SSL, web-interface...

[HTTP://WWW.LEZLISOFT.COM/](http://WWW.LEZLISOFT.COM/) • LEZLI@LEZLISOFT.COM • (1) 269-2380

Egy jó business...

www.bonline.hu

.... olvassa a Business Online-t!

DeltaSoft Országos Internet Szaknévsor® 

www.deltasoft.hu

DIALCOM **FAX MODEM**

V.90 & K56Flex

Legújabb Rockwell technológia

www.modem.hu

5 éves teljeskörű garancia

Ez a külön megjelenésében impozáns, nagysebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/Fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES csatlakozást bárholva az INTERNET GALAXISBAN.
MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!
Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Tipusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.
Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a www.modem.hu honlapon!

Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040

SCI-MODEM

KÖZVETLEN közvetítés BULGÁRIÁRÓL

MAGYAROK A NAGYVILÁGBAN

Csapo Ida - kikelet@leziisoft.com

Unalmasnak találta, amit csinált, nekivágott hát a nagyvilágnak. Pontosabban Bulgáriába ment Szekeres István (30), aki angol szakos bölcsészdiplomáját Budapesten, az ELTE-n szerezte.

– Itthon tanítottam, fordítottam, de aztán kitaláltam, valami mást szeretnék kezdeni az életemmel. A Soros Alapítványnak van egy egyeteme Bulgáriában, a CEU, magyarul Közép-Európa Egyetem, ahol újságírást is tanítanak. Így lettem médiaszakos. Az egyetem teljesen amerikai építészeti szem-

pontja –, innen válogatott ki több anyagunkat pl. az RTL Klub Fókusz című műsora. Foglalkoztat egy másik ötlet is, októberben szeretnék elindítani egy Pesti Esthez hasonló műsorújságot Szófiában. Én voltaképpen abból élek, hogy valamennyire ismerem mindkét országot, és megpróbálom a jó dolgokat importálni, exportálni. Szófiaai személyi titkáruk is félig magyar, félig bolgár, ő szintén nagyon otthonosan mozog a két kultúra és az emberek között, rendkívül sokat segít a tudása.

– Gondolom, már Önnek sem okoz gondot a bolgár nyelv...

– Lethetném a felsőfokú nyelvvizsgát. Az egyetemen angolt tanultam, oroszból van még felsőfokúm. Az orosz nekünk még kötelező volt; katonakoromban pedig még az „elvtársak” megszólítás volt a divat. Érdekesekek ezek a szláv nyelvek. Amatőr nyelvészként mondom, hogy egyik véget az orosz, másik meg a bolgár. A bolgárban rengeteg az olyan szó, amely a magyarban is megvan, sőt ugyanazt is jelenti: szablya, pulyka, haver, bak-sis... A pogácsa nem teljesen ugyanazt jelenti, de hasonló, és van csomó török jövevényszó. A bolgárok nem ragozzák a főneveket, a mellékneveket, a névmásokat, ellenben van határozott névelőjük, ami az oroszban például nincs, ráadásul azt a főnév után tesszik. Például a Sturcite kifejezésben a „te” a névelő.

– Ez a szó mit jelent?

– „Tücskök”, pontosabban „A tücskök”. Ez az egyik legismertebb kinti zenekar. Popzene Bulgáriában igazából nincs, úgy értem, hogy semmi eredeti. Van egy pár nagy név, 50-60 éves hapsikkal, a Sturcite mellett ilyen még a Signal. Kicsi a piac, nincs igazából kitalálva az egész, a fiatal tehetségek teljesen a föld alá kényszerülnek, de akik vannak, azok jók. Ez a „jó” kifejezetten találó szó, jók az emberek, a kaják, az italok: a jó kis bolgár borok, sörcök... De a legényegesebbek az emberek: nyugodtak, nagyon nyíltszívűek, szeretik a magyarokat. A bolgárok tudnak élni: beülnek egy kávézóba, egész este ott vannak, nem nézik ki őket. Persze a délies temperamentum nem mindig jó, például amikor egy újságnál a lapzártá előtt kiveszik a kávészünetet... Szerintem összességében Bulgária jobb, mint a híre... Talán ismerős a találós kérdés: „Mi a különbség a gö-



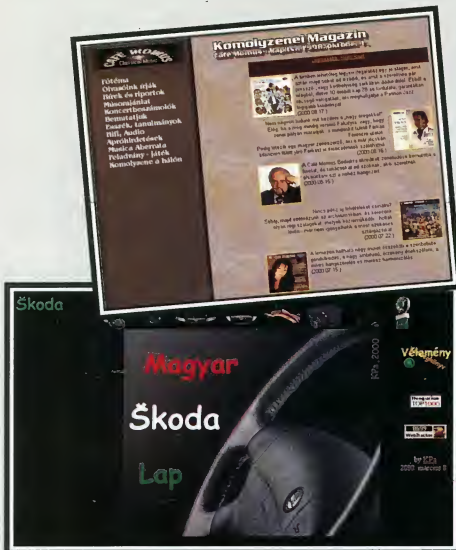
pontból is, de azért is, mert Amerikában honosított diplomát ad, angolul megy az oktatás, mindenért dollárban fizetünk, még a kajáért is. Kint kezdem el újságíróként dolgozni: írogattam a Magyar Hírlapnak az ottani belpolitikáról meg érdekességekről. Hetente jelentek meg az írásaim, és természetesen az interneten keresztül küldtem az anyagokat a szerkesztőségbe. Beindítottunk egy céget is, a Markerfilm videoügynökséget (most készül a honlapja: www.markerfilm.hu). Filmjeink bekerülnek egy nemzetközi ház-lattal rendelkező nagy ügynökségbe – Budapesten van a köz-

rény meg a mókus között? A válasz: mindkettő büdös állat, csak a mókusnak sokkal jobb a sajója." Amit a magam részéről tenni próbálok: írok a Magyar Hírlapba, de a filmzés kapcsán is igyeksznék árnyaltabbá tenni a képet.

- Az egyetem után kiut maradt Bulgáriában?

- Hát persze. Ráment ugyan egy komoly, hétéves kapcsolatom, mert a párom nem nagyon akart kijönni, pedig tetszett neki. Közben azonban olyan állást kapott itthon, amelyet nem tudott visszautasítani orvos-külkeresként. Az új barátommet a neten keresztül ismertem meg, most bimbózik a kapcsolata-

mindenféle ahhoz kapcsolódó területtel foglalkozom. A másik netes projekt a Skoda-honlap (WWW.NEXUS.HU/SKODA), de újabban írogatok a Totalcarba (WWW.TOTALCAR.HU) is. Mindig autós újságíró akartam lenni, de amikor megkérdeztem az Autópiacnál, mi kell ahhoz, hogy autós újságíró legyek, azt mondták, műszaki végzettség. Nekem ilyen nincs, és szerintem az autós újságírás nem feltétlenül erről szól. Ezért is örülök nagyon, hogy autós cikkeket írhatok a Totalcarba. Most csináltam egy interjút az ORFK egyik főnyomozójával, aki autólöpési vonalon dolgozik. Nagy anyag lett. Website-kritikák is készülnek majd autós témában: a magyar márkákegypiseletek homepage-eit fogjuk bírálni. Az a jó, hogy egy teljesen független magazinnal van szó, nyugodtan lehet negatív véleményt is írni, az autós sajtóban ugyanis nincsenek igazán negatív dolgok, mert a forgalmazók akkor nem adnak tesztautót.



tunk. A gond ezúttal az az, hogy a lány magyar... A két ország között általában kocsival járok, évente bő negyvenezer kilométert teszek meg. Néha repülök, bürokrata horrorsztorijaim egyike is ehhez kötődik. Szófiából repültem Amerikába, amikor is a reptéren közölték velem: te pedig nem utazol. Vajon miért nem? - kérdeztem. Kiderült, hogy azért, mert kocsival jöttem be, biztosan eladtam, ez pedig vámbüntető, és ők megakadályozzák. A küldöttségben volt Sztójánov elnök jogi tanácsadója, ő telefonált a megfelelő helyekre. Végül a rendőrök bementek a lakásomba, elővették a kocsikulcsot, és miután az autómát elvitték egy vámteraktaba, már repülhettem.

- Mit jelent az internet ebben a kitalálási életben?

- Rengeteget... Napi 40-50 az e-mail forgalom, ebben benne vannak a magán- és a hivatalos levelek, de a levelezőlisták is. Például a HIX-ről a Hang, az Autó, az Utazás, de említaném a nemzetközi skodás hírlevelet vagy azt a prágai nyári egyetemet, amely után megmaradt egy jó kis összetartó társaság. Zenét is gyűjtök a net segítségével. Amikor kimentem, még alig volt e-mail címük az ismerőseimnek, ma pedig már mindenkinek van. Sok website kialakításában részt vettem, részt veszek. Van egy komolyzenei internetes magazin, a Café Momus (WWW.BMC.HU/CMOMUS), amelyet ismerősök készítettek nonprofit módon. Azért indították, mert a komolyzeneinek nem volt fóruma; én itt nem magával a zenével, hanem

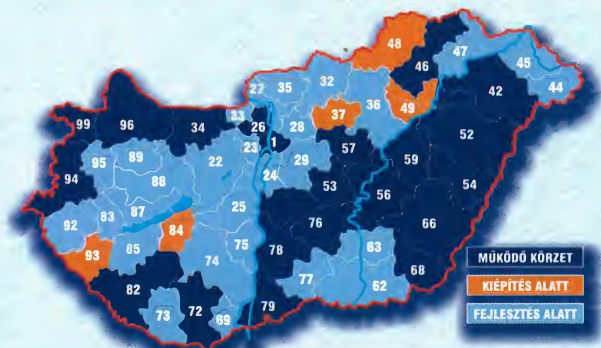
- Találkozásunk elég nehezen jött össze, pedig több e-mail címen is próbáltam elérni. Végül is hány van, és miért kell ennyi?

- Hetet rendszeresen használok, mindegyiknek különböző célja van, például elkülönítom a levelezőlistákat. De ugyanígy vannak különböző nick name-jeim, az igazi Stevie Wonder, a többi meg titok... Az Index Társasztalon több témában fent vagyok. Egy időben olyan volt ez, mint a szenvedély: mentem a kis topikjaimra, és írogattam őket. Két olyan témám van, amely elég sikeres: az autóhífti a négyezredik hozzászólásnál tart, a másik meg egy skodás topic.

Lehet, hogy Szekeres István már Bukaresten át Bulgáriába tartott, amikor eszembe jutott: egy kérdést elfelejtettem feltenni neki. Nevezetesen azt, hogy milyen autója van. Bár fogadni mernek, hogy Skodával rója a kilométereket...



BUDAPESTEN és 20 telefonos körzetben érheti el szolgáltatásainkat.



EXTERNET
www.externet.hu

További információk, regisztráció:

56/423-111

5000 Szolnok, Szapáry út 9.

externet@externet.hu

Fax: 56/513-218

Viszonteladóink, ügyfélszolgálataink:

Budapest, Bécsi u. 65. (Dunaholding Informatika Kft.) 437 97 00 • Budapest, Szentmihályi út 131. Pólus Center 419 40 91
 Budapest, Róbert Károly krt. 68. 339 56 47 (ACOMP Számítástechnikai Kft.) • Budapest, Farkastorki u. 48. (R Design Computer Studio) 322 66 66
 Baja, Szabadság u. 19. (Sugonet Kft.) 79/425-450 • Békéscsaba, Kizini út 12. (PC Shop) 66/447-448 • Cegléd, Széchenyi u. 49. (Cat-Comp Kft.) 53/317-577
 Debrecen, Tócskerti Tér 5. (Movinet Kft.) 52/498-487 • Győr, Fürdő köz 9. I. em. (Pannon-Net Kft.) 96/328-660 • Jászberény, Lehel vezér tér 15. (H-Rom Bt.) 57/401-435
 Kaposvár, Bajcsy Zs. u. 52. (Rulenz Kft.) 82/414-399 • Karcag, Dózsa György út 2. (Co-Libri Tech Kft.) 59/400-142 • Kecskemét, Rákóczi út 5. (Schmidt Computer Kft.) 76/416-284
 Kiskőrös, Petőfi tér 13. (Köröslet Kft.) 78/412-914 • Miskolc, Vörösmarty u. 5. (MiskolcWeb) 46/416-191 • Nyíregyháza, Szarvas u. 1-3. 7. em. (ATX-Nyímet) 42/420-533 /25
 Orosháza, Bercsényi üzletkör 8. (Scenecomp 2001 Kft.) 68/410-394 • Pécs, Citrom u. 2-6. III. em. (Partners Pécs) 72/327-572 • Püspökladány, Pf. 51. (Hélium Bt.) 20/9536-373
 Sopron, IV. László kir. u. 4. (ESCAPE Computer) 99/317-168 • Szarvas, Szabadság u. 30. (PC Shop) 66/311-422 • Szombathely, Kisfaludy s. u. 51. (Flag Kft.) 94/322-134
 Tatabánya, Béla király krt. 53. I. sz. 2. (Műszertervek) 34/320-496 • 26 körzet: 56/423-111

* Nettó ár. Forgalmi díj és kiépítési díj nélkül. ** Nettó ár. Videki központjainkban 25.000,- Ft *** A csomag magánszemélyek részére mennyiségi- és időkorlátozás nélkül (56K)/ISDN Internet elérést, 1 db e-mail címet, 4 Mb tártérlőket tartalmaz, e-mail átirányítás mobil telefonra, személyi hívóra. A további havi előfizetési díj cégeknek korlátlan (56K V.90) nettó 4.200,- Ft, cégeknek korlátlan ISDN elérés nettó 5.200,- Ft.

Ready[®] COMPUTERS

READYCOMPER KFT.
1054 Budapest, Vadász u. 36.

Tel: 331-0510, 311-6696 Fax: 311-0671
Nyitvat: H-P: 9.30-18.00 Sz: 9.00-13.00

Árlista faxra: 9-333-666/1310#
www.ready.hu ready@alarmix.net

Haveria sorozás vásárlóink között:
1. díj: GeForce 64 MB VGA kártya
2. díj: DVD-drive és MP3 kártya
3. díj: PIII 667 processzor upgrade
Részvétel feltételeit üzletünkben!



Vásárlásból árnyék
06-30-941-3453-as telefonon

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu



A sikeres üzlet nélkülözhetetlen eszközei
Saját drótpostacím (e-mail) ingyen!


http://dpg.drotposta.hu/ Tel.: (1) 224-5545

a jó informáltak klikkje!



www.Prim.hu

www.letoltes



Internet Rendszer Multimedia troda

Koffein Megéri ébren maradni!

Amikor már minden csendes és senki sem zaklat, vegyél magadhoz egy adag **Koffeint**, hogy ébren tudj maradni. A telnet **Koffein** csomagjával*, nincsenek határok a világhálón. Este 6**-tól tiéd a világ! Csak győzz ébren maradni!

internet.többet akar?

*havi előfizetési díj: nettó 3600.- Ft
** munkanapokon: 18 és reggel 7 óra között, hétvégén 15 és 7 óra között. A kedvezményes időszakon kívül a díj: nettó 360.- Ft / óra
részletes információ: <http://www.telnet.hu>

telnet Magyarország H-1136 Budapest Pannónia u. 11.
Tel.: 330-3333, Fax: 329-2781
info@telnet.hu <http://www.telnet.hu>

telnet

LOVE STORY

Wesselőnyi Andrea rovata / andrea@prim.hu

XXVI.



KALAUZ AZ ONLINE TÁRSKERESÉSHEZ

Mióta az Internet Love Story rovat cikkei angolul is megjelentek az interneten (www.wesseleyni.com/cyberlove), egyre több visszajelzés érkezik a világ különböző országaiból, s ezek arról győznek meg, hogy az internetes társkeresés napjainkra sokkal inkább természetes, mintsem szenzációszámba menő kapcsolat-teremtési formává vált.

Legutóbbi levélről, Beverly Appel amerikai pszichológus a következő sorokkal lepett meg: „Kedves Andrea! Eddig két könyvet írtam az internetes társkeresésről, egy online társkereső szolgáltatás házi-asszonya vagyok, és jelenleg egy e témában induló tanfolyam anyagát dolgozom. Tartalmas weboldalakat keresem az ajánlott irodalom összeállításához, amikor rátaláltam az oldaladra. Nagyon sok site-ot átnéztem ebben a témakörben, és úgy találtam, hogy az Internet Love Story a legjobbak közé tartozik, amelyet feltétlenül ajánlani fogok a kurzus résztvevőinek!”

– **Álljunk meg egy pillanatra! Milyen kurzus?** – itt kezdődött a beszélgetésünk Beverlyvel, persze csak a dróton át.

– A tanfolyam neve: Finding Love Online, szervezője pedig a **NOTHARVARD.COM**, amely különböző vállalkozásoktól kapott támogatásokból indít távoktatási tanfolyamokat a neten. A szponzorok korábban közvélemény-kutatást végeztek, és arra keresték a választ az internetezők körében, hogy mi az, amit szívesen tanulnának online keretek között. Kiderült, hogy igen nagy az érdeklődés az emberi kapcsolatok területére iránt, azon belül is a legtöbb embert a szerelem és a társkeresés érdekli. Mivel személyes élményeimről indítva már évek óta foglalkozom a témával, a szervezők megkerestek, hogy szerkeszsem meg a kurzus anyagát.

– **Hogyan zajlik egy ilyen tanfolyam? Lehetséges a társkeresés praktikáit iskolás módon oktatni?**

– A tanfolyam alapja újabb könyvem, a Guide to Online Dating, amelyet saját élményeim és mások tapasztalatai alapján, tanácsadó céllal írtam. A könyvből kiválasztottam a leglényegesebb részeket, az anyagot 10 egységre bontottam, és az egyes részeket úgy küldjük majd el a regisztrált hallgatóknak, hogy két lecke között mindig legyen idő az adott módszereket, tanácsokat, tippeket alkalmazni, kipróbálni. Az online tanfolyamoknál mindig kéznél van egy konzulens, akivel a hallgató e-mailben vagy egy fórumon keresztül kommunikálhat. Mint a tanfolyam vezetője és egyben pszichológus a kurzus folyamán én válaszolok majd a „diákok” kérdéseire.

– **Milyen kérdésekre számít az érdeklődők részéről?**

– A kész anyagban megpróbálok minden olyan lehetséges kérdésre választ adni, amely felmerülhet az emberekben az internetes ismerkedés során. Vajon nekem való az internetes társkeresés? Hogyan kezdjek hozzá? Minek alapján válasszam ki az épp nekem való ismerkedőhelyet az interneten? Ha hirdetést adok fel egy online társkeresőben, hogyan fogalmazzam meg a bemutatkozásom? Hogyan védhetem meg az identitásom, ha nem akarom, hogy valaki a környezetemből rám ismerjen? Minek alapján keressek a rengeteg társkereső ajánlat között? Mi a jó hirdetés titka? Mit csináljak, ha senki nem jelentkezik a hirdetésemre? Hogyan fogalmazzam át, hogy sokan érdeklődjenek irántam? Kinek válaszoljak, és kinek a levelet töröljem azonnal? Hogyan ismerem fel a szélhámosokat? Mit szabad és mit nem az e-mail kommunikáció során? Mikor adjam ki levelezőtársamnak a címet/telefonszámom? Mit tehetek, ha levelezőtársam egyszer csak eltűnik? És ha én akarok eltűnni? Hogyan tesztelhetem levelezőtársam őszinteségét? Mit ne felejtsek el feltétlenül megkérdezni az első randevű előtt? Hogyan készüljek fel az első találkozárra? Valóban kialakulhat szerelem már a személyes találkozás előtt? Természetesen még hosszasan lehetne folytatni a kérdéseket.

– **Milyen eredményt vár a tanfolyamtól?**

– Meggyőződésem, hogy aki elvégzi a kurzust, felkészültebben vághat bele az online társkeresésbe. Nem árt, ha az ember felkészül a később fájó csalódást okozó csapdákra, megtanulja, miről lehet felismerni az őszinte közeledést, hogyan lehet kiszűrni azokat a „sokszorosított” leveleket, amelyeket nem személyesen nekünk írtak, és amelyekre válaszolva könnyen valaki játékszerévé válhatunk. Szeretném arra biztatni az embereket, hogy ne adják fel az első kudarcok után. Sokan örökre elfordulnak az online ismerkedés gondolatától, miután találkoztak néhány hazug, kellemetlen vagy perverz alakkal a neten. Szerintem egyszerűen át kell lépni ezeken az élményeken. Hozzáteszem, az ember a csalódásából is nagyon sokat okulhat, és ebben a folyamatban jobban megismeri önmagát, saját viselkedésmintáit.

Hiszem, és a könyveimben is ezt a gondolatot hangsúlyozom: az interneten sikeres kimenetű kapcsolat kialakulásának két kulcsa van: a kitartás és az őszinteség.

– Mindezt bizonyára saját tapasztalatai is igazolják...

– Igen, férjemmel az interneten ismerkedtünk meg, és ez a találkozás fantasztikus élmény volt mindkettőnk számára. A kitartás, a bizalom és az őszinteség segített bennünket odáig, hogy kapcsolatunkból házasság lett.

– Hogyan kezdődött?

– Érdekes belegondolni, hogy hogyan indul egy kapcsolat. Ha valakinek felteszik ezt a kérdést, akkor általában események sorozatát eleveníti fel. Számomra a szívem mélyéből fakadó vágygal kezdődött. 1997 elején egy ímát írtam a naplómba, amelyben vallomást tettem magam előtt: az újévi kívánságom az, hogy megtaláljam azt a férfit, akit teljes szeretettel szeretek, és akivel együtt akarok élni hátralévő életemben. Akkor még nem tudtam, hogy ez a vágyam az interneten keresztül fog teljesülni, csak bíztam abban, hogy sikerül majd rátalálni a megfelelő ösvényre.

– Hogyan jutott eszébe az interneten ismerkedni? 3-4 évvel ezelőtt ez korántsem volt olyan kézenfekvő lehetőség, mint manapság.



– Akkoriban már egy éve vidéken éltem, miután egy kisvárosi kórházban kaptam állást. Mivel felnőtteimeket nagyvárosokban töltöttem – Washington, San Francisco, Párizs, London, Frankfurt –, élveztem, hogy minden lelassult, nyugodtabb volt körülöttem, sok olyan dolgot csinálhattam, amire korábban nem jutott időm. Többet olvastam, eljártam kocogni, és előfizettem az internetre is. Első élményeim a newsgroupok voltak. Pszichoterápiával, hipnózissal foglalkozó hírcsoportokra irakoztam fel, és kérdéseimre olyan érdekes válaszokat kaptam, hogy a kommunikáció eme új formája felkeltette a figyelmemet. Ahogy egyre jobban megismertem az internetet, felfedeztem az online társkeresőket.

– Mennyire volt véletlenszerű vagy tudatos az, ahogyan társat kerestek az interneten?

– Először válaszoltam néhány hirdetésre, és kicsit bizonytalanul ugyan, de levelezgetni kezdtem. 1997 Valentin napján éreztem, hogy kezdem az egésztől komolyabban venni. Érdekes, hogy az első férfi, akivel intenzív levelezésbe bonyolódtam, éppen Valentin napján adta fel hirdetését. Vele soha nem találkoztam, de sokat tanultam a kapcsolatból önmagamról, saját vágyaimról. Egyre kíváncsiabb lettem, és újabb kapcsolatokat kerestem, abban a reményben, hátha találak valakit, akivel ugyanolyan szívesen találkozom, ahogy levelezem. Bár egyáltalán nem voltam biztos abban, hogy ez vezet valahová, beléptem 3 hónapra a One and Only társkereső tagjai közé, és ettől kezdve a hirdetések nézegetése rendszeres napi elfoglaltságommá vált. Minden reggel, mielőtt munkába indultam, kiválasztottam egy állományt, és végignéztam a férfiak hirdetését. A keleti partnál kezdtem, és áprí-

lis 18-án érkeztem el Kaliforniához – és Kenneth hirdetéséhez. Ez volt az utolsó hirdetés, amelyet olvastam! Az a 11 mondat, amit önmagáról írt, egyenesen a szívembe talált – a bemutatkozása egész mélyen megérintett, és azonnali válaszra készítetett. Az csak ráadás volt, hogy Kenneth is épp Valentin napján adta fel azt a bizonyos hirdetését. Miután megírtam neki az e-mailt, elmentem dolgozni, és egy kollégámnak igazgatótanács újságoltam el, hogy találtam valakit az interneten, aki fontos lesz számomra!

– Mikor válaszolt Kenneth a hirdetésre?

– Még aznap. Írt önmagáról, az életéről, a spirituális érdeklődéséről, és azonnal megadta a telefonszámát is. Tetszett, hogy ilyen bizalommal van irántam, élénk levélváltásba fogtunk. Igaz, nem ment minden simán. Levelezésünk egyik legnehezebb pillanata az volt, amikor Kenneth asztrológia iránti érdeklődéseme adott válaszból megtudtam, hogy 66 éves. Mivel semmiképpen nem akartam egy nálam 20 évvel idősebb férfival kapcsolatot kötni, igyekeztem valahogy megálljt parancsolni a közöttünk kialakuló érzelmeknek, és azt írtam neki, hogy legyünk jó barátok. Válaszul Kenneth kedvesen elkérte a címem, s egy gyönyörű képeslappal és egy számomra fontos gondolatokat hordozó könyvvel lept meg. Levelezésünk nem szakadt meg, üzeneteivel továbbra is elbűvölt, egyre több közöset találtunk egymásban, és egy napon elkérte a telefonszámom. Úgy terveztem, hogy csak néhány percet fogok vele beszélni, ennek ellenére másfél óra úgy szállt el, hogy szinte észre sem vettem. A beszélgetés után elővettem a naplóm, és beleírtam: „megtaláltam azt a férfit, akire egész eddigi életemben vártam”.

– A sok levélváltás és telefonbeszélgetés után biztosan előkerült a személyes találkozás gondolata is. Hogyan jutottak el ideig?

– Amikor a kollégáimmal beszélgettem erről a kapcsolatról, figyelmeztettek, hogy óvatosnak kell lennem, mert lehet, hogy az a valaki egészen más, mint akinek kiadja magát, talán csak kitalál mindenfélét, hogy érdekes legyen számomra. Életem állandó dilemmája, a hit és a kételkedés most minden korábbinál erősebben elevenedett meg bennem, a bizonyosság megszerzése azonban nem volt könnyű a bennünk elválasztó távolság miatt. Ekkor jutott eszembe egy mentőötlet. Kenneth San Franciscóban lakott, ahol korábban én is éltem pár évig, és volt ott egy jó barátom is, Mindy. Megkértem őt, hogy találkozzon vele, és mondja el nekem őszintén, milyenek találja Kennethet. Mindy buzgón helyeselte az ötletemet, mondván: „Igazad van, óvatosnak kell lenni, mert mindenféle szörnyetegek vannak az interneten.” E-mailem felvette a kapcsolatot Kennethel, aki szerencsére örömmel belement a dologba, így találkoztak egy kávéházban, miután Mindy a következő üzenetet hagyta a rögzítőmon: „Csodálats ember! Nem tudom szavakkal kifejezni. Beverly, egy egész világ vár itt rád!”

Semmihez nem hasonlítható örömet és megkönnyebbülést hozott számomra ez az üzenet. Most már tényleg bizonyos lehettem abban, hogy ő az, ráadásul volt „referenciám” is egy olyan embertől, akinek a véleményében megbíztam. Innen már egyenes út vezetett a találkozásunkhoz.

– Mennyi idő telt el az első levélváltástól a randevúig?

– Alig két hónap, bár az eseményeket újra végiggondolva sokkal többnek tűnik. Aki megtapasztalta, tudja, hogy az internetes kapcsolatok hihetetlen intenzitással ragadják magukkal az embert. Mindketlen kudarcot vallottunk abban, hogy a környezetünkkel megértessük, mi történik velünk. Mivel senkit nem ismertünk, aki hasonlót átélt volna, saját magunk számára is fantasztikusnak, majdhogynem illúzióknak tűnt ez a szerelem. A találkozás előtt még fényképeket váltottunk – frenetikus volt a hatás! –, és végül június 4-én érkeztem meg a San Franciscó-i repülőtérre, ahol remegve, majd nevetve öleltük át egymást. Nem volt kérdéses, hogy együtt akarunk élni. Őnási szerencsénk az első újságban találtunk egy ideális kiadó házat.

– Hol és hogyan élnek most?

– Két évvel ezelőtt Kaliforniából Új-Mexikóba költöztünk, és most egy álomszép vidéken élünk. Négy lovunk van, sokat vagyunk a szabadban; szenvedélyesen szeretek lovagolni. Korábban sokat utaztam, de a világtúrák utáni vágy menet közben valahol elveszett. Ma sokkal inkább élvezem azt a nyugalmat, amely körülvesz. A legközelebbi város, Santa Fe innen 1 órára van. Kenneth a kórházba jár be dolgozni, én pedig, amíg arra várok, hogy megkapjam a megpályázott állást a kórházban, itthon dolgozom. Az elmúlt fél évet a könyv megírásával és az online társskereső tanfolyam kidolgozásával töltöttem.

fűszereztem. Az utolsó fejezetben saját élményeimet mesélem el részletesen. Az elektronikus kiadás miatt a könyv olcsón beszerezhető (ára 8,95 dollár), hiszen itt nincs nyomtatási, szállítási, forgalmazási költség. A megrendelők online hitelkártyás fizetés után tölthetik le a 235 oldalból álló dokumentumot a kiadó honlapjáról (WWW.DLSJIPRESS.COM), amit azután kedvük szerint a monitoron vagy papírra nyomtatva olvashatnak el. Mivel rövid idő telt el a megjelenés óta, kíváncsian várom, milyen fogadtatása lesz, nem tudom, mennyire áll ma közel az emberekhez ez a könyvformátum. Azt remélem,



– **Ez nem az első könyve a társkeresésről, az első a férjével együtt írta. Hogyan folyt ez a közös munka?**

– Mivel mindketten pszichológusok vagyunk, talán a szokásosnál is jobban foglalkoztatott bennünket az interneten történő társkeresés és a kibertérben kialakuló kapcsolatok. Amikor elhatároztuk, hogy könyvet írunk erről a témáról, megkerestük Dave Kennedy urat, aki akkoriban a One and Only elnöke volt, hogy segítsen nekünk ebben. Segítőként volt, és a társskereső mintegy 6000 tagjának küldték ki a levelet, amelyben megírták, hogy két pszichológus (Kenneth és én) olyan önkénteseket keres, akik szívesen mesélnének online társkeresési tapasztalataikról. Dave levelének hatására mintegy 1000 e-mail érkezett. Az 1000 jelentkezőből végül 250-en osztották meg velünk részletesen saját történetüket. Kenneth 15 párral és 5 online társkereső tulajdonosával 60-90 perces mélyinterjút is készített telefonon keresztül, hogy amennyire csak lehet, teljes képet kapjunk a témáról. Ebből született az It Takes Two.com című könyv, amely ma is kapható az Amazonnál.

– **Legújabb könyve, az Online Dating Guide már nem papíron, hanem elektronikus formában jelent meg. Mi ennek a könyvnek a történetét?**

– Tovább folytattam a levelezést azokkal az emberekkel, akik megírták a történetüket, és közben közülük sokan szóltak a barátainknak is, akiknek szintén voltak ilyen jellegű élményeik, hogy osszák meg velem. Ezenkívül több társskereső-szolgáltatással is kapcsolatba léptem, akik aztán elláttak újabb sztorikkal. Az elkészült könyv 19 fejezetből áll, a tanácsadó oldalakat sok-sok egyéni élménybeszámolóval

hogy sikerül vele néhány magányos embernek segíteni abban, hogy megtalálja, felismerje valakiben a rokonlelket, ahogyan ez velem és sok mással megtörtént az internet révén.

Az én életemben ez volt az első e-book vásárlás. Miután megrendeltem, percek alatt letöltöttem, majd gyorsan el is olvastam, és őszintén mondhatom, hogy nagyon tetszett. Kezébe adnám mindenkinek, aki magányosnak érzi magát, és nem tudja, hogyan változtasson ezen a nehezen elviselhető állapoton. Ajánlasként álljanak itt Beverly könyvének első sorai:

„Unod már a várakozást? Már magad sem hiszed, hogy megtörténik, hogy egy napon véletlenül neked tolja a bevásárlókocsit, vagy reggel belebotlasz a pékségben? Lehet, hogy a mamád és a legjobb barátod már túl régóta mondogatja, hogy „kedvesem, ezeket a dolgokat nem lehet siettetni”. Vagy épp most szakítottál. Éveket töltöttél el azzal, hogy megismerj valakit, és most egyszerre vége. Hiányoznak az együttöltött örömteli pillanataid? 35 éves vagy (vagy 60), és már régen randevúztál utoljára, nem is nagyon tudod, hogyan kezdj újra hozzá? Semmi kedved mindent bevetni, hogy szexuálisan vonzóbbá tedd magad? Egyetlen dolgot szeretnél: hazajönni valakihez, akiért nem kell minden találkozáskor kiöltözni. Valakihez, akit megérsz, és aki ugyanúgy megért és elfogad téged, akit kívül-belül ismersz. A szíved bólni, hogy igen, ezt szeretnéd? Akkor az online társkeresést neked találták ki!

Válasszon **OLYMPUS** digitális fényképezőgépet!

Miért?

- A fényképek azonnal visszanezhetők a színes LCD kijelzőn
- Képeit TV-n is megnézheti, PC-n tovább szerkesztheti
- Akár 130 jóminőségű fotó egyetlen memóriakártyán
- E-mailen a világon bármely pontjára elküldheti, CD-n örökre megőrizheti



Kiemelt viszonteladóink:

ALBACOMP 201-4409
ALBACOMP (Székesfehérvár) 22/515-414
FEFO 352-8870
FLAXCOM 221-3940

H-MULTIMÉDIA (Szombathely) 94/319-098
ITC (Szeged) 62/425-562
JUHÁSZ ÜZLETHÁZ (Siafok) 84/310-817
KFKI-DIREKT 209-2760
MATERIALTESZT (Debrecen) 52/430-468

MMC MULTIMÉDIA CENTER 342-3982
NEULAND (Gyöngyös) 37/376-074
NJL 203-8105
SZÜV 251-6666
THERMO 212-1955

axico®

1074 Budapest, Dohány u. 67. tel.: 342-3255 fax: 351-2576 www.axico.hu digifoto@axico.hu

A LEGJOBB GÉPEK A LEGJOBB ÁRON

RJS

5 éves a legkisebb kék



AHOL. TÖBBET KAP
új előfizetőinknek
most 5 hónap ajándék*

érdeklődjön!

mail:info@ahol.com
telefon:(40)HUNNET

a hálón: <http://ahol.com>





2000/8

WebMester

HOGYAN LEGYÜNK ISMERTEK A WEBEN? (II.)

Mit ne tegyünk ennek érdekében?

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

A weben akkor jelent meg az élet, amikor a keresők megszülettek. Searchengine-kutatók hada tanulmányozza e különös élőlények viselkedését és szokásait, melyek állandóan változnak, alkalmazkodva környezetükhöz. Egybehangzó vélemények szerint a keresőrobotok újabb mutánsai egyre vérengzőbbek, ártatlan website-okat támadnak meg, és zárnak ki a web életteréből. A kutatók szerint azonban védelmet jelent velük szemben, ha a találkozások a weblapok megfelelően viselkednek...

A múltkor abban maradtunk, hogy Te is szeretnél a nagyobb keresőkben az első tíz közé kerülni. Rendben van, mai cikkemben arra koncentrálok, mit *ne* tegyünk, ha nem akarunk kiesni az első tíz helyért folytatott versenyből.

A keresőrobotok filozófiája ma az, hogy valódi tartalmuk alapján igyekeznek rangsorolni a lapokat, és kizárják a versenyből azokat, amelyek manipulálni akarják a keresés eredményét. Nekünk azt a kényes egyensúlyt kell megtalálnunk: úgy befolyásoljuk hatékonyan a rangsorolás folyamatát, hogy ne minősítsék a robotok tevékenységünket manipulációnak. Itt az az elv érvényes, hogy „*ami tegnap még megengedett volt, az ma már esetleg tilott*”. És ami tiltott, azt büntetik.

A keresőrobotokat nem érdekli, hol az ajtó

Rá kell döbennünk, hogy a keresőrobotok lassan átforgalmják a webépítés egész filozófiáját. Kezdetben elég volt egy dögös nyitóoldal linkekkel a többi oldalunkhoz, mára viszont gyökeresen más lett a helyzet, mert szándékainktól függetlenül bármelyik oldalunk lehet nyitólap, hiszen tartalma alapján akármelyik lapunk lehet egy találati lista egyik eleme. Ennek viszont messzemenő következményei vannak a website felépítésére nézve.

Nyissuk meg egyenként lapjainkat, és kérdezzük meg magunktól: aki csak ezt látja website-unkból, az azt látja-e, amit mutatni akartunk neki?

Mert például:

- 1.) Van-e a főoldalunkra visszatrató fix link a lapon, vagy a **Back** gombra, illetve egy „**javascript: history.back()**” utasításra bíztuk-e csupán a visszatérést. Ez utóbbiak kivezetnek site-unkról, ha nem a fölapról érte el a felhasználó az oldalunkat!
- 2.) Megoldottuk-e frame-es oldalainknál, hogy ha szövegben akarják „**egy többframe-es oldalunkat behívni**, akkor az „**ne hagyja magát**”? (Lásd: Ragaszkodjunk kereteinkhez, I. K., 2000/1.)
- 3.) Megoldottuk-e azt, hogy ha keretbe hívnak be minket, akkor lapunk meg tudjon szabadulni ebből a nem kívánt keretből?
- 4.) Van-e rejtett számláló minden fontos lapunkon? Ha kíváncsiak vagyunk látogatóink tényleges számára, ne csak a főoldalon helyezzünk el számlálót, hanem nem látható módon a többi lapon is, hiszen lesz, aki csak átgázol néhány oldalunkon, és a fölap érintése nélkül továbbszáguld.
- 5.) S végül tartsuk szem előtt azt a lehetőséget is, hogy akármelyik oldalunk felől érkezzon a látogatónk, mi a nyitólapra küldhetjük őt némi javascript-segédlettel.

A statikus fölapban való gondolkodás egy jellegzetes következménye, amikor valaki jelszóhoz köti a site-ra való belépést, de magukat a „titkos” oldalakat nem védi meg az indexeléstől, így azokat bárki megtekintheti és láthatja (**noindex**: lásd előző havi cikkünk).

avigare necesse est...

leírások, tippek, letöltés...

Mert böngészni kell...

www.bongeszo.com

A keresőrobotok finnyásak

Kutatók szerint a keresőrobotok nem esznek akármít. Pl. a frame-es oldalakat használó websíte-oknál nem árt az óvatosság. A keresőrobotok ugyebár így működnek, hogy ha valaki regisztrál egy domainnevet, akkor pár hét múlva (!) felkeresik a címet, és kezdik a munkát az index.html oldallal, majd ha ezt indexelték (szöveges tartalmát elemezték és tárolták), követik a lapról továbbmutató linkeket, és az így talált lapokat is indexelik. Ám e ponton emberi sorsok futnak zátonyra, mert a webpolgár azt hiszi, a frame-es megoldás a menő, a keresőrobotok meg fűtülnek erre. Ha egy keresőrobot egy framesetes lapot talál, már meg is találja, a szerencsétlen webpolgár meg nem érti, miért nem szerepel még mindig a kereső adatbázisában, pedig már ötször regisztráltatta az URL-jét. A robotok ugyanis nem hajlandók a **Frameset** utasítás **src**-jében megadott útvonalat követni!

A megoldás persze nem az, hogy dobjuk el frame-es lapjainkat, hanem az, hogy:

- 1.) Regisztráljuk külön-külön a további mutató linkeket tartalmazó frame-eket (vagyis a framesetben megadott oldalakat)!
- 2.) A **<noframe></noframe>** részbe tegyünk egy további mutató linkeket tartalmazó, kulcsszavaktól hemzsegető oldal-leírást, ezt ugyanis a keresőrobotok elemzik.
- 3.) Oldjuk meg Javascript segítségével, hogy akkor is a többframe-es oldal jöjjön be, ha valaki csak az egyik frame-et találja meg egy keresővel (lásd: Ragaszkodjunk kereteinkhez, I. K., 2000/1).

A keresőrobotok finnyássága miatt további bonyodalmak is támadhatnak:

- 1.) Ezek a jószágok nem kedvelik a **Java**- és egyéb appletet, ha ilyenekbe botlanak, sokuk azonnal abbahagyja a lap további feldolgozását. Ha ez a Java-applet a lap tetején van, akkor „agyő neked indexelés!” Nem árt az óvatosság az egyéb huncutságokkal sem, mint amilyen a **VRML**, a **Flash movie** stb.
- 2.) A keresőrobotok az **image map**et sem csípik, általában nem követik az ebbe ágyazott linkeket.
- 3.) Azt sem díjazták, ha egy lap csak amolyan „átírányító”: az ilyen átírányításokat nem követik. Ne használjuk tehát indexelésre szánt lapunkon a **refresh metatag**et (lásd: múlt havi cikk).
- 4.) Világos az is, hogy egy javascriptes programot sem futtatnak le, hogy kiértékeljék a lehetséges elágazásokat (pl. legördülő listák).
- 5.) A CGI-programokkal történő navigálást pedig kifejezetten utálják, mert nem tudják követni azokat.

A keresőrobotok lusták

A keresőrobotok további rossz tulajdonsága, hogy akkor sem találunk meg minden lapunkat, ha tökéletes, kényes ízlésűnek is megfelelő link-láncolat vezet el mindegyikhez, ugyanis a keresőrobotok általában csak egy-két link mélységig pásztázzák végig site-unkat (vagyis mondjuk a főlapról szerteágazó linkeket és esetleg még az így talált lapokon található linkeket követik végig), de tovább nem merülnek el lapjaink dzsungelében. Ennek oka az a jogos feltevés, hogy ami igazán fontos, az a site-struktúra felső szintjein található.

Hogy minden fontos lapunk bent van-e a kereső adatbázisában, arról keresőnként más-más módon győződhetünk meg. Ha valamelyiket nem

találjuk, azt külön regisztrálhatjuk. (A keresőrobotok „irányítását” lásd előző havi cikkünkben.)

Hogyan ellenőrizzük, hogy mely lapunk szerepel a kereső adatbázisában? Az **Altavista** a web legnagyobb keresője, ráadásul magyarul is ért, legjobb, ha itt kezdjük. A varázsszó a **host**.

Írjuk be a kereső szövegmezőjébe: **host:domain**!

Ekkor kapunk egy listát mindazokról a lapjainkról, amelyek benne vannak az adatbázisban.

Ha nemrég regisztráltunk, előbb nyugodtan elmehetünk egy föld-körüli utazásra, azután próbálkozhatunk! Ez a többhetes várakozási idő különösen akkor bosszantó, ha sikertelen volt a regisztráció, mert erre csak hetekkel később jövünk rá. Nem árt jegyzeteket készíteni a regisztráció időpontjáról!

Más keresőknél vagy más, vagy nincs is „varázsszó”!

A **Yahco**nál site-specifikus információkat ellenőrizhetjük, benne vagyunk-e az adatbázisukban, de ide csak akkor kerülünk be, ha mi magunk vagy egy ismeretlen jóakarónk regisztrálja domainünket. (Sok keresőrobot önállóan kiszál, és begyűjt mindent, amit csak ér)

A **Hotbot**nál (www.hotbot.com) a következőt kell beírni:

domain:www.prim.hu

Fontos, hogy ne hagyjunk ki space-t a **domain**: után, mert különben nulla találatot kapunk!

A **Lycos**nál (www.lycos.com) sajnos közvetlenül nem lehet ellenőrizni, hogy bent vagyunk-e már. Viszont rákéreshetünk a domain-nevünkre akár „www” nélkül is.

A **Webercrawler**nél (www.webercrawler.com) szintén nem sok keresni valónk van, csak tantálgat tudunk rátalálni lapjainkra.

A **Go** (vagy **Infoseek**, www.go.com) esetében az

url:www.prim.hu

formátum használatos.

Végül az **Altavista** (www.origo.hu) a

host:www.prim.hu

kérésre hallgat. Az Altavistával sajnos gondjai lehetnek annak, aki a magyar domainregisztráció bürokratizmus elleni tiltakozásként külföldön regisztráltatta magát, mert preferálja a **.hu** végződésű domainneveket.

Ha nem vagyunk benne valamely adatbázisban, ne kapkodjunk el a regisztráció, mert itt az ideje, hogy gatyába rázzuk lapjainkat. Mint azt a továbbiakban látni fogjuk, regisztráltatni magunkat olyan, mintha önvizsgálatot kérnénk magunk ellen az APEH-nél.

A keresőrobotok gyanakvók és alattomosak

A keresőrobot alapvetően gyanakvó, mindenhol manipulációt szimatol. Érezke szedi lapjainkat, és ha bármilyen gyanúsat talál, nekünk annyit. Galád webmasterek ugyanis úgy akarnak forgalomnövekedést elérni, hogy populáris témákra (MP3, cracks, free stb.) hegyezik ki a lapjukat, aztán amikor ott vagyunk, valami egészen más kínálunk, reménykedve, hogy lebillencsölő oldalai miatt úgyis ott ragadunk. A webpolgárok dühe azonban ilyenkor a keresőkre zúdul, hogy azok teljesen inakékvát oldalak adnak vissza találatként, és esetleg átprófolnak egy másik keresőhöz, ami a reklámokból fenntartott keresőket elég mélyen érinti. Ebből fakad a keresőrobotok ádáz gyanakvása, aminek bizony ártatlan oldalak is áldozatul esnek. Egyetlen lehetőségünk van: ismernünk kell a csapadék, hogy elkerülhessük őket.

Íme, néhány tanács:

1.) Ne lapátoljuk tele kulcsszavakkal oldalainkat. A robot megszá-
molja, hogy egy adott szó hányszor fordul elő egy lapon, és ha
az meghalad egy gyakorisági küszöböt, akkor kizárja a lapot az indexe-
lésből. Ennek persze van logikája, mert aki egy adott szóra akar első ta-
lálát lenni, az egy oldalon át ismételtetni fogja azt. Sajnos az a küszöb-
szám nem publikus, így ártatlan webpolgárokat is diszkvalifikálnak
a robotok. Egyes becslések szerint a robotok azt kedvelik, ha a kulcssza-
vak aránya a teljes szöveg 2 és 3%-a közé esik.

2.) Ne használjunk olyan kulcsszavakat a **keywords metata-**
ben (lásd múlt havi cikkünket), amely nem fedi le a lap tartal-
mát, és nem fordul elő a lapon! Egy lap metatagjainak, legyen az akár
a nyitólapunk is, a *lapot kell leírniuk, nem pedig a site-ot!* A keresőrobotok
mellesleg egyre inkább mellőzik a metatagokban megadott információt
a lapok rangsorolásakor, mert a lapok tartalomelemzését validabb infor-
mációnak tekintik. Viszont fennáll a veszélye annak, hogy kizárják a la-
pot az indexelésből, ha a metatagben megadott kulcsszavak nem a lapot
írják le, mert ilyenkor manipulációt sejtnek.

3.) A robotok idegesek lesznek, ha valaki nagyon apró, olvashat-
atlan betűt használ, mert felferül a gyanú, hogy ez csak a robot-
nak szóló szöveg. A lapot kizárják az indexelésből.

4.) A lap háttérszínével megegyező betűszín szintén az üldözendő
módszerek közé tartozik. Ezt a hibát sajnos megint csak el le-
het követni véletlenül is, hiszen táblázatok, cellák színes hátterére gyak-
ran írunk pl. fehér betűket, és ha a lap alapszíne is fehér...

5.) A robotok allergiásak arra, ha nagyon hasonló lapokat találunk
közük, így egy website felderítése közben. Jó esetben csak a hasonló lapo-
kat zárják ki, rosszabb esetben az egész site-ot! Ha duplikátumra vagy
közeli azonos lapokra van szükségünk, próbáljuk meg az egyik lapban
a **noindex metatag** alkalmazását (lásd előző havi cikkünk).

6.) Nem szerencsés, ha egy oldal soha nem vagy csak nagyon rit-
kán változik, mert ez azt jelentheti, hogy egy sorsára hagyott
website-ről van szó. Érdekes néha kisebb változtatásokat végrehajtani
anélkül, hogy az elért találati helyünket veszélyeztetnénk.

7.) Nem ajánlatos egy lapot túl gyakran vagy sok lapot egy napon
azonos domainnév alól regisztrálni, mert a robotok ezt bünte-
tik (pl. kizárással, hátrébb sorolással). Hetente egy regisztráció elég.

8.) A robotok nem veszik jó néven a bannerreklámokat sem, eset-
leg büntetőpontokat adnak érte.

9.) A robotok azt is kiszűrik, ha több domainnéven regisztráltatjuk
ugyanazt a lapot, vagy több szerverre tesszük föl a cuccunkat, és
többször regisztráltatjuk magunkat. (Ha ez sikerülne, különféle címe-
ken mi tölténénk meg az egész találati oldalt, ami eléggé toladó módszer.)

10.) Talán fölösleges is mondani, hogy a program generálta, a jel-
szóhoz kötött és az Acrobat Reader-lapok, -adatbázisok nem
kerülnek indexelésre.

Eddig arról volt szó, *mit ne tegyünk*. A jövő hónapban megtudhatjuk,
mit tegyünk. Addig semmi elhamarkodott butaság, csak csiszolgassátok
lapjaitokat.

Olvasóink kérték...

Szendő Gábor / gszendi@prim.hu

Egy kedves olvasompanaszolta, hogy talált egy remek ingyenes webszolgáltatót, de tanácsaink (Szendő Gábor:
Ingyenhonlap reklám nélkül, Internet Kaulaz, 2000. június) alapján nem tudta kiirtani a toladó reklámokat oldalai-
ról. Reklámelhárító szakemberünk kiszűrte a helyszínt, és megállapította, hogy a www.swsites.net-en valóban el-
szánt és felkészült programozókkal kell szembesülni. Fő trükkjük, hogy a **<HTML>** elé teszik be kódjukat, amit elég
nehéz kiirtani, különösen, hogy lebegő frame-et (**<IFRAME>**) használnak.

Szakemberünk ekkor egy frame-es nyitóoldallal próbálko-
zott, s itt végképp kivilágolt, hogy az **Swsites** csapata
dörzsölt fickókból áll, akik fejükbe vették, hogy túljárnak minden
reklámírtó eszén. A frame-es oldalt leíró lapot az **Swsites** szerver-
programja a felismerhetetlenségig telepakolta mindenféle kiírtha-
tatlannak tűnő cuccokkal, megtejelve egy top frame-mel. De
szakértőnk bízott benne, hogy amint *Achillesnek* is volt, ennek
a kikezdehetetlenné tűnő védelemnek is van egy gyenge pontja.

Mesterünk válsázként bedobta a „szökés a frame-ből” nevű
trükköt, ami itt a következőket jelenti:

Az `index.html` egy frame-leíró oldal lett, amelyben két frame
található. Ezek függőlegesen felosztják két részre az ablakot: az
egyik frame 1 pixel széles, a másikonak jut az ablak maradéka. Az
1 pixeles frame-be be lehet hívni bármit, legegyszerűbb azt a la-
pot, amelyet a másikba is behívunk. Ebbe a másikba egy olyan la-
pot kell behívni, amelynek **<Head>** **</Head>** részébe betesszük
a „szöktető” Javascript-kódot:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
```

```
if (self!=top) top.location.href=document.location.href;
//-->
</SCRIPT>
```

Ez a kód észleli, hogy a lapot keretben hívták be, és lesöpri ma-
gáról a ráerőszakolt Swsites-keretet.

Ám a harc nem ért véget, a reklám továbbra is megjelent. Mes-
terünk pedig már majdnem csomagolt. Újabb vizsgálat követke-
zett, s megállapítást nyert, hogy az Swsites csapata utolsó kétség-
beesett próbálkozásaként a lap végére biggyesztett egy kis
Javascript-kódot. Szakemberünk ekkor az ilyen esetben használá-
tos reklámelhárítóelhárító-elhárítót vetette be, vagyis a lap legvé-
gére, közvetlenül a **</Html>** után betett egy **<noscript>** taget,
amitől a lap végére ragasztott swsites Javascript ledöglött.

Elmondhatjuk hát, hogy az [swsites.net](http://www.swsites.net) (is) reklámmentesíthető.

A mester csomagolt, s utolsó tanácsa az volt minden kezdő
reklámírtónak, hogy ha a bönsgészben akarja ellenőrizni galád
próbálkozásainak eredményét, fontos a cache ismételt törlése,
olykor a bönsgész újraindítása, mert különben a bönsgészben lá-
tottak nem feltétlenül a szerveroldali állapotot tükrözik.

GIMP, GIMP, hurrá!

Novák Áron / novaak@elender.hu

Az Internet Kalauzban tettem ígéretet arra, hogy ha irtok nekem e-mailt, én cserebe írok a webgrafika készítéséről. Szerencsére akadt elég érdeklődő, így én is teljesítem ígéretemet...

A legfontosabb szempont az volt eme cikk megírásánál, hogy még véletlenül se kelljen több ezer forintért új programot venni. Ezért esett a választásom a GIMP-re (GNU Image Manipulation Program). A legnagyobb előnye az ingyenesség mellett az, hogy Windows- és Linux-verziója is van, így egy esetleges operációsrendszer-váltás miatt nem kell egy másik programot megvásárolni.

Pérsze egy ingyenes programot is be kell szerezni valahonnan! Linux esetében nagy valószínűséggel megtalálható a disztribúció valamelyik CD-jén, különben pedig a www.gimp.org címről lehet letölteni. Akinek egyik módszer sem tetszik, az legyen CD-mellékletes számítástechnikai újságokat, gyakori vendég a korongokon a GIMP.



Nem az egész program ismertetése a cél, arra az egész újság nem lenne elég (Webmasterestül, Barangolásostul), hiszen sokan a Photoshoppal tartják egyenrangúnak! (Nem véletlenül...) De szerencsére szó sincs Photoshop-bonyolultságú műveletekről, hanem csak az Xtns/Script-Fu menüpont scriptjeinek kezeléséről. Ide a lelkes programozók rengeteg paraméterezhető programcskát írogattak, amellyel könnyen és gyorsan készíthetők webes logók, tapéták, gombok. Ráadásul van három weboldaltéma, ahol egy témán belül azonos stílusú nyílak, logók, elválasztó vonalak, egyebek találhatók. Foglóból csekély 29 vária, hogy elkészítsük, tapétából ez a szám mindössze 9, gombtípusból pedig 2. Ez nagyon kevésnek tűnik, de a paraméterezéssel mindegyikből legalább 20-félt tudunk csinálni, esetenként többet! Lehet paraméterezni az objektum textúráját/zínét, a háttér textúráját/zínét, az objektum méretét, a betűtípust (Linux alatt teszteltem, nekem nagyon kevés betűtípus alatt sikerült ékezeteket kicsalni, remélem Windows alatt ez a szám lényegesen nagyobb), és van még sok, de azok egyedi tulajdonságok (értsd: nem mindenütt alkalmazhatók). A bonyolultság kérdését már felvettem, de most még keményebben fogalmazok: akár egy kisiskolás is elboldogul vele (ha már telepítve van a program...), hiszen csupán be kell állítani a paramétereket (pár véletlen szám elég is, olyan, mint a lottószelvény), „Oké”, s másodpercen belül ott a tökéletes webgrafika a képernyőn. Álljon itt pár példa (a program installálását követő fél percben alkottam őket!):

The Gimp

Első GIMP-es munkám...



Szép logó lehetne a Webmaster újságának...

Elég impozáns, ugye? Csak pár kattintás az egész, és kész is. Pár dologra azért felhívnom a figyelmet. Ha kész a „nagy mű”, és el akarod menteni, elég nagy meglepetésben lehet részed; ugye, rutinból irány a „File” menü a GIMP ablakában. Hát itt nem így van. Jobb gombbal kell a gyorsmenüt előcsalogatni, amikor a képen nyugszik az egér, na, ott végre van a „Save as” opció is.

Pár jó tanács arra az esetre, ha nem tudnád eldönteni, hogy milyen formátumban kell elmenteni:


- A BMP nagy helyigényű, nem tömörít, a Windows-világból származó szabvány, nem webes publikáláshoz való.

- A JPEG vesztésgesen tömörít, avagy rondább lesz a képed. Elég kicsire „össze lehet nyomni”, internetképes (értsd: internetes publikáláshoz találták ki), fotókhoz szokás alkalmazni.

- A GIF nem tömörít, maximum 256 szint tud kezelni, de vannak előnyei: az átlátszóság beállítható, palettás tárolási mód (mondjuk helyilejtő, hogy három színnel mentse a képet, a GIMP kiválasztja a képedre jellemző három színt, és azzal menti el), kevés színnel döbbenetesen kicsi fájlok, webgrafikákra szokás használni, ebből adódóan internetképes.

Mielőtt elmentünk egy képet, gondoljuk meg, hogy nagy valószínűséggel egy modemes felhasználó fogja azt letölteni, akinek néha nagyon lassú internetkapcsolata van, és nem akarja a fél életét a mi képünk letöltésével tölteni, tehát itt is a méret a lényeg, csak éppen minél kisebb, annál jobb. Már csak az a kérdés, hogy hova mentsd a képet. Legtöbbször a weblapjuk főkönyvtárába teszik, de ez „nem egészséges”, az áttekinthetőség érdekében mondjuk egy „kep” vagy „kepek” könyvtárba, a magyar ékezetet jobb elhagyni a kompatibilitási problémák miatt.

Megéri ezt a programot beszerezni (szó sincs itt vásárlásról), nem kell rettegni, hogy a „Trial vörzsen” egyszer csak nem indul, nem kell az asztalavista.box.sk-n törösek után kutakodni (pedig, ha jól emlékszem, erről még írtam is...), legfőképpen nem kell rettegni, hogy bilincsbe verve börtönbe vetnek illegális szoftverhasználat miatt! Ráadásul, ha egyszer megunod a webgrafikát, akkor hivatásos grafikusá képezheted át magad, és még programot sem kell váltanod! Vége megvan a grafika az oldalhoz, a HTML-kódot az előző számban tárgyaltam, már csak egyvalamit hiányzik: hogyan töltsük fel a weblapot az internetre? Megint csak íratok nekem (NOVAAK@ELENDER.HU), és lesz cikk erről is, vagy érdeklődés hiányában elmarad...



Végre egyszerűbben felügyelheti
az ügyfél-alkalmazott-beszállító-partner-
intra-extra-internet-többplatformos-globális-
túl-bonyolult-külső-belső hálózatát.



Egyetlen Hálózat. Kapcsolódjon be!

Nem hódíthatja meg az e-Business világot egy külön akváriumban elzártan éldegélő halként. Szüksége van a kapcsolatra, hogy az alkalmazottak, partnerek, beszállítók és ügyfelek együttműködhessenek. A kapcsolatra, hogy a különféle operációs rendszerek, intranetek, extranetek és az internet végre Egyetlen Hálózatként működjön. Biztonságosan és megbízhatóan. A Novell Hálózati Szolgáltatásai ezt biztosítják Önnek. Lehetővé teszik a meglévő technológiák együttműködését, hogy Ön megőrizze informatikai befektetéseit, hogy egyszerűen, biztonságosan és gyorsan kapcsolódjon be az új, hálózati gazdaságba. Látogasson el a www.novell.com címre!

Novell.

A MI MACI-NK (38. PÓTKÖTET)



A nyarat kihasználva végre sikerült besorolni a Magyar Címtárba regisztrált több mint tízezer web-site-ot különféle kategóriákba, így rövidesen a MACI egy Yahoo típusú keresőrendszerrel bővül, témák szerint lehet szűkíteni a keresést a kialakított faágstruktúrában. Természetesen a jelenlegi névre, illetve webcímré történő keresés is megmarad, az új – általunk Klikk.hu-nak nevezett – szolgáltatás csak a Prím Online kalauz típusú szolgáltatásait gazdagítja.

Ugyanakkor az új magyar honlapok regisztrációja az eddigiekhez hasonlóan történik, a kategóriákba való besorolást nem bizzuk az olvasókra, inkább az oldal meglétének ellenőrzésekor ezt is elvégzik munkatársaink.

Ha a Klikk.hu a szeptemberi Internet Kalauz megjelenésekor még nem található meg a Prím Online site-on, annak csak az lehet az oka, hogy még ezt a mostani több mint 600 site-ot is gyorsan hozzá szeretnénk csapni a már kialakított adatbázisához. De sietünk, a Klikk.hu most már tényleg „percek múlva” indul...

12 \$ 2 perc alatt

www.extra.hu/manymoney
4L Bt. www.4l.hu
A szolnoki Széchenyi Körüti Általános Iskola honlapja
www.extra.hu/szechenyi-kt
Abitibi belsőépítész
www.extra.hu/Abitibi
Ádám Music Stúdió
www.adamstudio.datatrans.hu
ADS Médium OnLine Center
www.adsmediam.hu
Affentaller Produkció www.affentaller.hu
Agrippa 2.5 www.agrippa.ini.hu
Alik biztoss fizetnek
www.extra.hu/gymie
Alkavisztika extra.hu/Tom.pre
Alkavisztika www.extra.hu/csszabo
Albino Kft. www.albino.hu
ÁllásCentrum www.allascentrum.hu
Állásközvetítés www.allaskozvetites.hu
Allegro Medicenter www.allegro.co.hu
Állólámpás Mercedesek
www.extra.hu/mercedes-8



Általános Iskola, Sándorfalva
www.isk-falva.ini.hu
Álting Kft. www.tar.hu/altling
Amerikai Alaplap alaplap.com
AMSY Jelöléstechnika Kft.
www.ansy-jelolestechnika.hu
Anacapri Travel www.anacapritravel.hu
Andrasséw Iván
www.andrasséw.iván.hungary.hu
Andrew Nagy Realtor
members.tripod.com/~nyirtura/index.html
Anka István www.szabinet.hu/~ankai
Ápróhirdetések ingyen, két nyelven
agro.lezifoft.com
Arató Csaba www.extra.hu/aratoscsaba
Arcadia 98 Kft. www.wb.hu/arcadia
ARS Poetica Alapítvány www.poetica.hu
Arbhour arbhour.hu
Arvisura w3.wb.hu/arvisura
Atisz URL Book
www.aub.miesto.sk/index_hu.htm

Áttörés az időutakban w3.wb.hu/tgcl
Aty, Győr w3.wb.hu/aty2
Autógumi Arzenál Kft. www.autogumi.hu
Autóhifi és más www.extra.hu/caraudio
Autós Magazin www.adsauto.hu
Aytton Senna www.extra.hu/a.senna
Az Irodalom nagy lapjai literator.ini.hu
Azabe, Xacelara spanyol fehérművek
www.extra.hu/azabe
B. és B. 97. Design Studio Kft.
www.extra.hu/b97
Balatoninfo balaton.balatoninfo.net
Bálványos együttes
www.extra.hu/balvanyos
Balyacs www.extra.hu/balyacs
Barang w3.wb.hu/barang
Barkabán elektronika, Pécs
www.wb.hu/xtrc/Pose.html
Bárka Színház www.barka.hu
Barsony Kft. www.wb.hu/barsony
Bartaz www.nexus.hu/bartaz
BauMatic 2000 Kft. baumatic.ini.hu
Bb. www.extra.hu/tasika
Békesgalamb
www.nexus.hu/bekesgalamb/index.html
Belove The Line Magazin www.btl.hu
Bélyegzőkészítés
www.leone.hu/belyegzo/foll.html
Ben www.extra.hu/soveny
Bencz8
www.extra.hu/bencz8/index.html
BeOS members.tripod.de/beprogz
Bergadler Kft. www.bergadler.hu
Beszélni nehéz (aranyképek)
www.pakozdline.ini.hu
Betanet www.bop.com/betanet
Betegetszállítás
www.extra.hu/galenuskh/index.html
Biblia – ami a kulisszák mögött van
www.2000ad.uzghorod.ua
Bin-O-Art www.bin.hu
Biokultúra Egyesület
w3.datanet.hu/~biokppp
Biomobil Kft.
www.lisanet.hu/~biomobil
BITWare Reklám és Grafika Stúdió
www.artwork.hu
BITWare Reklám és Grafika Stúdió
www.bitware.hu
Blue Caffé www.extra.hu/bluecaffé
Blue Store Kft.
www.extra.hu/BLUE_Store_Kft
Blue System Kft.
www.bluesystem.hu
Borbás Irma fazezas
www.extra.hu/borbasiama

Borland C++ Builder

mentor.exetnet.hu/cbuilder/index.html
Bp Lingua nyelviskola és fordítóiroda
www.extra.hu/bplingua
BrineyBlue brineyblue.go.to
Briney Spears www.tb.hu/traider
Brutó-Profit Kft. www.wb.hu/brutoprofit
BTL Ügynökség www.humantelx.hu
Budai Ingatlan Bérleti joga eladó
www.extra.hu/ingatlanbuda
Budapesti 127. sz. Ügyvédi Iroda
www.bp127ui.hu
Budapesti 5000. Ügyvédi Iroda
www.budapesti5000.hu
Budmíl-márkaboit
www.extra.hu/budmil
Bulivonal hangos csveje
www.bulivonal.com
Business Succes Bt.
www.wb.hu/business-succes
Busmaniac www.extra.hu/busmaniac
Bútor-Port Kft. www.wb.hu/butor-port
C. J. Wrook www.extra.hu/cjwrook
C64-játékműtér c64.hungary.hu
Camper www.extra.hu/camper
Carnation Internet Consulting
www.carnation.hu
Casabella Kft. www.casabella.hu
Cassandra Reisen
www.extra.hu/cassandra
Célrátón magazin www.celratoro.hu
CeWeb www.ceweb.hu
CHS Hungary Kft. www.chs.hu
Cicaoldal www.extra.hu/andjani
CoGraf Design cofgraf.cjb.net
Colourspectrum Kft.
www.colourspectrum.hu
Concept Tours www.concepttours.hu
Concordia Szervezet és
Vezetéskészítési Kft.
www.concordia-od.hu
Condomania www.condomania.hu/kereso.html
Cool Things www.tar.hu/ator
Corella számlástechnika
www.extra.hu/corella
Croc www.extra.hu/crocfun
Cs. Kádár Péter www.kadarka.ini.hu
Cs. Kádár Péter rádióelőni pályázata
www.extra.hu/elnokpalya
Csánjoe www.tar.hu/csanjoe
Cséplői Polgári Egyesület cspe1.ini.hu
Csepháti Sándor www.extra.hu/Surany
Cseznik Vár és Szabadtéri Színpad
www.cseznighu

Csillagászati hírek

astro.elte.hu/newsh.html
Csillagutca www.extra.hu/csilagutca
Csmiki www.extra.hu/csmiki
Csnyletelei Pumi-Komondor Kennel
www.extra.hu/csunyletelei
Dabóczy Tamás www.extra.hu/tomki
Dancemix www.dancemix.hu
Dáni12 w3.wb.hu/dani12
Dawe www.extra.hu/dawe
Daybreak együttes
w3.wb.hu/daybreak/index.html
Deko-Richter www.wb.hu/dekorichter
DeMaS Kft. www.extra.hu/demas
Demők és teljes játékok
www.extra.hu/skyconquer
Dia Bt. www.extra.hu/diaht
Diana fehéműd www.extra.hu/dianafeh
Diavetítés Közszegél
www.extra.hu/diakoszeg



Didgeridoo www.tar.hu/lemo/yidaki.html
Díó – költözötés www.dikoltoztotes.hu
Diszobozó Kft. www.larix.hu/diszoboz
DIY magazin diy.hu
Doc – bicajos
www.extra.hu/doc/cycling/bicaj.html
Dolgok... www.extra.hu/dara2
DomainPiac www.extra.hu/domainpiac
DPG Webmaster Faq www.extra.hu/faq
DragonBall www.nexus.hu/gamer2000
Dragon-Team www.extra.hu/mistic
Drót A3 www.extra.hu/drotlap
DucySoft Software Magyarország Kft.
ducsysoft.hypermar.net
Dunasin Szerelő és Szolgáltató Kft.
www.wb.hu/dunasin
Dupy – szexotátás www.tar.hu/duysex
Eati www.tar.hu/eati
Eckert Zsolt www.extra.hu/eckertzs
Edcult – angolésztsek
www.extra.hu/edcult
Édenpark pizzeria
www.extra.hu/edenpark
ÉDOSZ www.edosz.hu

Égőbolt – Polarioid-termékek
www.egobolt.hu
Egon – ingyenes levelezőrendszer
egon.gyaloglo.hu
Együtt a parlagfő ellen alapítvány honlapja
www.paks.info.hu/parlagfu
Eladó www.extra.hu/gyuri2
Elasto Mania www.extra.hu/Elma
Elektromos szervíz
www.nexus.hu/elektroszer
Elektro-Stamm, villanyszereles
www.extra.hu/elektrostamm
Ellenfény www.szhnzh.hu/ellenfény
Ellóphatatan autó
www.extra.hu/vipera-3/index.html
ELTE TTK Csillagászati Tanszék
astro.elte.hu
ELTE BTK – nyelvtanfolyamok
www.elte-btk-idegennyelv.hu
EMOSZ www.emosz.hu
Epl-tech Kft. www.epl-tech.hu
Ép-Totál Kft. www.wb.hu/epotal
Érdekes linkek
www.tar.hu/dreamteam/red_jink.htm
Erdélyi kopó, Transylvanian Hound
www.extra.hu/Bukkaljai
Erdélyi turizmus www.erdelyiturizmus.hu
Erdőkövesd www.kozep.com/erdokovesd
Erotika minden mennyiségben
www.nexus.hu/jmp25
Erotikus partnerek w3.swi.hu/streptase
Eszényi Enikő www.szhnzh.hu/eszenyi
Etelezszer www.extra.hu/eteleszer
Etonet www.etonet.hu
Éva-Adam kozmetika www.evadam.hu
Excellent Warez w3.swi.hu/ewarez
Expert Computer Kft. www.expert.hu

Exportképes dinnye
www.extra.hu/export-dinnye
Ezer Év Fesztivál
www.ezevefesztivali.hu
Ezoterika & para www.nexus.hu/heimlich
F & S Invest Bt. www.extra.hu/lemekez
FA ARS Bt. www.wb.hu/faars
Fegyverbolt vadászoknak
www.extra.hu/legyverbolt
Fehémendő-kereskedés
www.extra.hu/kissy
Fémssystem Kft.
www.extra.hu/femssystem/index.htm
FeriMész www.sopron.hu/~ferimesz
FESS 90 Kft. www.wb.hu/less
Fiatal Amatőrök Társasága Big Band
www.fiatbandand.in.hu
Fifa 2000 modernbajnokság
www.extra.hu/fmb
Filmzenei kíváncságműsor
www.tar.hu/fmb
Fiműv Rt. www.fimuv.hu
Firetrace önműködő tűzoltórendszer
www.firetrace.hu
Fish Art and Entertainment www.fish.hu
FIX Kft. www.wb.hu/fixdata
Flight Simulator Klub www.tar.hu/fsklub
Flori Kft. www.flor.hu
Fodor – ötkönyvek, térképek
www.keresnet.hu/utazas
Fordítás www.extra.hu/optiford
Fordítottok gyűjteménye www.fordit.hu
Formula-1 honlap www.extra.hu/suller1
Fortuna Internet Café, Pécs
www.tar.hu/fortuna
Fotex Kc, Veszprém www.extra.hu/fotex
Fotográf w3.swi.hu/fotograf

Fővárosi Kézműipari Rt. www.kezmu.hu
Freestuff – Free XXX w3.swi.hu/freestuff
FS Klub www.fsklub.fzs.com
Fűlesbagoly rejtvénysorozat
www.fulesbagoly.hu
Fülop & Társa Kft. www.fulop.hu
Gábó www.extra.hu/lofi
Gábó kuckója krea.bke.hu/~gabo
Gábonatemesztési Kutató Közhazsnú
Társaság www.gk-szeged.hu
Gábor DBZ www.tar.hu/songokuhu
Gábor Eszter www.extra.hu/gaboreszter
Gáborján közeg
web.matavnet.hu/gaborja1
Gárgó Security Magánnyomozó Iroda
www.ovamet.hu/gango
Gasorg Kft. www.gasorg.hu
Gáyer Gyula Általános Iskola, Celldömölk
w3.swi.hu/gayer
Gazdaság www.gazdasag.hu
Geocentrum-2000 w3.swi.hu/geocentrum
GF-Primus Mémókroda
www.wb.hu/gfprimus
GG www.nexus.hu/girstg
Ghymes www.extra.hu/ghymes
Ginike 16m/ginike
Gombos & Tóth Bt.
www.wb.hu/gombos-toth
Gorath www.extra.hu/gorath
Goshin-ryu
www.adsmediam.hu/goshin-ryu
Göbölös N. László www.gnl.in.hu
Góteoldal www.extra.hu/vaslamander
GPS-Air Cargo – légi taxi, repülés
www.extra.hu/repulo
Grafimax Bt. www.grafimax.com
Grafológus www.nexus.hu/grafologus

Gravírozás www.extra.hu/jokari
Gravírozás www.nexus.hu/nanaski
Green Site w3.swi.hu/greendr
GSM SMS LOGO pope.in.hu
Gumiabroncs- és felniadatbázis
www.gumidiscout.hu
Gunshop for Hunters
www.extra.hu/gunshop
Gyalí birkózók www.extra.hu/gyaltbse
GYDFI gydfi.in.hu
H+ Online novamxx.borsodweb.hu
Hack www.extra.hu/snipe
Hahn Consulting Bt.
www.extra.hu/hcb/index.html
Hahn Csaba
www.extra.hu/csaba.hahn/index.html
Haj w3.swi.hu/vipgroup/haj
Hajóprogramok a Balatonon
www.charterhajo.hu
Hajlás Pajtás Bicklis Futárszolgálat
www.hajlaspajtas.hu
Halászháló halaszhalo.hello.to
Hamster (repülés)
telnet.hu/hamster/repules
Hangcséj www.bulivonal.com
Használható dolgok extra.hu/master
Használt nyomdai előkészítő
rendszerek
freeweb.bartexinfo.hu/~bantok
Hasznos cuccok
www.extra.hu/hasznoscuccok
Házipatika www.hazipatika.com
Házipatika www.hazipatika.hu
Héger Attila – In-game és filmzenék
www.besonic.com/draoc
Helikopter Lakópark
www.helikopter-lakopark.hu


COMFAIR 2000
**13. Nemzetközi információtechnikai
szakkonferencia és szakkvászár**
Budapesti Vásárcsopont
2000. október 31. - november 4.
A kísérő programokból:
- Konferencia az internetes kereskedelem biztonságáról -
- Nemzetközi CATV és satelit szakkonferencia és konferencia -
- Internetes alaptanfolyam -
- Karrier centrum -
További információ:

COMPEXPO Kft., 1053 Budapest, Kálvin tér 5.
Tel.: 317-6760, Fax: 317-0436
tarnal.compepo@matavnet.hu

Vedd fel a ritmust!
ECDL

**ECDL-akadémia:
június végétől ingyenes
távoktatást és kedvezményes
vizsgalehetőséget kínál a**
NÉPSZAVA
Népszava, hogy tudja, mi az újság!
A nemzetközileg elfogadott számítógép-felhasználói
jogviszony megszerzéséről részletesen olvashat
a napilapban és a <http://ecdl.nepszava.hu> Internetcimen.

Hidvegin & Magus
home.tnet.hu/~hidvegi
Hihetetlen történetek www.tar.hu/plajner
Hilari Viktor Árósi Könyvtár, Szolnok
www.vkszolnok.c3.hu
HipHopStyle w3.swi.hu/hstyle
Hitchock Boys együttes
hitchockboys.ini.hu
Hjpower
www.tar.hu/hjpower/hjpower.html
Hobbilátó Magazin
www.hobbilati.ini.hu
Hologram www.hologram.hu
Hónvédelmi Minisztérium El Rt.
www.hmeit.hu
Horoszkóp, bioritmus
www.tar.hu/horoszkop_bioritmus
Horváth Rudolf Intertrans Kft.
www.kozep.com/htrans
Hostessgynökség www.hostess.hu



Hun.Zóna hun.zona.hu
Hungarian Music Site – jazz
www.leone.hu/music/jazz.html
Hungarian Punk MP3
www.extra.hu/hunpunk
Hungaro-Kábel Rt.
www.hungaro-kabel.hu/index.html
Hungary Speedway
www.extra.hu/salamotor
Hunter www.extra.hu/ESS_Hunter
Hüperion Alapítvány
www.extra.hu/hyperion
Ifj. Baranya Pál www.tar.hu/palika/
gombok/dvframes.htm
Impotencia
w3.swi.hu/vigproup/impotencia
Információs Online Magazin
www.adsonline.hu
Infoworld www.infoworld.hu
InfraFizetek infrafizet.ini.hu
Ingatlanok a Balatonnál
www.immobiliens.ini.hu
Ingatlanpressz www.extra.hu/ablakIP
Inyeses aprofhiedés
themoney.hypolit.net/Apro
INN Partner Kft.
www.vb.hu/innpartner
Inspektor Őrő-védő Bt. Szeged
www.tiszanet.hu/~kispeter/inspektor/
inspektor.htm
Integral=303
www.tar.hu/integral_303_project
InterHír Kft. www.interhir.hu
Internet Land extra.hu/internetland
InterNetKer Kft. www.internetker.hu
Intertón Stúdió www.intertonsudio.hu
Irinyi Károly Alapítvány
www.extra.hu/irinyiaszlo
IrodaNet www.irodaszer.hu
Irodaszer irodaszer.redx.hu
Iroszág utazásunk eire.paha.hu
ISO 9001 www.extra.hu/mindtech
Istenmezeje
www.emil.alamix.org/hmaisk
Italmérő www.italmero.hu
Jackpot www.extra.hu/gamesoryou

Jancsa Költőtantermék-előállító Kft.
www.vb.hu/jancsakft
Janky Ferenc
www.extra.hu/jerenc/index.html
Japán szex www.japanesevirgins.com
Jászcsigá magazin www.jaszok.ini.hu
Játékok www.tar.hu/vazz
Játékok a hősokból és a legújabb
felhasználói programok vazz2.warex.com
Jede www.jede.hu
Kaktuszgyűjtő www.tar.hu/kaktusz
Kaman.hu webszervere www.kaman.hu
Kapos-Escort Bt.
www.extra.hu/kaposescort
KaPTaiN captain.web-page.net
Katedra Trade 97 Kft. katedrat.ini.hu
Kedvenc www.extra.hu/cumi
Kemenczés Galéria
www.kemenczesgaleria.hu
K-holiday Sifókons k-holiday.tux.ro
Ki tud róla? kiutrola.zona.hu
Kiadó ház a Balatonnál
www.extra.hu/berey
Királyderi Pamac macskatenyészet
www.extra.hu/pamacskipate.html
Kis Bama www.extra.hu/braun
Kis Bandi w3.swi.hu/kisbandi
Kiss Internetgaléria
www.kiss-internet-galeria.hu
Klik www.wi.hszeged.hu/klik
Klimax w3.swi.hu/vigproup/klimax
KokaKola extra.hu/KokaKola
Komédiás kávéház
www.mivo.hu/komedias_kavehaz
Kompolt település
www.kozep.hu/kompolt
Kopasz lányok www.extra.hu/baldgirl
Kovács Andrea biztosítási szaktanácsadó
www.ovamert.hu/gango/page8.html
Kovács István www.extra.hu/kistvan
Körmöl település www.kozep.hu/komlo
Künyves kereset pénz
www.extra.hu/gaunt
Könyvelés, oktatás www.mexvel.com
Kreatívtestlejtés
www.extra.hu/mindtech/kreatifj.html
Kriszi www.extra.hu/kriszi1
Krys Design www.inext.hu/kristian
Kulcsréklám
www.extra.hu/kulcsreklam/index.html
Kutyapanzó www.kutyapanzo.hu
Különít Válsági Magazin
cyberpress.sopron.hu/kulonit
Laborexport Kft. www.laborexport.hu
Lacman www.tar.hu/vataculor
Lada-képgyűjtemény
w3.sopronnet.hu/labaranyap
Lada-barát mylada.cjb.net
Lakás- és gépárművédelem
www.extra.hu/alamsvsz
Lányok erotikus fotói szovatai.ini.hu
Lányok, házak, vendégek
www.0660.hu/~lhw
Laposa Tibor fotós www.extra.hu/laposa
Laren d'Or
www.larendor.homestead.com
Láva Egyesület
www.extra.hu/lava_egyesulet
Leam 2 crack zor.org/Im2crk
Leone www.leone.hu
LeoSoft 2000 Home
www.extra.hu/leonet
Leslie www.extra.hu/leslie6
Linkgyár keresőgép
www.linkfactory.com/linkgyar_keresogep
Linkválogató
www.tar.hu/dreamteam/red_link.htm
LNT Kft. www.elender.hu/~lntkft

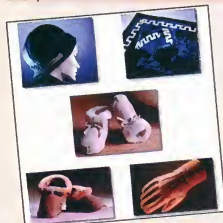
Lou Reed keep.tar.hu/sonicgabi75/
index.php?aid=27493612
Lowriders w3.swi.hu/tomio
Lukács Ékszer www.lukacs Ekszer.hu
Lyss Internet www.lyss.hu
Lyss Internet kedvenc rovat
www.negylabu.lyss.hu
Ménus www.tar.hu/matus
MAAT Kft. maat.ini.hu
Macintosh extra.hu/Gyarmati-Gy
Macsakaron
w3.swi.hu/vigproup/macsakaron
Madarasi Friss Újság
www.extra.hu/frissujsg
Madarasi Majorette Csoport
www.extra.hu/majorette
Maffiózikó www.extra.hu/maffiozok
Magnum-44 Kft. www.vb.hu/magnum
Magunkról
www.tar.hu/dreamteam/Magunkrol.htm
Magyar Babylon 5 Klub babylon5.csi.hu
Magyar és nemzetközi térsérek
www.wesselany.com/lovehateskerekok.htm
Magyar Fellátók Egyesülete
www.inventor.hu
Magyar Savage Garden
www.savagegarden.hu
Magyar Szadisták és Mazochisták
Szövetsége w3.swi.hu/msms/olap.shtml
Magyar Színház Portál www.szinhaz.hu
Magyar Szórfos Levelezőlista
www.geocities.com/hunsurf
Magyar sztrák az interneten
www.hunstar.hu
Magyar Turizmus Rt., Tisza-tó régió
www.tisza-to-info.hu
Magyar Utcai Harcosok Országos
Szövetsége www.extra.hu/utcaihar
Magyaréct település
www.kozep.hu/magyarec
Mahagóni Design Kft. www.teak.hu



Major Imp-Ex Bt. www.majorimpex.com
Massaino Consort együttes
www.extra.hu/massaino
Máté omate.ini.hu
Matic Kft. www.vb.hu/matic
Maura w3.to/maura
McBizz www.extra.hu/mcbizz
MediCenter www.medicenter.hu
Meditáció, Sant Mat
members.tripod.com/~santhakar/1
Megálló Fórum forum.megallo.com
Megallo.com www.megallo.com
Megaport webkereső www.megaport.hu
Merész Gabriella www.extra.hu/4toldy
Mesterajtó www.olh.hu/mesterajto
Midi-gyűjtemény
www.extra.hu/midizene5000
Mihálka Antikvitás
www.antiques2000.hu
Mikrotherm www.extra.hu/mikrotherm
Milliók érték hírdetés
webservice.biz-page.com
Minden, ami esküvő
www.mindenamieskuvo.hu
Minden, ami utazás www.nu.hu
Minitelefonok www.tar.hu/piesz

Mission Critical Linux Kft.
www.missioncriticallinux.hu
Mizuk magazin www.mizukizuk.hu
Mobil gumiszerviz
www.extra.hu/mobilgumi
Modernova Kft. www.modernova.hu
Molett w3.swi.hu/vigproup/molett
Molnár Elektronikai Kft., Csorna
www.molnar.kft.hu
Money Page www.tar.hu/moneypage
Montázs Press Nyomdai Szolgáltató Kft.
www.orsozany-ironikus/preskft
MóRiKa tanyája moricka.i.am
Mosonmagyaróvári hírek
www.movahir.ini.hu
Motorland w3.swi.hu/motorland
Motorpedo Kft. www.vb.hu/hondapp
Műfex Műanyagipari Kft.
www.vb.hu/mufex
Műhely www.nexus.hu/muhely1
Myra Vendel Sorintem
www.extra.hu/myravendel
Nagy lottóprogram www.lotto.z-land.hu
NapSziget
www.muveszetek.com/napsziget
Naturista utak Európába www.mezzo.hu
NB Squash Club, Siófók
www.extra.hu/nbsquash
Nba modembajnokság
w3.swi.hu/balve/index.html
Negamel www.nexus.hu/negamel
Négy Semiramis Kft.
www.extra.hu/nyegysmiramis
Nemestlés és Termesztéstechnológiai
Állomás kredit.sh.szi.hu/nemall
Net Cash – internetes pénzkérés
netcash.ini.hu
NetBoy www.extra.hu/compinter
Netdepó www.netdepó.hu
NetExpó www.netexpó.hu
Netkapu www.netkapu.hu
NetKer teleház
www.internetker.hu/telehaz
Netstart.hu www.netstart.hu
Neutron Center www.extra.hu/hcbr
NI PRO emil.alamix.org/nipro
Nicole Eggert w3.swi.hu/eggert
Nintendo extra.hu/nintendo
Nissan Koh-I-Noor Kft.
www.nissankohinoor.hu
Nudesign www.extra.hu/nudesign
Nyarlásunk Egyiptomban
www.nexus.hu/egyptian
Nyelvkalauz www.nyelvkalauz.hu
Nyitúra, szülőfalu
members.tripod.com/~NagyA/nyitura.htm
Official Mindcrime
www.mindcrime.ini.hu
Ovásóláp
www.extra.hu/dirtyreading
One Studio www.onestudio.hu
Online Marketing Ügynökség
www.oma.hu
OPUS Építő Kft. www.opus.hu
Oral www.extra.hu/oralszex
Oravecz Róbert
www.extra.hu/oraveczmagan.html
OrGo Ingatlanbörze Egyesület
www.origoingatlan.hu
Oroszlánbarlang glárszakközlet
www.orszlánbarlang.hu
Országos Idegennyelvi Könyvtár
www.oik.hu
Osho, tarot, reiki www.mhc.hu/dudusoh
Ovinet www.ovini.hu
Összerbolt www.comdomania.hu
Őrs Vezér Téri Fák Környezetbarát
Egyesület web.mata.vnet.hu/ovfak

Óskeresztény Apostoli Egyház, Miskolc
www.okereszteny.in.hu
Padló alatti szerelési rendszer
www.dataparc.com
Pagi www.extra.hu/pagi
Pajti MP3 www.extra.hu/atistrong
P-Alarm Vagyónvédelem
www.extra.hu/peter
Panka w3.swi.hu/hardi
Pannocand www.pannocand.hu
Pannónia Szórme Rt., Kunszentmárton
www.pannonia.hu



Papp-Ker Kft. www.wb.hu/csoara-ker
PaRa www.internware.hu/parasite
Páty Dénés
Partnereink és bannersce
www.tar.hu/dreamteam/Partnereink.htm
Party Zone partyzone-pardey.org
Party Zone w3.swi.hu/partyzone
Pathogen www.nexus.hu/pathogen
Patrisa TMT www.balaton.net/patrisa.htm
PC-Testőr freeprealgates.hu
Peka galosai.in.hu
Pénc PaGe www.extra.hu/getpaidhu
Pénzkeresés a nettel w3.swi.hu/zseton
Pénzkeresés internettel
www.gazdagsg.hu
Pénzkereset a neten
www.extra.hu/netdollar
Petika i.am/petika
Petőfi Csarnok www.petoficsarnok.hu
Pezsosoft www.nexus.hu/pezsosoft
Plesing László kézműves
www.extra.hu/piening
PhilaNet www.philanet.in.hu
Plarista Gimnázium, Vác
www.vpg.sulinet.hu
Pikkpakk (a tőzsdéről)
w3.swi.hu/pikkpakk
Pneurob Kft. www.wb.hu/pneurob
Polip7 www.polip7.hu
Pólót az internetről
www.extra.hu/jagoldalshop
Pomázi Tűzoltóság
www.extra.hu/tuzoltosag-pomaz
Pont linkgyűjtemény
pont.tippont.hu/link.cgi
PoPe GSM swi.hu/pocsaip
Práger Péter és Szilvia www.topcities.com/science/syber/index.html
Printerház www.printerhaz.hu
Printernet2000 www.printernet2000.hu
Print-Ker Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
www.wb.hu/print
Projektvezetést vállalkoz
extra.hu/veres.laszlo
Pro-Pack rocklesztival
www.extra.hu/Pro-Pack
Quaker Index quakerindex.cjb.net
Rakdári állványok www.extra.hu/maxiszer
Ravenshead www.extra.hu/ravens
Real 91 Tervezőiroda Kft.
web.internware.hu/team

Reiki www.mhc.hu/dudusch/reiki
Rejtvénykölét www.rejtvénykölét.hu
Réka részvénykönyvi program
www.extra.hu/rekainfo
Re-volt bajnokság
www.extra.hu/re-voltleague
RF Elektronika Kft.
rfelektronika.digitel2002.hu
Ria-Plastex Kft. www.wb.hu/ria-plastex
Rockzenei enciklopédia
www.nexus.hu/laaszloe
Rottweileres honlap w3.swi.hu/rottlander
Rotunda énekegyüttes
www.parknet.hu/rotunda
Royal Speed Rt. www.royalspeed.hu
Sándorfalva www.sandorfalva.in.hu
Sant Mat, Sant Thakhar www.geocities.com/sanhakar/santmat.hu.html
Satelcomp Kft. www.satelcomp.hu
Sexofon www.sexofon.hu
ShaoLin www.shaoLin.hu
Shortcut bevasárlóközpont
www.shortcut.hu/vbe
Sierra.hu
www.sierra.hu/tyfianylampa/index.html
Simon Irene – szuli versek
www.geocities.com/mystic-path/poet.html
Smi www.tar.hu/smi
SMS-küldés www.leone.hu/sms.html
SMS-küldés és URL-regisztráció
www.extra.hu/dreamteam/sms.htm
SMS-küldő program
w3.swi.hu/video4-sms
Sokk filmmagazin sokk.in.hu
Solium Rt. www.wb.hu/solumrt
Spedia www.extra.hu/gammer
SPeter www.extra.hu/biker
Sport, linkek, zene www.tar.hu/neo12
Sportidjak
www.extra.hu/sportidjak/index.html
Stáb 1990 Tanácsadó és Közetítő Kft.
www.doors.hu/stab
Staif-to go titkár-közvetítő
staifto.go.cjb.net
Start oldal www.nexus.hu/janosicsatilla
StartPoint – flash, XXX
www.extra.hu/startpoint
Steroid warez www.extra.hu/steroid
Sub Level 7 sublevel7.tss.org
Suli w3.swi.hu/vipgroup/suli
Sulinyo – Tolina megye
www.tmbshz.hu/sulinio
SuSE Linux w3.swi.hu/suse
Suzuki Kötös – Dunaföldvár
www.suzukikontos.hu
Sümeji gokartpálya
www.extra.hu/gokartpalya
Swap-Zóna www.swap-zona.com
Számia- és követelésiacip
www.avb.hu
Számia Pro www.extra.hu/SzámiaPro
Szászi József és Deák Mercedes kiállítás
www.leone.hu/kiallitas/index.html
Szébb Szavak – amatőr irodalmi lap
w3.swi.hu/europa/szz
Széchenyi Könyvtár Általános Iskola, Szolnok
www.extra.hu/szechenyi-kt
Személy- és vagyonvédelem
www.tadellos-s.hu
Szentendrei Sakkiskola
www.extra.hu/sakkiskola
Szentesi Csaba www.szentesi.in.hu
Szentesi Csaba web.internware.hu/szentesi
Szépi Rajzstudió www.extra.hu/szepi
Szépségverseny szépségsek.in.hu
Szeológus az ágyban
www.extra.hu/nemilet
Szander www.extra.hu/szander
Szmeti www.tar.hu/szmeti

Szűcs Géza grafikusművész
www.extra.hu/szucs
Szömörce www.extra.hu/djszomorce
Szönyegjavitás www.extra.hu/KOTI
Szárifás www.extra.hu/comic
T&T Technik Kft. ittechnic.cjb.net
Takker www.tar.hu/takimaki
Tálálkahely www.lyss.hu/meetp
Táncsics Gimnázium, Budapest
Táncsics Gimnázium, Budapest
Tanksapda www.extra.hu/tank-csapda
Tankiller repülőgéj-szimulátor
www.nexus.hu/tankkiller
Tapolca és környéke üzleti honlapja
www.tapolca.net
Tarot www.mhc.hu/dudusch
Társkereső www.extra.hu/tarskeress
Tatár www.extra.hu/tatar
Tátrai Tibor www.extra.hu/tatrai
Tecom Kft. www.wb.hu/tecom
Teljes játékok, cheat, MP3
www.extra.hu/zed01
Tenerife, Kanári-szigetek
www.tenerife.hu
Teniszhírek www.teniszhirek.hu
Tenyérjósítás tenyerjolas.in.hu
Terc-Co Építőipari Kft.
www.extra.hu/ter-co
Terés Office Service
www.officeservice.hu
Tervázos www.tervazos.hu
Tévéz Kft. www.wb.hu/tervaz
Thália Színház www.thalia.hu
Tiffany üvegágyak
www.extra.hu/uevegak
Tiller Team Kft.
www.digitel2002.hu/tiller
Tiszarofi www.tiszarofi.in.hu
Tompai www.extra.hu/tompai2001
Torma-Ker Kft. www.wb.hu/tormaker
Total Creative Management
www.extra.hu/mindtech/crm.html
Tóth Andás bútorasztalos
www.nexus.hu/asztalos
Toyota Koto Autóház
www.koto.hu
Törzsköz Computer
w3.datanet.hu/~computer
TQM, TCM, TPM
www.extra.hu/mindtech/index.html
Trabant
www.extra.hu/trabi2/index.html



Trabiklub w3.swi.hu/trabiklub
Trackerpage (zeneszerkesztés)
tracker.50megs.com
Transzy www.extra.hu/Transzy
Truck Unio Kft., Gyula
www.truckunio.in.hu
Tudati technológiák
www.extra.hu/mindtech/tdtech.html
Tv-, video-, monitorszerviz
www.extra.hu/HobbyColor
Unico Stokke Centrum
www.unico.stokke.hu
Üzlet www.extra.hu/abacomp

V & SZ Építő és Szolgáltató Bt.
www.wb.hu/padlolutes
V43Online www.extra.hu/v43online
Vác www.vac.hu
Vácrátóti Botanikus Kert
www.botanika.hu/botkert
Valuer www.valuer.in.hu
Vámpírok és linkek
www.tar.hu/dreamteam/black3.htm
Varga Balázs webeszköz
www.extra.hu/balnc/index.html
Varga Laura
members.tripod.com/~varga23/varga.htm
Varga-Márió Kft.
www.datatrans.hu/varga-marfy
Vendégház
www.extra.hu/vendeghaz/index.htm
Vendéglátások
www.extra.hu/jovedekeing
Veresegyház www.extra.hu/veresegye
Vetési Albert Gimnázium
www.vetesi.sulinet.hu
Viccek www.extra.hu/kissanett
Világlató www.vilaglato.hu
Világvevő www.vilagvevo.radio.hu
Villpont Építőipari és Szolgáltató Bt.
villpont.digitel2002.hu
Viper www.tar.hu/vipera2
Vipera www.nexus.hu/vipera2
Virágutató w3.swi.hu/viragutator
Virtuális könyv, amelyet a látogatók írnak
www.lezifsoft.com/virtualbook/
index-sh.html
Virtuális novellák
virtualbook.lezifsoft.com
Virtuális temető www.temeto.net
Virtuárium – RPG- és CCG-hírek
www.virtuarium.in.hu
Vision International People Group
Hungary w3.swi.hu/vipgroup
Vizitrolba mártott egér www.br.in.hu
Vizi2000 – Tiszabecs-Tokaj
www.extra.hu/vizit2000
Vizi túra www.vizitura.hu
WanTex Informaticai Kft.
www.wantex.hu
Waszlavik Petőfi Veleor László
www.emil.alamix.org/webrock/
waszlavik.pps
Webalaplap
www.webalaplap.hu/index.html
Webmaster-adatbázis jp.wb.hu
Webműhely (szerkesztés, karbantartás)
www.webmuhely.in.hu
Webster – régi PC- és Amiga-játékok
w3.swi.hu/webster
Webüdvözlő w3.swi.hu/bimbike
Wenzel Imre w3.swi.hu/wenzel
West Trail www.westtrail.hu
White Bull Dog Kennel Hungaria
www.extra.hu/petreny
Word-típek www.nexus.hu/nyugatine
Writeman www.extra.hu/writeman/
index%20.htm
X pictures
www.leone.hu/land/index.html
XXVI. Fiat Generáció Nagydíj
www.csatolna.hu/gemec
Zábrák Kft. www.wb.hu/zabrac
Zapozsecsec www.tar.hu/usszacs
Zenebox www.extra.hu/zenebox
Zenevilág zenevilag.in.hu
Zöldszám www.extra.hu/zoldszám
Zugló Tankönyvcentrum www.v-e-jou.hu
Zuzó w3.swi.hu/zuzo
Zuzu www.extra.hu/Tom
Zsolt www.extra.hu/Zsolt
Zsaca www.extra.hu/zsaca
Zsolt Caspar www.tar.hu/zsoltjasper

ÁLLATI

Békés óriás

www.birminghamzoo.com/animals/giraffe.html
www.giraffehaven.com



Aki gyakran találkozik zsiráfokkal, talán lát egyszer egy ideges példányt, de erre kicsi az esély. Az óriások rendszerint álmódra járkálnak, közben egyszerre lépnek az azonos oldali két lábukkal, ettől jellegzetesen, kicsit imbolyogva, bólogatva mennek. Olyan a mozgásuk, mint a mélabús, túl hosszú a nőtt embereknek, akik éppen örülhetnek is a magasságuknak, de nem teszik. Leginkább az a benyomásunk támadhat ezekről az állatokról, hogy békés, álmos buddhista mosollyal néznek a világra, miközben valami kellemes, megnyugtató dolog jár az eszükben. Semmi idegeskedő fülhegyezés, mint az antilopknál, semmi gyanakvó hátratekintgetés, mint a zebráknál, vagy idegbajos ugrabugra, mint a gnúknál. Persze aki ilyen nagy, annak nincs is igazán mitől tartania. Inkább az oroszlán húzza a rövidebbet, ha nagy nehezen mégis felbosszantja a békés óriást, aki egy jól irányzott rúgással helyre teszi a zavargó ragadozót. A zsiráfébék sem éppen kicsik, hiszen 1,7 méteres magassággal születnek, és olyan 50 kilósak. Hogy hogyan alszanak, nehéz elképzelni, hiszen ha lefeksznek a földre ilyen sok hosszú végtaggal, a felkelésnél nehéz lehet kibogozni magukat. Pedig néha bizony leheverednek a zsiráfok, ilyenkor fejüket a combjuk oldalán nyugtatják. Általában azonban állva, egy-két percet alszanak csak. Egykor Dél-Európában szintén sűrűn jöttek-mentek, ma azonban már nagyon kevesen vannak Afrikában is. Sok egyéb baj mellett még a villám is sújtja ezeket az óriásokat. Nagy viharok idején az esőben áldogáló 5-6 méteres állatok valószínűleg vonzzák a villámokat. Dél-Afrikában, ahol különösen gyakoriak a villámcsapások, gyakran pusztulnak el így. Nem harapnak, nem rúgnak, nem verekszenek, érdemes megismerkedni velük...



BŐRÖND

Grönland

www.greenet.gl/uk/index.html – Greenet
www.greenland-guide.gl – Greenland Guide
iserit.greenet.gl/obling – Qaanaaq
www.greenweb.gl/Qas/index.htm – Qassimiut
www.uummannaq.gl – Uummannaq
www.greenweb.gl – Greenweb
www.gh.gl – Greenland Home Rule
www.abelsen.gl – Abelsen család
www.chemnitz.gl/frame_1.asp – Chemnitz család
iserit.greenet.gl/nanortalik/start.htm – Nanortalik
www.greenland-guide.gl/gla/default.htm – Greenlandair
www.greenland-guide.gl/kangerlussuaq/default.htm – Kangerlussuaq



Ha egy akkora országban, mint az Egyesült Államok egyötöd része, csak egy felsőoktatási intézmény van alig száz tíz hallgatóval, még nem biztos, hogy műveletlen népség. Hátha ez a száz tíz ott annyinak számít, mint nálunk húsz ezer.

Grönlandon pontosan ez a helyzet. A Föld legnagyobb szigete, több mint kétmillió négyzetkilométer, de kevesebb lakosa van, mint annak a lakótelepnek, ahol jómagam lakom. Nem csoda, hatalmas területének több mint négyötödét vastag jégtakaró borítja, csak a partvidékeken vannak lakható területek. Ezek együtt még mindig ki-



tesznek négy Magyarországi területet, de a mostoha éghajlat miatt csak kevés ember talál megélhetést. Azok viszont egész jól megvannak.

Mindig tudtam, hogy Grönland rendkívüli hely, de csak akkor értettem meg, mennyire az, amikor pár napja gondoltam egyet, és a kánikulában enyhülést keresve meglátogattam a szigetóriás weblapjait. Most az olvasót is hívom, tartson velem. Esetleg tölthet magának egy pohár italt – a jégről én gondoskodom...

Érdekes a kalandozást a sziget alighanem legnagyobb internetszolgáltatójánál, a Greenetnél kezdeni. Honlapjukon négy színes ábra kelleti magát: a grönlandi weboldalak, e-mail regiszter, Iserit regiszter (ez a magán-célú weboldalak tartalmazza), vendégkönyv. Közülük három ritka találmány, hisz ki látott már olyat, hogy egy egész országból minden weboldal és e-mail cím egyetlen lapon össze legyen gyűjtve? No persze nincsenek sokan. Az e-mail regiszter látogatásom pillanatában 5736 címet mutat, akadnak közte cégek és Grönlandhoz kapcsolódó külföldiek is, így csak becsülni lehet, hogy minden nyolcadik-tizedik grönlandinak van e-mailje. Nem semmi.

A Greenland Guide szép kivitelű, alul-felül szánhúzó kutyákkal díszített oldala sokat elmond a szigetre készülő turistának a sziget nevezetességeiről. Hó. Jég. Éjfél nap. Sarkvidéki állat- és növényvilág. Egy ősi kultúra. Óriási szűz, lakatlan földek.

A grönlandi népesség apró városkákban és még apróbb falvakban él elszórvá, nagyrészt a nyugati és a délkeleti partvidéken. A sziget belsejét jég borítja, az északi partvidék természetvédelmi terület. Mellaélekek egy térképet, amelyen rajta van a Föld legészakibb települése, Siorapaluk. Róla nincs külön weboldal, de a közelében fekvő, hatszáz lakosú nagyvárosról, Qaanaaqról van. Hoztam egy behavazott házat Ilulissatból, valamint egy madártávlati felvételt Qassimiutról és környékéről. A vízben úszkáló kis fehér foltok remekül beválnak kánikula ellen. A város honlapján sok érdekesség van, bár kizárólag kalaallisut és dán nyelven... Viszont Uummanaq honlapja már háromnyelvű, onnan a városi múzeum tipikus skandináv stílusú, játékházra emlékeztető épületét hoztam el.

Ingyenes honlapot a grönlandiak

a Greenwebnél kaphatnak, s mint a tartalomjegyzékből kitűnik, olyan kevésbé jeges témák is érdeklik őket, mint Thaiföld és az MP3. (Sajnos ez a két oldal ottjártamkor még csupán cím formájában létezett.) E-mailje szinte mindnek a Greenetnél van, vagy valami céges. Netes életük egyszerűbb, mint a miénk.

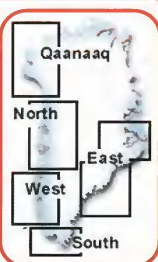
Politikai világukról legtöbbször a grönlandi önkormányzat lapján tudhatunk meg, mivel az megvan angolul is. Mint köztudott, a sziget Dánia autonóm része, s a helyi politika örök gondja a királysággal való viszony, a maradás vagy elszakadás kérdése. Ajánlanám ez ügyben a grönlandi pártok, az Atassut, a Siumut, az Inuit Ataqatigiit lapjait, de nem lehet, mert csak az egyik van meg angolul, s nem nyújthatok egyszemélyes tájékoztatót olyan kérdésekben, amelyek olvasóimat gyaníthatóan egyáltalán nem érdeklik...

Lássunk inkább valami személyeset, egy-két eleven grönlandit. Az Abelsen családnak saját domainje van, megnézhetjük a grönlandi lakosság ötvenötezred részét kitevő *Sofie Louise*-t a bölcsőben vagy az Angiuk konfirmációjáról készült képeket, szép inuit népviseletben, főképpor csizmában. Talán még szebb a *Chemnitz* család oldala, ahol még webkamera is van – Nuuk egyik utcácskáját mutatja –, és azt is közli, hogy tizenöt fok a hőmérséklet a pöttöm fővárosban. Webkamera van Nanortalikban is, az öböl egy darabkáját mutatja. Amúgy Nanortalik azt jelenti, „itt jegesmedvék vannak”, de nem kell megijedni, Grönlandon a jegesmedvék is rendkívül barátságosak.



Ki lehet próbálni. Az ember elrepül például Koppenhágából a Greenlandair kéthetenkénti járatával a kangerlusuaqi repülőtérvárosba, ott kutyaszánra ül, és elindul északra. Vagy akár délnek. Előbb-utóbb szembejön egy jegesmedve. Azt fogja mondani: Tikilluarit! Isten hozta Grönlandon!

(Láng Attila D. / lad@rentahost.net, lad.rentahost.net)



Chenonceaux kastély

library.thinkquest.org/18778/chenonce.htm
www.castles.org/castles/Europe/Western_Europe/France/france13.htm



A Loire menti kastélyok messze földön híresek szépségükről, a korabeli építészet valóságos gyöngyszemeinek számítanak. Az igazsághoz hozzátartozik azonban, hogy

eme mesebeli építmények legtöbbje nem is a Loire, hanem más, a Loire-ba ömlő kisebb folyó mentén épült. Ezek egyik legprominensebb képviselője a Cher partján található chenonceaux-i kastély. Tulajdonosa majdnem 3 évszázadon keresztül a *Marques* család volt, amely a főépületet – a folyót áthidaló malmot – emelte.

1512-ben a család leszármazottai némi adósság miatt kénytelenek voltak megválni őseik lakhelyétől. A következő lakó *Thomas Bohier* és neve volt, aki jelentősen felújíttatta Chenonceaux-t, azonban fia, *Antoine* létezől módon bánt az atyai örökséggel, felhalmozott adósságait *J. Ferenc* uralkodó csak a kastély feijében engedte el. A romantikus periódus akkor kezdődött, mikor a birtokot II. *Henrik* szeretőjének, *Diane Pointers*-nek adományozta. Az újdonsült úrnő mindent megtett, hogy az épület az összes létező igényt kielégítse, és versenyre keljen a legelkelőbb királyi épületekkel. Pompázatos kertet építtetett, mérnököket, tervezőket hívatott, a kastély és a természet közötti összhangot megteremtse.

Miután Henrik meghalt, felesége, *Medici Katalin* került a trónra, aki Diane-t elfűldözte Chenonceaux-ból, és maga költözött oda. Rövidesen bővítésbe kezdett, az ő nevéhez fűződik a Cher feletti híd pilléreire épített kétemeletes galéria is, amely egyszersmind bálteremként is szolgált. A gyönyörű birtok ezután Katalin vejére, majd annak unokahúgára, *Françoise Mercourra* szállt. 1733-ban *Calude Dupin* vásárolta meg a kastélyt, akinek felesége a felvilágosodás korában olyan nevezetes személyiségeket hívott ide meg, mint *Montesquier* vagy *Voltaire*. 1864-ben *Madame Pelouze*-hoz került Chenonceaux, aki megpróbálta az épületet eredeti állapotába visszaállítani. A kastély 1913 óta a *Menier* család kezében van, amely mára már egy évente több ezer látogatót vonzó történelmi nevezetesség birtokosának mondhatja magát.



Megkövült erdő

www.petrified.forest.national-park.com

Különleges erőt láthat az, akinek van szerencséje eljutni az északkelet-arizonai nemzeti parkba. Az itt látható „kidőlt”, tüllevelű fák törzsei különös színekben játszanak. Akinak az a benyomása támad, hogy a fák nem is fából vannak, hanem kőből, az bizony nem téved. Ragyogó színekben játszanak az ősi maradványok, narancs, kék, sárga és rózsaszínű féldrágakövekkel változott a hajdani faanyag, a különös képződmény felszíni struktúrája azonban tökéletesen azonos az ősfákéval. Ez az erdő úgy 200 millió évvel ezelőtt állt a lábán utóljára, amikor az első dinoszauruszok sétálgattak és legeltek errefelé. Akkoriban a ma sivatagos vidék mocsar-



ras táj volt még, és a hegyoldalakat, vulkáni lejtőket vastag törzsű fák borították. 90%-uk elérte a harminc métert, de volt, amelyik ennek a kétszeresére is megnőtt. Amikor a hatalmas fák elpusztultak, egy részüket elhordta a víz, és a folyókanyarulatokban torlódások keletkeztek belőlük. Az aktív vulkánoknak és a természet és más erőknek köszönhetően egyre vastagabb rétegek fedték be őket. A vulkáni hamuból származó szilikát belevődött az anyagukba, rostjaikat átitatta, és az évmilliók alatt kvarccá vagy fél-drágakövekké változott, mivel más ásványokkal is összekeveredtek. pl. pásszával, ónisszal, achattal. Úgy 65 millió

évvél ezelőtt a földkéreg mozgásai következtében megemelkedett a Sziklás-hegység, és a különös erdő is egyre magasabbra került a talajrétegben. Az indiánok, akik elsőként pillanthatták meg ezt

a csodálatos látványt, úgy tartották, a szétszóró fatörzsek egy legendabeli óriás csiangját. Aztán pár száz év múlva megérkeztek a fehérek, akik szuvenírt gyanánt többönnányit hazahordtak a megkövült erdőből. Így is maradt még jócskán az utóknak csodálnivaló. A természet erői lassan elpusztítják majd felszínre került különös szülőtteiket, de lehetséges, hogy addigra már az emberiség sem lesz a „helyszínen”...

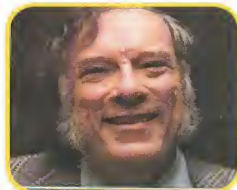


Isaac Asimov

www.clark.net/pub/edseiler/WWW/asimov_home_page.html
www.worldvillage.com/wv/cafe/hhtml/reviews/robot.htm
www.vintagelibrary.com/scifi/asimov/irobot.htm
www.asimov.com

Isaac Asimov

Tagadhatatlanul a XX. század legnagyobb sci-fi írója volt az 1992-ben elhunyt Isaac Asimov. Azt azonban kevesen tudják róla, hogy regényei a pusztá fikciónál jóval többek, hiszen saját kutatási eredményeit is felhasználta megírásukhoz. A Columbia Egyetemen megszerzett diploma számára nem volt elegendő, tovább folytatta tanulmányait: a Bostoni Orvostudományi Egyetemen 1949-ben biokémiából is doktori fokozatot szerzett. Népszerűségét nemcsak számtalan kiadásban megjelent könyvei bizonyítják, hanem az is, hogy az interneten 70 ezernél is több honlap főszereplője az orosz származású amerikai író. Jules Vernehez hasonlóan ő is csak sejtette, hogy regényei nem járnak messze a jövő valóságától. Több könyve foglalkozik robotokkal, robottechnikával, pedig a robotok nem ipari felhasználásra még ma is újdonságnak számít.



A legnagyobb sikert az Alapítvány trilógia hozta Asimov számára.

Szinte hihetetlen, hogy a sci-fi sorozat első három kötete 1951 és 1953 között készült el, abban az időben, amikor Churchill volt Nagy-Britannia, Eisenhower pedig az USA elnöke. Asimov fektetett először hangsúlyt arra, hogy a sci-fi lélektani elemeket is tartalmazzon, ma pedig már szinte elképzelhetetlen e nélkül a műfaj. Számos könyve olvasható már az interneten is, többnyire angolul, de a kitartóbbak német, sőt spanyol nyelvű információkat is találhatnak róla. A tájékozódást mindenképpen megkönnyíti az „Isaac Asimov search page” (www.bluneptune.com/cgi-bin/cgiwrap/~tseng/iasearch), amely kulcsszó alapján segít kiválasztani a számunkra legérdekesebb oldalt a több tízezer közül.



Lökd ide a sört!

www.sor.wall.hu



Nincs jobb ital a nagy melegben, mint egy pohár hideg sör. Sok egyéb hihetetlenül okos dolog mellett ezt is tudták az ókori egyiptomiak. Nem csak piramist építettek, a matematika és az orvostudomány terén szereztek mulhatatlan eredményeket, szépséget ápoltak és ékszer készítettek, de már sört is tudtak főzni. Az i. e. 1550-ből származó Elbers-papirusz leírja, hogy az idő tájt több sörfajtát is készítettek, amelyet nem csak szomjoltásra, de orvosi eljárások során is használtak. Igaz, másfélék voltak ezek az italok, mint amihez a mai sörkedvelők hozzá vannak szokva, hiszen az adalékok kis-sé különböznek a jelenleg használatosaktól. Az északi germán népek a kora középkorban árpából, búzából főzték sörüket, és mézzel, áfonyával ízesítették. A mai ízhatás kb. a XII. században alakult ki. Bár a többi alkoholos italhoz hasonlóan a sör sem üszta meg, hogy különféle gyógyhatásokat tulajdonítsanak neki, mégsem kényszerítették olyan komoly szerepekbe, mint a bort vagy a pálinkát. A bort az ókori egyiptomiak, görögök kultikus célokra is használták, és a keresztény egyház szintén fontos szerepet szán neki. A pálinkának pedig fertőtlenítő, betegségek kórokozó ellen védelmet nyújtó hatást tulajdonítottak, „aqua vitae”-nek, az élet vizének nevezték. A sörhöz ellenben leginkább a kedélyes izgatás, a sörszénvelés, a vidám énekelgetés képze-társul. Míg bor mellett kiválóan lehet búsongani, sör mellett inkább felvidulni szokás. Aki kedveli az ilyenfajta vidulást és a kedélyes sörszöröket, keresse fel a www.sor.wall.hu oldalt. Íme a kínálat: „...egy nyilvános hely, ahol a sör élvezői megoszthatják egymással véleményüket, tapasztalataikat a folyékony kenyérrel kapcsolatban. És kedvükre vitázhatnak mindenről. Továbbá: sört innék, és egy jót ennék. Hová menjek, hol találok egy hangulatos sörszöröt vagy egy éttermet? Több mint 60 sörhely közül választhat immár a szomjas érdeklődő...”



HAPSINÉZŐ

HIÚSÁG VÁSÁRA

Egy valódi lovag

mrshowbiz.go.com/people/michaelcaine/content/Bio.html

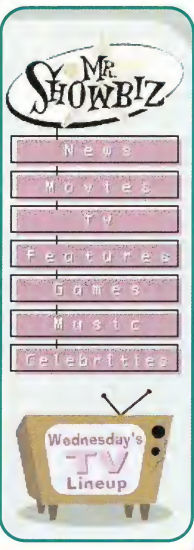


„Elsősorban a legjobb szerepeket választom ki. Ha nem jön be egy sem, eljátszom a közepeseket. Ha pedig az síncs, eljátszom azt a szerepet, amelyért eleget fizetnek, hogy állhassam a számláimat” – tartja Michael Caine.

Nemrégiben ütöttek lovaggá M. C.-t, és ez a szerep, mármint az angol nemes szerepe, teljesen ráillik. Annak ellené-

re, hogy a kedves mama még takarítónő volt, a papa pedig – P. G. Woodhouse után szabadon – a halszakmában működött. Ehhez képest Caine-nek épp olyan jól áll az elegáns angol úr, orvos, diplomata vagy katonatiszt szerepe, mint a „nép egyszerű gyermeke” típusú figurák. Eredeti neve igazán kacifántos: Maurice Joseph Mickelwhite. Már javában csodálhatták színházkedvelő honfitársnői vörös haját és ibolyakék tekintetét, amikor úgy érezte, hogy a neve sokkal jobban csengene, ha egy kissé rövidebbre és frappánsabbra vágná, ráadásul könnyebben meg is jegyezné a közönség. A jelen szempontjából is jó volt a döntés, hiszen a Sir Mickelwhite nem hangzik túl jól.

A 67 éves, még mindig a film élvonalában dolgozó Michael Caine-t az Oscar-díj átvétele alkalmából tartott remekbe szabott beszéde után az amerikai sajtó „Hollywood hercegének” nevezte ki. Nem sokkal később pedig, ha nem is herceg, de újdonsült hivatalos nemes lett. Feléleke természetesen „myladyvé” avanzsált, ami különösebben nem előrelépés a hölgynek, tekintve, hogy volt már királynő is. Nem is akármilyen: *Shakira Bakshnak* hívják, és Guyana szépségkirálynője volt. A lovag, ha éppen nem forgat, legszívesebben a vendéglátóipar rejtelmeibe ássa bele magát: öt vendéglője van Londonban és egy Miami-ban.



És a ráncok elpárolognak...

www.plasztika.deltav.hu/lezer1.htm



Állítólag egyszer egy öregedő színésznőtől megkérdezték, számos kolléganőjéhez hasonlóan miért nem szabadul meg a ráncaitól. Mire ő: „Megdolgoztam értük. Csak nem mondom le róluk?” Na igen. Ez történetnek jó, de ki volt ez a bizonyos színésznő, és ki az, aki követni akarná a példáját, ha, teszem azt, fájdalom és sok pénz nélkül is meg lehetne szabadulni a nehezen megszerzett „gyűrődésektől”? Már több ezer éve is igyekeztek minél tovább távol tartani maguktól a ráncokat az emberek, és ez nem valószínű, hogy változni fog. Legfeljebb a módszerek fejlődnek. Az ókori egyiptomiaknak érdekesen hangzó ráncatlanító receptjeik voltak. Pl.: „Teberintuszfa mézgáját, viaszt, friss behen olajat, giu füvet finomra szétőrszölünk, növényi nedvbe helyezünk, és mindennap ráteesszük az arcra...” A múmiákon nem látszik, hogy mennyire volt a dolog hatásos, de ha valaki be tudja szerezni a hozzávalókat, ki lehet próbálni. Mindenesetre jobban hangzik, mint az, amely szerint számaprata, agárcsont, datolyamag olajban főve jót tesz a haj növekedésének. Habár aki régen otthon kotyvasztotta az arckrémét, legalább tudta, mi van benne. Rájött például, hogy a számapratától pattanásos lesz. Ma viszont nem tudhatjuk, mi minden van a méregdrága pempőkben és pacsmagokban, amelyek a hosszan tartó, sima arcú ifjúságot ígérnek nekünk. Ha mégsem hatásosak, és foltok, ráncok, egyéb kellemetlenségek jönnek elő rajtuk, még mindig megpróbálkozhatunk a lézerrel. Részlet az ismertetésből: „A pásztázó lézerekkel a szemhéjak, az arc bőrének, a kéz vagy más előregedett bőrtörületnek a felületet rétegét elpárolgatjuk. A pontosan adagolható energianyalábbal rétegről rétegre hántjuk le a bőrfelszínt. Ezzel a bőr ténylegesen megújul, és a finom ráncok kismulnak...” Aki kibírja, utána szép lesz!



Az összes make-up márka

(All make-up brands)

www.drugstore.com



Bizonyára mindenkinek ismerős a következő helyzet: feleségünkkel/baráttnóinkkal a városban sétálgatunk, és egyszer csak egy illatszerbolt elé érkezünk. Erre persze a hölgyek fantáziája rögtön beindul: először csupán a kirakat hosszas bámulásába kezdenek, kivesézve minden egyes apró kozmetikai cikket, azután folytatják ugyanezt a szemlélődést, csak épp a boltban belül. Partnerük meg csak áll mellettük – addig, amíg be nem tuszkolják a bolt ajtaján –, és azon tűnődik, hogy vajon mi lehet kedvesének annyira megkapó egy olyan kirakatban, amelyből ráadásul egy átlagos városi séta alatt akár több tucat ugyanolyan is útba esik.



Hát hiába! A női hiúság már csak ilyen. Hogy van már otthon egy halom szemfesték? Kit érdekel, hiszen a nők nem abban gondolkodnak, hogy mijük van már, hanem csakis azon jár az eszük, hogy mijük nincs még, ami a barátanőjüknek már ott díszelget a polcán. És egy jól kivitelezett, kimondottan a hölgyek érdeklődését megcélzó

reklám újabb ürügyként szolgálhat az illatszerboltok körüli bókászásra. Persze ezért nem szabad elítélni a nőket, mert ha nem törődnének ennyit külsejükkel, bizony az urak is rosszul járnának. Így tehát az egyedüli, amit egy odaadó férfi tehet egy kellemes esti séta közben, hogy eltereli kedvese figyelmét a soron következő boltokról, s hagyja, hogy a nézelődés és vásárlás örömeit nélküle, más időpontban élje ki.

Szerencsére e probléma megoldására létezik egy alternatíva, amellyel mindenki csak jól jár. A fenti címen ugyanis lehetőségünk adódik, hogy megismerjük a nagy kozmetikai cégek termékeit. Itt végre minden nő elidőzhet: senki nem sürgeti toporogva, az eladó sem nézi rossz szemmel, hogy leveles minden egyes árut a polcra. Egyszerűen rá kell keresni a minket érdeklő cég nevére egy felsorolásból, és rögtön megkapjuk az általa előállított termékek listáját, amelyből aztán kedvünk szerint mászoláshatunk. Így tehát minden hölgy teljes körű ismeretekkel felvértezve indulhat el vásárolni, mindössze annyi dolga marad csak, hogy kiízesse a már előre összeírt pipercikkek árát...



JÁTSZÓHÁZ

Maciszzenvedély

(Minka's Bear Passion)

home.concepts.nl/~lwmkeijs



Az emberek nagy része – és nemcsak a gyerekek – különös módon ragaszkodik a játék macskához, pedig a valódi medvék aranyos külseje harapós fenevadat ta-



kar. Hová is lenne a játékmackó-ipar, ha a szülők attól félénének, hogy gyermekeik az állatkerben minden figyelmeztetés dacára úgy indulnának meg a ketrecekhez, mintha ott tündéri otthoni játéktársuk lenne? „Kisfiam, nincs maci, nyugodj meg, majd kapsz fagyit” – kész, befuccsoltak az eladósok.

Mindamellelt a macimítosz továbbra is él, és virágzóbb, mint valaha. Ez a hatalmas macskománia lehetett az irányadó, amikor néhány megszállott tudásának javát összefoglalva elkészítette ezt a honlapot, melynek szlogenje szerint itt minden megtalálható, ami a Teddy macikkal kapcsolatos. Így például olvashatunk a macikészítés történetéről, amiről kiderül, hogy nem is olyan régi, hiszen maga a Teddy szó is csak a század elején jelent meg a köztudatban. Neves cégek termékeiről is



szó esik, képeket láthatunk maci-jaikról, megtudhatjuk, hogy némelyikük azért lett mára olyan értékes, mert kevés van belőle, mivel csak pár évig gyártották. Emellett olyan híres macikról is olvashatunk, mint Balu, Paddington, Micimackó, a Gumimacik, Mr. Bean macija, és őket követi még a felsorolásban egy sor számunkra ismeretlen társuk. Hozzájuk kapcsolódó képek, leírások, sőt néhány helyen a meséhez tartozó nevek, dalszövegek, jellemzések is szerepelnek az oldalon. A lista annyiban hiányos, hogy kihagyták Füles mackót, pedig könnyedén felvenné a versenyt bármelyik nyugati mesehósszal. Ehelyett a szerkesztők a medvesüti-készítés rejtelmeibe avatnak be bennünket.



LÉLEK

Boszorkányok pedig vannak

nova.ahol.com/melitta/index.html



Bár épp elég veszély leselkedett az ósidőkben az emberekre, már akkor is szerettek kitalálni olyan dolgokat, amelyektől félni lehet. A korai horrortörténetek különféle szellemekről szóltak, akik főállásban riogatták, elrabolták, megették, átváltoztatták az áldozatokat. A régi rómaiak ismerni vélték egy olyan lényt, amely éjjelente rikoltozva repked ide-oda, s emberek húsán és véréen él. Strixnek hívták az illetőt, és úgy képzeltek, madárrá változni képes öregasszony. A kora középkorból, a VI. századból fennmaradt legkorábbi germán törvénygyűjtemény, a Lex Salica is említ bizonyos strigákat. A későbbi évszázadok boszorkányfelfogásához képest igen haladó a szelleme, mivel éppen azokat ítéli bírságra, akik mást azzal vádolnak meg, hogy striga. Egészen a XIII. századig az egyház tagadta az éjszakai boszorkányok létezését, és igyekezett lebeszélni a híveket róla, hogy ilyen képzelgésekkel ijesztgessék magukat és egymást. Érdekes módon ez a felfogás később megváltozott, és 1486-ban kiadták a boszorkányüldözés leghíresebb kézikönyvét, a Malleus Maleficarumot, amelynek segítségével a megfelelően elvakult és aberrált emberek szaktekintélyé képezhették magukat. Száz évvel később már Európa-szerte magasan lobogtak a máglyák, melyeken boszorkánysággal megvádolt százezrek lették halálukat... És végül egy boszorkány 2000-ből: ma már nem fenyegeti üldözés, ha bevallja, hogy boszi. Sőt inkább büszke erre, és az interneten hirdeti létét és szolgáltatását. Honlapján izgalmas ajánlkozást és boszorkánytörténetet találhatunk, továbbá e-mail is küldhetünk neki.

ONTÁS LEVÉTEL
ÍRTYAJÜSLÁS
SORSELEMZÉS
INGÁZÁS

FELTÁRUL A JÖVŐ!

EMLEKEZNI FOG
A MŰLTAR!
ÉRTELMEZ KAL
A JELEN!

330-7393

06-20-22-52-92

Szédítő sziklák szerzetesei

www.duth.gr/Thessaly/Meteora



Bár a keresztény egyház a világi élvezetek hajszolását bünnös dolognak tekintette, és a vallásos, erkölcsös életet állította ideálként hívei elé, maguk az egyházi emberek ennek nagyon gyakran épp az ellenkezőjét tették. A reneszánsz Róma volt talán a legkirívóbb példa erre, amikor a magas tisztséget betöltő egyháziatyák legfőbb tevékenysége az intrikálás, lakomázás, pénzszórás volt, és ágyasok, örömlányok garmadája állt rendelkezésükre. Azért persze nem kevesen voltak, akik valóban hátat fordítottak a világi hívságoknak, és az elmélkedésnek, imádkozásnak szentelték magukat. Ilyenek voltak azok a szerzetesek is, akik a Föld egyik legkülönösebb helyére vonultak el a világ zaja elől.

Különös, félelmetes-misztikus hangulata lehetett, amikor a Meteora ősi ormái a szédítő sziklacsúcsokon épült monostorokban élő szerzetesek énekét visszhangozták. Ez a 24 gigantikus, függőleges falú szikla Észak-Görögország szívében emelkedik. Az 550 méter magasságot is elérő sziklatornyok első lakói a IX. században ideköltöző reme-



ték és vallásos aszkéták voltak. A XII. századra laza szerkezetű, magányt eszményítő közösség szerveződtek az itt élők. Nem kis elhivatottság kellett ahhoz, hogy ilyen komor és elzárt helyen éljen valaki, arról nem is beszélve, hogy még az

ezernyolcszázas években is sajátos módon lehetett csak feljutni a csúcsokon épült kolostorokba. Egykor hosszú, a sziklához erősített létrán lehetett felmászni, ami nem kis teljesítmény, tekintve az 500 méteres magasságot. Azután „modernizálták” a feljutást, és kötélre függesztett hálóban vagy hordóban húzták fel azt, akinek feltétlenül dolga volt odaft. Egy vendég leírása szerint: „halálos rettegés közepeket emelkedtem fölfelé, miközben a kötél ide-oda himbált a mélység felett...”

A bajnokság...

www.nb1.hu



Ha a magyar futball nincs is a csúcson, azért lehet belőle NB 1-es oldalt csinálni, legalábbis így gondolta a NetRider Internetszolgáltató és Kereskedelmi Kft., a www.nb1.hu megalkotója.

Az oldal központi témája a hazai futball legrangosabb eseménysorozata, de az ide látogatók információt szerezhetnek a külföldi labdarúgás eseményeiről is. Két naponta online közvetítés, naponta új interjú és jegyzet – többek között Lakat T. Károly és Lukács György tollából. Stílusán mindennap közölnek lapszemlét, egy-egy napilap sporttal kapcsolatos írásai közül válogatnak.

Az oldal bővelkedik a foci-val kapcsolatos információkban, amelyeket adatbázis-technológiával tettek az alkotók gyorsan és könnyen kezelhetővé, átláthatóvá. A mérkőzések eredményei mellett szinte minden információ megtalálható a csapatokról, a játékosokról, illetve a bírókról. A Góllövőnben az aktuális góllövőlista állása látható. Az Aktuális rovat a legutolsó meccs képes összefoglalóját kínálja, az Archívumból pedig az összes, eddigi magyar bajnokság eredménye és tabellája elővehető.



Van képtár, galéria is a magyar futball eddigi történetének legérdekesebb képeivel és az idei bajnokság meccseinek képes összefoglalójával. A Fórumban a látogatók saját témát indíthatnak, de mások hozzászólására is reagálhatnak mind a meccsekkel, mind pedig az oldallal kapcsolatosan.

Jelenleg 3 témában szavazhatnak a látogatók. Elindult a Góltörő játék, s talán mire a lap megjelenik, két újabb játékon is lehet értékes ajándékokat nyerni. Amikor jelen sorok íródtak, még nem működtek, de a tervek között már szerepelt az online csevegőszobák megnyitása is.



Az MP3 újra hódít

www.mptrip.com



Bár a Napstert be tudták tiltani, természetesen az MP3 formátumot nem. Ennek megfelelően továbbra is készülnek az újabbnál újabb MP3-lejátszók: a Raite DVD+CD+MP3 asztali készüléke, valamint a számtalan gyártó által forgalmazott Flash-EPROM alapú küttyű után végre valahára valaki a fejére csapott, és megalkotta az MP3-diskmant. Mint ahogy a neve is elárulja, ez az új eszköz teljesen olyan, mint a szokásos hordozható CD-lejátszó, azaz a különbséggel, hogy MP3-CD-ket is képes lejátszani. Bizony ideje volt már ezzel előjönni, hiszen maga az elv kézenfekvő, sőt már több mint egy éve létezik az „összebüttykölt” berendezések, amelyek gyakorlatilag ugyanezt a funkciót látják el.

Nézzük az MP3-diskman előnyeit és hátrányait! Először is az MP3 formátumának köszönhetően kb. tízszer annyi szám fér el egy lemezen, mint a hagyományos CD esetében. Így az ember egy kis tízdarabos (egy-két centi vastag) hordozható CD-tartóban gyakorlatilag magával viheti több együttes összes nagylemezét, ami hosszú időre elég ahhoz, hogy ne kelljen ugyanazt a zenét kétszer meghallgatni egy kirándulás alatt. Ugyanakkor ezek a lejátszók nagy mennyiségű memóriát is tartalmaznak, így a szokásos „skip protection”, vagyis a rázkódás okozta elhalkulás megakadályozására kéznél van a technika, aminek köszönhetően akár futás, edzés közben is zavartalanul élvezhetjük a muzsikát – mindez egy szokásos, jobb minőségű diskman árértékéért.

Hátrányként igazából nem sok dolog hozható föl, de sajnos akad néhány negatívum. Először is a fenti lejátszó mindössze 192 kilobites vagy annál kisebb MP3-akat tud lejátszani, márpedig az igényesebbek néha 256 kilobiten tárolják szerzeményeiket. Emellett az MPTRIP csak mode 1-es írható CD-ket tud lejátszani, ami kissé kellemetlen, hiszen sok CD-író mode 2 alapbeállításban (ún. XA mód) dolgozik. Emiatt előfordulhat, hogy kedvenc MP3-CD-nket újra kell égetnünk. Végezetül fájó pont, hogy a lejátszó LCD-kijelzője nem jeleníti meg az ID3-tageket, így ha nincs egy listánk, akkor fogalmunk sincs, éppen melyik együttes melyik számát fogjuk meghallgatni. (Mondjuk a „sima” diskmanek is csak a track számát jelenítik meg.)

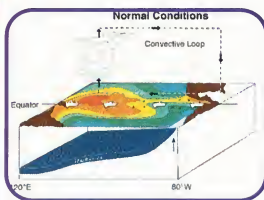
Mindent összevetve egy igazán egyszerű újtással állunk szembe, egy olyan szerkezettel, amelyet valószínűleg sokan akarnak majd magukénak tudni. A rajongóknak elmondhatjuk, hogy több ismert márkát bejelentette: hasonló, sőt az említett hibáktól mentes berendezéseket fog gyártani még ebben az évben.

TERMÉSZET

A veszélyes kiskü

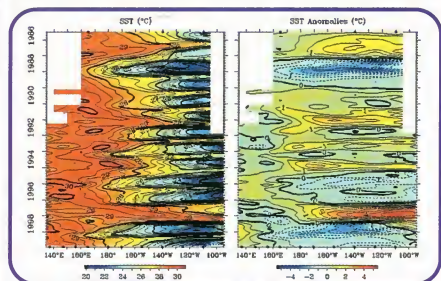
(What is an El Nino?)

www.pmel.noaa.gov/toga-tao/el-nino-story.html



Árpád apánk honválasztását szokás kritizálni (miért nem tudott még egy kicsit nyugatabbra menni?), azt viszont senki nem vetheti a szemére, hogy a természet erőitől fenyegetett helyet talált volna. Sem földrengés, sem hurrikán, sem szökőár, sem pedig kitörni vágyó vulkán nem fenyeget bennünket, így aztán amikor a híradások valami hasonló katasztrófáról számolnak be, általában mindenki csak szörnyülködik, de mivel ezek a dolgok legtöbbször egy távoli országban történnek, hamar megfeledkezünk róluk, nem érezvén az események súlyát.

Egyik-másik nagy hatású természeti, időjárási jelenség azonban nem véletlenszerűen, hanem rendszeresen jelentkezik. Ilyen volt az is, amelyre egy halász figyelt fel, aki szokatlanul melegnek találta a Csendes-óceán vizét Dél-Amerika partjainál az év elején. A jelenséget megvizsgálva kiderült, hogy nemcsak az a hőfokemelkedés ír-



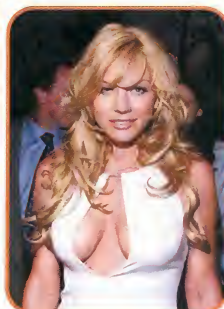
ható a számlájára, hanem az USA és Peru déli részén megnövekedett csapadékmennyiség is, amely pusztító árvizeket okozott, valamint a Csendes-óceán nyugati részén beköszöntő szárazság, amely az ausztrál kontinensen elszaporodó bokortüzekben játszott jelentős szerepet. Ezt a furcsa valamit – az óceán állapotának szakaszos, abrupt megváltozását és az ehhez társuló anomáliákat – El Ninónak, azaz Kiskünek keresztelték el, amely nevéhez illően rendszerint jó sok problémát okoz, így előrejelzése kulcskérdéssé vált. Ennek érdekében mára már kiterjedt adatgyűjtő hálózatot építettek ki az óceán térségében, amely naponta szolgáltat új információt a levegő hőmérsékletéről, a szelekről és áramlatokról, ezzel segítve a meteorológusok és a kutatók munkáját.

VETÍTŐVÁSZON

Baywatch

(Baywatch Hawaii)

www.baywatch.com



Szinte hihetetlen, hogy milyen gyorsan milyen hatalmas karriert futott be az egész világon a Baywatch című sorozat. Aki csak egyetlen részt is látott belőle, az tudhatja, hogy népszerűsége nem éppen értékes mondanivalójának köszönhető: igaz, hogy minden részbe megpróbálnak belecsimpészni valamilyen erkölcsi-etikai kérdést – drogok, család, barátság –, mégis nehéz elhinnünk Pamela Andersonnak, hogy a látszat néha csal, és a szépség belülről fakad.

A filmsorozat egyébként jellegzetesen férfiaknak szól. Míg a nagyjából egyformára szabott, cellulitizsmentes Barbie babák vidáman hancúroznak a homokos tengerparton, addig a férfi szereplők felhozatala igen gyenge. Itt van például a sorozat ötletét kieszelő David Hasselhoff, aki inkább ne vetközne félmeztelenre, vagy ha mégis megteszi, akkor legalább ne futkározza.

Egyébként úgy látszik, hogy a meg-megújuló szereplőgárda idővel már nem tudta kielégíteni a nézők igényeit. A sorozat áttelepült Hawaiira, ahol egy új generáció kezdte meg az életmentők nehéz munkájának bemutatását, akik sárga színű fürdőruhát kaptak, ezzel is bizonyítva, hogy az alkotók képesek a megújulásra.

Magán a Baywatch honlapján is látszódik, hogy a nézőket mindennél fontosabbnak tartják, hiszen a ragyogó kivitelezés mellett rengeteg munkát öltek különféle érdekes dolgok bemutatásába is. Többek között megtudhatjuk, hogy már 10 éves a sorozat. Elképesztő! A jubileum tiszteletére partit is rendeztek, ahol mindenki jelen volt, aki valaha a csapathoz tartozott – a remek hangulatról tanúskodnak a bulin készült képek is. A homepage mellesleg leginkább csak a hawaii eseményekről, színészekről szól. Megismerkedhetünk a szereplőkkel, az új részekkel – persze a régebbiekre is beleolvashatunk, és bepillantathatunk a kulisszák mögé. Szerencsére a régi színészekről sem feledkeztek meg az alkotók: a fényképcsarnokban megtalálhatjuk a fő alakok fotóit, ahogy különböző figurákban pózolnak.



„Szól a rádió...”

AZ INTERNET

az emberiség fekete báránnya

Bacsi (Bacsárdi László) / bacsardi@sopron.hu

Eppen készülődtem, hogy lekapcsoljam a villanyt, és aludni térjek, amikor egy üzenet érkezett az egyik ismerősömtől: „Ha szeretnéd magad idegesíteni, akkor hallgasd a rádiót.” Egy népszerű országos kereskedelmi rádió éjjeli műsorszóróról volt szó. Ennek a lényege, hogy a műsorvezető egy adott témáról faggatja a telefonálókát, legyen az a vásárlás, a benzinárak, a halászat vagy a könyv olvasás. Nos, ezen a napon a téma az internet volt. Szerecsétségemre hallgattam rá, és bekapcsoltam a rádiót. A pontos idő 23:30, a műsor már fél órája tartott.

Mielőtt elmeselném, hogy milyen témák merültek fel a hátralévő 30 percben, leírom, mi történt velem. Először csak nevettem. Aztán körbetelefonáltam az ismerőseimet, hogy ők is nevessek. Hamarosan egy egész levista tudott róla. Ezután megpróbáltam felhívni a rádiót, hogy én is a műsorba kerülhessek. Először kicsöngött, de nem vettek fel, aztán két perc után megszakadt a vonal. Próbáltam újra, és egy női hang közölte: „Atmeneti túlterheltség miatt hívását próbálja később.” Ezt mondta a maradék időben, bár néha foglalt jelzést is adott. Rájöttem, hogy a hiba nem a Matáv Sopron–Budapest vonalának túlzsúfoltsága miatt van, hanem a rádió telefonvonalának tömödött el. Közben elkezdtem dühöngeni, majd a fejemet egyenesen mozdulatokkal közelítettem a fal felé, amíg nem koppant.

Mi volt az, ami ennyire úgymond felhúzott? Amikor bekapcsoltam, éppen egy nő esetele, hogy őt is megtámadta az ájlávjú vírus. (Csak nem az emberiség 85%-ához tartozik, aki Májikroszofot használ?) Rádásul annyi gonosz ember van az interneten, aki ki akar tolni a másikkal (hosszú hallgatás, a sírással küszködött). A múltkor is fenn esetel, aztán kilőtték a modemjét (szerintem a nuke parancs előnye nem kell esetelni – de legalább tudta, hogy modemnek hívják azt a ketyerét a gépben), és mire visszament a csatira, már ellopták a nevét. Szörnyű! Rádásul számos pornóoldalon fenn a weben.

A következő férfi normálisabb kategóriába tartozott. Bár a műsorvezető rögtön nekiesett az ájlávjú kérdésével, a férfi elmondta, hogy az az emberek butasága miatt terjedt el, olyanok miatt, akik MS Outlookot használnak.

Műsorvezető: – Maga mit tett volna, ha megkapja a levelet?

Férfi: – Nem lett volna gond, mert én nem az Outlookot használnom, nekem másfajta operációs...

Műsorvezető (félbeszakítva, mielőtt kiderült volna, hogy DOS, Linux, OS/2 vagy Mac): – Jó, jó, de mi lett volna akkor, ha 'maga is ezt az izét használja?

Férfi (büszkén, mert ugye ő ért hozzá): – Nos, akkor én nem nyitottam volna meg a csatolt fájlt.

(Megjegyezném, hogy az I Love You azért terjedt el, mert attachmentként tartalmazott egy .vbs kiterjesztésű fájlt, amelyet az Outlook értelmezni tudott, és megfelelő beállítás esetén azonnal elindított – azaz a legtöbb esetben nem a felhasználók indították el a csatolt állomány futását.)

A továbbiakat már nem nagyon bírtam hallgatni, egyik fülem a mobilon, a másik a vezetékben, hátha kicsöng valamelyik. Azért azt hallottam, hogy egy férfi bizonygatja a műsorvezetőnek, hogy a neten nem minden pornó. Megkülönböztet is, a fényképezést hőskorában először pornóképeket készítettek.

Egy másik bunkofonos autóvezetés közben közölte, hogy neki van ám saját honlapja is! De szuper! Bár még csak az ismerősei látták, mert csak nekik mondta meg a címét. Gondolom, már készült arra, hogy bemondja az elérhetőségét, ám megszakadt a vonal...

Újabb mobil, szerinte mindenki csak szórakozásra használja – aztán folytatta volna, de neki is megszakadt a vonal...

A többi részletre nem emlékszem pontosan, de a lényegét így is össze tudom foglalni annak, amit a hallgatók mondtak: az internet egy olyan szörnyűség valami, ami magában hordozza az ájlávjú vírust és a perncsallalakat.

Az az egyetlen szerencse, hogy késő éjjel talán nem sokan hallgatják a műsört – bár a bedugult telefonvonal másról árulkodott. Mert most a legtöbb ember álmában is retteg a veszélyes vírusoktól, amelyek akaratán kívül bármikor bármit megtehetnek a számítógépével. Rádásul, ha fellép a netre, a szolgáltató biztosan rögtön egy rosszindulatú pornósít-ra fogja vezetni.

Mit lehetne mindehhez hozzászólni? A műsorba betelefonálók igazán átlagemberek voltak, senki sem értett túlságosan a nethez – a többség csak a pornóig meg a chatig jutott el. Nem esett szó olyan fontos dolgokról, mint hogy például lehetőséget teremt a távmunkára, külön-

A magas vérnyomásról mindenkinek:



www.hipertonia.hu



bőző csoportok tarthatnak egymással kapcsolatot, hatalmas üzleti és kommunikációs lehetőségek rejlenek benne. Nem esett szó a magas szolgáltatói és telefonárakról, sem a Széchenyi-tervről. Nem esett szó a kialakulásáról, az e-mailről, a WAP-ról, a jövőről. A részt vevő 6-8 ember többsége (volt egy, aki a chat szépségét és előnyeit bizonygatta) mindent megtett azért, hogy a hallgatóknak bebizonyítsa: az internet az emberiség fekete báránya. Az átlaghallgató rögtön meghozhatta a döntést, hogy soha többet nem fogja használni a netet, és a gyerekeit is eltiltja, sőt még a suliból is kiveszi, nehogy ott hozzáférjen ehhez a potenciális veszélyforráshoz.

Mindenesetre lenne tippem; hogy hova lehetne ajándékpéldányokat eljuttatni az Internet Kalauzból... :-)

A történetnek persze folytatása is van. Élményeimről beszámoltam az ismerőseimnek is, és az egyik – MEROREE@FREEMAIL.HU – rögtön továbbította levelemet a rádióknak. A programigazgató válaszából kihagyjuk a műsor és a műsorvezető megnevezését, ugyanis a fenti kritika általánosan egyetlen adó egyetlen műsoránál, sokan és sokszor beszélnek mindenfajta hozzátétés nélkül az internetről. A programigazgató szerint ez nem baj, hiszen indulatokat szül, s ettől jobb a műsor...

Tisztelet Levélíró!

Köszönjük az észrevételt, én a kritizált rádió programigazgatója vagyok, az Ön által is említett műsorvezető főnöke. Mivel jómagam is hallgatom az adást, nekem is van véleményem, de ésszerűen szólva ezáltal felülkerekedtem bennem a rádiús. Nekünk ugyanis nem az a dolgom, hogy a saját véleményünket hanggeztassuk, nyílván ebben az esetben visszaélünk a média tagadhatatlanul nagy közvélemény-formáló erejével. Ezért inkább arra törekszünk, különösen a Fórumban, hogy a hallgatók adjanak hangot véleményeiknek, s azokat kiértékeljük az adásban – vitára késztetve ezzel a többi, esetleg más véleményt képviselő hallgatóinkat.

Ha Ön felháborodott, az nekünk jó, mert az elhangzottak ezek szerint véleménynyilvánításra késztették. Valószínűleg nem Ön volt az egyetlen ilyen nézetet képviselő (ésszerűen szólva magam is aktív netfelhasználó vagyok, megantantam átlapozni a pornóhírdetést, hogy az egyetlen izgalmas dolog jussak), de sajnos nem jutott vonalhoz, amnyi hallgatót késztetett ugyanis véleménynyilvánításra az elhangzott beszélgetés, hogy teljesen leterhelhik a Matáv-hálózatot. Ez így van rendjén, és csak azt mondhatom, a betelefonáló hallgatók ezáltal önmagukat minősítették. Mi, mint rádió, nem vagyunk következtetése, ha csak a szépet és a jót mutatjuk, kiszűrve a sok csúszmáyságot, butaságot.

De mit tegyünk, ha ma ez van túlsúlyban, ezek a tömegek „tartják el” a médiát, tulajdonképpen ezéért a hallgatókért is dolgozunk. Hallgassuk el, hogy ez a valóság nagy százaléka? Szűrjük ki ezeket a – miúgy, tájékozott emberek számára nyilvánvalóan félrevezető, nem a valóságot hangszólító – véleményeket, cenzúrázzunk, hogy csak a szép és a jó kerüljön adásba?

Ma már túl vagyunk ezen; úgy gondolom, a demokráciával vállalnunk kell annak árnyoldalait is. Egyetlen esélyünk van: egyre többen veszik észre – ahogy Ön is tette –, hogy nem ez a fontos, nem ezt kell hangszólíttatnunk, és egyre nagyobb lesz annak az esélye, hogy több olvasott, tájékozott hallgató reakciója kerülhet majd adásba. Bevallom, ma úgy tűnik, évekig kell még erre várnunk, ma még más vonzza a hallgatók nagy részét, de bízem abban, hogy ez nem mindig lesz így.

Összefoglalva: nem hiszem, hogy a műsorvezető módszertani hibát követett el, amikor adásba engedte ezeket a szükséges véleményeket, sőt úgy tűnt, amikor ő reagált, s a többi, erre reagáló hallgatót adásba engedte, jó módszert választott – szemben a gépies cenzúrázással.

Elhangzott az adásban, hogy a net a pornó és a vírusok fészke, de ezt nem a műsorvezető mondta, hanem egy betelefonáló, aki ezzel a mondatával örökös vihart kavart – az azt követő kb. beszélgetés tanulsága szerint ez a műsor célja, s remélem, legalább ekkora érdeklődést kiváltó témákat sikerül majd elemezniünk a jövőben is.

Tisztelet Vértés János Úr!

Rendszeres olvasója vagyok lapjuknak, az Internet Kalauznak. Több alkalommal találkoztam a domainregisztrációról szóló cikkeikkel, ezért bátorodom ilyen ügyben tanácsát, állásfoglalását kérni az én domainkálváriámmal kapcsolatban.

2000. július 26-án adtam be regisztráltni a gotz.hu, valamint a casio.hu domainneveket az Externet szolgáltatóhoz Szolnokra. Ők a kéthetes várólistára tették augusztus 1-jén. Augusztus 14-én kaptam az értesítést, miszerint az általam kért nevek regisztrációját nem engedélyezték.

Nem engedélyezték annak ellenére, hogy más prioritással nem rendelkezett, illetve ilyenmel rendelkező nem is kérte a regisztrációt.

Az elutasítás oka a szabályzat 5.6 szakaszának c./ pontja, amely szerint az általam kért nevek megjelölésűek. Minderről megdöbbenve értesültem. Álláspontom szerint, anélkül is egy ismert névre prioritással nem adták be igénylést, az azt jelenti, hogy annak a névnek az igénylése szabad, arra más igényt nem tart. A regisztrátor ezen magatartása szerint, ha 10 cégnévből 5 ismertet kérek regisztráltatni, akkor 5 esetben megtagadja, 5 esetben meg engedélyezi azt! Ez a cégek közötti diszkriminatív megkülönböztetést jelenti!

Szerintem a regisztrátornak arra van illetékessége, hogy csak abban az esetben tagadja meg a regisztrálást, ha bizárok ok léptek fel, de ez semmiféleképpen sem lehet egy subjektív vélemény. Annál is inkább, mert olyan cég nincs a világban, mint gotz, de érthetetlen módon ezt sem engedélyezték!

Véleményem szerint az említett esetekben a regisztrátor elfogultan, szakmailag nem alátámasztott és igazságtalanul döntött. A 2000. március 1-je óta liberalizált domainregisztrációnak éppen az lenne a lényege, hogy mindenki olyan nevet tudjon regisztráltatni, amilyet csak akar, persze a prioritás figyelembevételével.

A fenti intézkedésük azért is érthetetlen számomra, mert a szabályzat 10.3 szakaszának a./ pontjában foglaltak miatt a regisztrátort felelősség nem terheli, a b./ pont pedig azt mondja ki, hogy a regisztrátor a választott név jogszerűségét, használhatóságát nem vizsgálja.

Mind ezek miatt továbbra is igényt kívánok tartatni az általam igényelt nevekre!

Tisztelettel:

Gyepes Zsolt
Kiskőrös

Betűméret és anyanyelv

F. G. / gfabian@prim.hu

Internet vagy internet? Nagybetű vagy kicsi? Tulajdonnév vagy köznévf? Ez itt a nagy kérdés, gondolhatnánk a számos fórumon, most éppen az Internet Kalauz hasábjain elindult vita kapcsán. Ám a válasz valójában már jó ideje készen áll, az 1999-ben megjelent Magyar helyesírási szótár segítő kezét nyújtó tanácsalanságunkban. A Magyar Tudományos Akadémia ugyanis állást foglalt: Internet, ha intézménynévről van szó, és internet, ha a távközlési hálózatot jelöli.

Az MTA bizonyos időközönként megjelenő kiadványaiban újra és újra rögzíti nyelvünk szabályszerűségeit, s iránymutatóként szótár-rendezező közzéteszi szó- és fogalomkincsink legjavát, amely élő, liktéto, folyton változó nyelvünk aktuális állapotát tükrözi. Vagyis az akadémiai állásfoglalás tekinthető helyesírásunk kiindulópontjának. Jó esetben ezt tanítják az elemi iskola magyaróráin, jól-rosszul ennek alapján sajátítjuk el nyelvünk használatának szabályait. És az akadémia kimondta a végső szót: amikor a kifejezés a szövegösszefüggésben távközlési hálózatként értelmezhető, kisbetűvel szerepel, ha pedig intézménynevet takar, nagybetűvel kezdődik.

A kutyaabórtól A Nemescek-effektusig

Hogy ez utóbbi mikor fordul elő? Mikor viselkedik intézményként az internet? (Hol a székhelye? Kik a tagjai? Mikor van ügyfélfogadási ideje? Mivel foglalkozik?) A világhálónak ilyen típusú megnyilvánulásával én személy szerint eddig még nem találkoztam, s ha más sem, akkor dolgonkat nem nehezíti meg a háló Janus-arcú természete: a szövegösszefüggésekben amúgy is jószerivel távközlési hálózat értelemben találkoznak vele.

Akkor hát mi okozza a zavart, mi kusztálja össze a szálakat?

Az internet, mint oly sok jövevényszó, az angolból került nyelvünkbe, s tudvalévő, hogy arafalé a nemesi címekhez hasonlóan igen könnyen osztoztatják a kitüntetést nagy kezdőbetűket is. Hát persze, ott más nyelvhasználati szokások divnák. Akkor hát üssük mi is lovagá az internetet? Rossz beidegződés, és egyre gyakoribb, hogy az angol származású kifejezéseket gondolkodás nélkül eredeti formájukban átvesszük, másoljuk, még akkor is, ha létezik magyar megfelelőjük. Sokszor automatikusan nagy kezdőbetűvel írjuk őket, függetlenül jelentésüktől, a szövegben betöltött szerepüktől. És különösen igaz ez egyes szakmai tárgyú cikkekre, szövegekre, fordításokra. Vagyátart, az informatika, a számítástechnika fokozottan vesélyezettett terület! Persze a szólas nagy úr: a tengenyri angol-amerikai mozaikszó hatására már a tősgyökeres magyar szavainkból képzett (köznevi) betűszólas is hajlamosak vagyunk csupa-csupa nagybetűvel írni. Így dicssőlnek meg a médiában nap mint nap a szívnünk kedves dolgok, például az általános forgalmi adó (ÁFA) vagy a személyi jövedelemadó (SZJA). Ugyanakkor megfigyelhető egy ezzel ellentétes, már-már devócens tendencia is: a Nemescek-effektus terjedése. Egyes cégek, amelyek nevében intézményként joggal viselhetnék a nagy kezdőbetűt, önként lemondanak róla, s befér a kicsivel. Némelyek pedig nemesek meglepésének vele, de foggal-körömmel ragaszkodnak is hozzá, hogy a nyomtatott sajtóban következetesen így – nyelvtanilag hibásan – jelenjen meg cégük neve.

Természetesen a helyesírás nem öntudat vagy kisebbbrendűségi komplexus, sem pedig üzleti megfontolás, kitűnni vágyás kérdése. Még akkor sem, ha feltehetőleg épp az internet csupa kisbetűs webcímei csábítják a marketingeseket, az arcullatervezőket az egységes íráské, illetve a világhálón való könnyebb fellelhetőség érdekében a kis kezdőbetűs írásmódra. Ám minden nyelvnek megvannak a maga törvényszerűségei, amelyeket illik betartani, hogy elsőleges funkciója, a közlés, a jelentés pontosságá ne szenvedjen csorbát.

Talán az internet esetében is érdemes megvizsgálni, hogy mit jelent a szó. Az inter-előtag jelentése: közötti, közbeni, kölcsönös stb. A net nemes egyszerűséggel háló. Az internet tehát nem más, mint (számító-

gépek közötti) háló, világméretű hálózat, azaz világháló. Tehát a kifejezés körülírja a szóban forgó dolgot. Nevet még nem adtunk neki – de miért is tennék, hiszen mitől kellene megkülönböztetnünk egy kizárólag rá jellemző névvel? Így viszont az internet kifejezést nem tekinthetjük tulajdonnévnek, csakúgy, mint a világméretű telefon- vagy vasúthálózatot.

Úgy tűnik, a fentebb említett angol nyelvi hatás – amely éppen az internet révén folyamatosan erősödik – fura kis szövetségésre talált. Korai iskolaéveink egyre homályosuló emlékfoszlányai között nagy megkönnyebbüléssel bukkanunk rá a tulajdonnév markáns, el-elkalandozó gyermeki figyelmünk számára könnyen megjegyezhető definíciójára: „az, amiből egy van”. Meglehet, pedagógiai szempontból annak idején indokolt volt ez a leegyszerűsítés, ám a lényegyet igencsak elhomályosítja.

Mert ott van példának okáért az előbb említett telefon-világhálózat, amelyből kétségkívül ugyancsak „egy van”, és az internettel való analógiája kétségbevonhatatlan. Vagy vegyük a légkört, az időjárást, a világegyetemet. És számoljunk... Azzal a filozófiai mélységeket megidézó érvvel viszont már senki ideget nem szeretném borzolni, miszerint minden hasonlóság – és ellenkező híresztelés – ellenére világunkban nem létezik két tökéletesen egyforma dolog, amiből az következik, hogy mindenből csupán egy van...

Mindezek ellenére a tudom képzelné, hogy néhány év múlva az internet intézményesül (mondjuk valamiféle Mátrix-szerű antiutópia...), és így indokolt lesz a nagybetű használata. (Remélem, életre nem kel, tehát a személy- és állatnév nem lehet ürügy, azt pedig mindenki tudja, hogy földrajzi korlátoktól mentes, eképpen a földrajzi név leltérsége is kiesik. Esetleg címmé lehetne? Talán nemesivé? Mégiscsak szert tesz egy kutya-bőrre?) Mert az vitathatatlan, hogy a nyelvet nem lehet ketrebe zárn, nem lehet kitömni az íróasztal fölé a falra akasztani. Állandóan változik, módosul, különféle hatások érik, amelyek alakítják. E folytonos változásról csupán egy pillanatfelvételt lehet a Magyar Tudományos Akadémia által kiadott helyesírási szótár. Tehát a benne foglaltak nem örökérvényű igazságok, hanem irányelveket tartalmaznak, útmutatóul szolgálnak. A médiában tevékenykedő szerkesztőknek viszont ezeket az irányelveket kell követniük, hogy a nagy tömegekhez eljutó kiadványok, műsorok a magyar nyelv építését-szépítését, ne pedig satnyulását-sorvadását szolgálják. Mindez pedig egyre égetőbb kérdés az internet korában, amikor a fésületlen, nyelvi szempontból ellenőrizetlen „írásművek” bárkihez eljutnak, és a helyes nyelvhasználat igénye egyre kevésbé merül fel.

És ehhez képest az internet szó kezdőbetűjének mérete már nem is tűnik akkora kérdésnek...

FINÁLÉV



Kis Ervin Egon rovata / kegon@relax.hu

Ezekről a kérdésekről beszélgettünk Barna Imre író-műfordítóval. Akinek nevéhez sok más mű magyartása mellett Umberto Eco három „egyetlen” regényének fordítása is fűződik, köztük A Foucault-ingával, amelyben kulcsszereplő az Abulafia nevű számítógép, amely folyton azt kérdezi: „Tudod a jelszót?”

– Számítógéppel fordít?

– Igen, számítógéppel fordítok, azaz számítógépen írom a fordításokat.

már nehéz elképzelni, hogy amikor Eco valahol egy interjúban elmondta, ő is számítógéppel dolgozik, az emberek félreértették. Gellert kapott ez a mondat, és a bulvársajtóban olyasfajta gyanúsítások röppennek fel, miszerint nem is ő írta a regényt, hanem a számítógép. Ráadásul Eco köztudottan sok vendégszöveggel dolgozik, ami szintén támogatni látszott ezt a teóriát. Valójában – annak ellenére, hogy számítógépen írt – a gépet olyasmire nem használta, amire használhatta volna, azaz továbbra is cédlázott. Amikor aztán szerencsétlen fordító nyo-

„TUDOD A JELSZÓT?”

Beszélgetés Barna Imre műfordítóval

Mond Önöknek valamit az a név, hogy *Brachfeld Szigfrid*? A fiatalabbaknak valószínűleg nem sokat... Brachfeld Szigfrid zseniális humorista volt valamikor az átkosban, aki osztrák származású lévén jellegzetesen törte a magyar nyelvet. Egyik leghíresebb kabarészámában azt meséli el, hogyan próbálta bevezetni magyarul tanuló német barátját nyelvünk rejtelseibe (vagy dugalmaiba?). Azóta tudjuk, hogy a rakodópart lehet tersedőpart is, a dugóhúzó pedig rejtővonó. Vajon lehet-e olyan számítógépprogramot írni, amely tudja, mikor kell a tenni vagy a rakni, a rejtini vagy a dugni, a húzni vagy a vonni ígét használni? Hol a határa az automatizálható emberi tevékenységeknek? Van már sakkprogram, amely képes volt megverni *Kaszpárovot*, de vajon lesz-e valaha olyan program, amely képes lesz lefordítani a Háború és békét? Vagy akár megírni?...

– Igaz, hogy magyarral fordít, de mégis felmerül bennem a kérdés: lányfiéle billentyűzet van? Van külön olasz és magyar, vagy csak magyar van?

– A billentyűzet maga olasz, mert a gépet Olaszországban vettem, de a billentyűkiosztást be lehet állítani magyarra és olaszra egyaránt, ami főleg azért jó, mert ha a gyerekeim használják, és olaszra van állítva, akkor azok a karakterek jelennek meg, amelyeket a gombokon látnak. Nekem meg mindegy, mert húszéves korom óta tíz ujjal, vakon írok.

– Mikor állt át a számítógépre?

– Jó régen, még a Commodore-ral kezdtem, amit használtan vettem valakitől. Léteztek akkor már normális számítógépek is, csak nem volt elég pénzem. Amit először számítógépen írtam a fordítások közül, az A Foucault-inga volt. Amikor elkészültem, szakembert kellett bérelni, aki véres verítéssel konvertálta a Commodore-fájlokat Word-formátumba, ami nem volt kis munka, mert ha jól emlékszem, nagyjából harminc darab nagy floppyt töltött meg az anyag.

Egyébként, ha már szóba került Umberto Eco, van róla egy idevágó történet: amikor a hetvenes évek legvégén az A rózsza nevét írta, még annyira új volt magánhasználatban a számítógép, hogy az emberek nem is értették, mire való. Én is Párizsban, egy barátom lakásán láttam először komputert, és annyira nem értettem a funkcióját, hogy például azon is elcsodálkoztam, miért van hozzácsatlakoztatva egy tévé. Ma

mozott egy idézet után, a szerző – hiába írt számítógépen – többnyire nem tudta megmondani, hogy miból vette, mert elveszett a cédlája.

– Manapság ha valaki az internet segítségével szeretne regényt írni, azt hiszem, bőségesen találna alapot, a baj csak az, hogy Eco-szerűt rendszerző elnevezték nem sokra menne vele. Ugyanakkor a számítógép valóban óriási szabadságot biztosít a javítások, átírások, szerkesztés terén. Van-e ez valamilyen hatással a fordításra és általában az irodalomra?

– Az egyik lényeges változás, amit a saját gyakorlatomban észrevettem, hogy nagyon hamar hozzászóktam: bármelyik pillanatban leírhatom bármelyik mondatvariációt, amely eszembe jut, és a következő pillanatban egy mozdulattal ki is tudom törölni. Ez már annyira benne van, nem is a fejemben, hanem inkább a kezemben, hogy már nem is tudok kézzel fogalmazni. Ugyanakkor vannak olyan írók, költők, akikről köztudott: nemhogy nem számítógéppel, sőt még csak nem is írógéppel, hanem papíron, ceruzával alkotnak. Azt viszont nem vettem észre, hogy a számítógép lehetőségei különösebb hatással lennének a szerzőkre. Ezt most elsősorban szerkesztőként mondom: aki hányavetien fogalmaz, és úgy gondolja, így is jó lesz, az ezt a szemléletét számítógéppel is megőrzi; aki meg pedáns, az papíron, ceruzával is pedáns. Olyan szerző is van, aki el sem olvassa, amit írt, és ez a számítógép használata mellett talán veszélyesebb is, mert könnyebben bekerülnek elütések. Szerintem tehát

erősebb a nyelvi igény, mint a gép adta lehetőségek; az ember határozta meg, hogy mi az, amit használ ezekből, és mi az, amit nem.

– **Itt van például a sokat vitatott helyesírás-figyelés a szövegszerkesztőben. Önnél be van kapcsolva?**

– Dehogyan van bekapcsolva! Először is rossz – nem tudom, más nyelven jó-e vagy sem, de magyarul égbekiáltó hülyeségek vannak benne. Bár valamire azért mégis jó: ha már kész vagyok egy szöveggel – de

gát mozgósítani képes. Én eddig csak néhány tízezer szavas programokról hallottam. De függetlenül a szavak számától: és a szintaxis, a mondat, a stílusárnyalatok? Hadd ne folytassam! Szerintem ilyesmi legfeljebb turisztikai célokra használható, bár nem vonom kétségbe, hogy előbb-utóbb készülnek majd egészen használható programok, de attól tartok, ez még odább van.

– **Nyilván egy ilyen program megírásához először is nem zseniális szoftverfejlesztők, hanem zseniális fordítók kellene.** Vállalná a részvételt ilyen munkában?

– El sem tudom képzelni, hogyan lehetne belekezdeni! Már alapszinten, a szavak szintjén is van egy csinos kis probléma: egyetlen nyelvben egyetlen olyan szó sincs, amely bármely másik nyelv bármely másik szavával százszázalékosan csereszabatos

NEM.”



csak akkor –, bekapcsolom, és végigfutok rajta, hogy kiugrassa a betűhibákat, elütéseket. De ha egy szó helyes írásmódjában bizonytalan vagyok, akkor semmiképpen sem támaszkodom a programra, hanem inkább leveszem a polcra a helyesírási szótárt.

– **Mit szól, amikor azt hallja: fordítógép, fordítóprogram?**

– Baromság...

– **Bővebben?**

– Igaz, hogy nem ismerem ezt a területet, de azt hiszem, tudnék róla, ha létezne olyan fordítóprogram, amely egy egész nagyszótár anya-

megírásával sem foglalkozott még soha senki. Műfordítás-elmélet van, én is tanított műfordítást a pécsi egyetemen, de ez leginkább konkrét művek konkrét fordításának elemzését jelenti. Olyan kézikönyv, amely általános tanácsokat tartalmaz, tudomásom szerint nem létezik.

Valószínűleg, mint nagyon sok más számítógépes problémánál, valahol ott lehet a kutyá elásva – ha van ilyen „kutyá” –, hogy a legbonyolultabb számítógépek is az igen-nem, a semmi-valami elvén alapulnak, és ez egyszerűen nem ad lehetőséget arra, hogy az emberi agy működését szimulálja. Kérdés, mikor jutunk el az árnyaltabb működésig, az intuícióig,

az ugrásszerű gondolkodásig. Aztán lehet, hogy néhány éven belül fény fog derülni annak a tarthatatlan naivitására, amit mondtam; hiszen néhány évvel ezelőtt még Kaszparov is olvasvalamit nyilatkozott, ha jól emlékszem, hogy a számítógép sohasem fog olyan jól sakkozni, mint az ember – azóta egyszerűen mégis kikapott. Talán ugyanígy hamar kiderül, hogy nekem sincs igazam, bár azt hiszem, a számítógép még mindig csak arra képes, hogy számba vegye az összes létező

lehetőséget, csak most már elég gyors is, hogy tényleg megcsinálja. A fordításhoz ez még kevés, mert fordításkor nem elég, mint a sakban, számba venni minden létező lehetőséget: ki is kell választani a legmegfelelőbbet, aminek nincsenek olyan egzakt kritériumai, mint a sakkjátékban.

– Nem tudom, a sakkozók megköngették-e a vészharangot a sakk fölött, de az kétségtelen, hogy az irodalmat és az olvasást sokan feltik a számítógéptől vagy az internettől.

– Szerintem a tévétől jobban féltek annak idején, sőt a félelem nagyjából be is igazolódott. A számítógépnek és főleg az internetnek pont fordított hatása van, mint a tévének, hiszen terjeszti az írásbeliséget...

– Ma még... De az internet fejlődésével egyre kevesebb lesz a szöveges tartalom, tért hódít a kép és a hang: ráadásul a szöveges tartalommal is az a baj, hogy kétes minőségű, strukturálatlan – mondják az ellenzők.

– Miért mondják, hogy strukturálatlan? Nekem kicsit magas, hogy hogyan működnek a keresőprogramok, de elég jól működnek; éppen most hívtam föl valaki a figyelmemet a Google-ra, azóta azt használom, és meg vagyok vele elégedve. Persze tudom, a tartalom jelenvalóságában – abban az értelemben, hogy minden szöveg valahol fizikailag ott van, tárolódik – valóban strukturálatlan, de a keresőprogramok használata révén, legalábbis a felhasználó képernyőjén, strukturálódik. Igaz, nem mindegy, mit írok be keresőszónak, és az is lehet, hogy az internetezők többsége ma már nem szöveget, hanem képeket és videókat keres. Annak idején, amikor a Mátrix című filmet bemutatatták, én is írtam róla, és miközben anyagokat kerestem hozzá az interneten, megtudtam, hogy az egész filmet le lehet tölteni titkos szerverekről. Ez ma még több órát vesz igénybe, de néhány éven belül már csak pár percig vagy pillanatra fog tartani, és esetleg megint kevesebb lesz a betű, mert az emberek már az interneten sem olvasni fognak. De akkor sem a számítógép a ludas, hanem végül is megint csak ugyanaz a mozgókép, amely a televíziónál. A harc továbbra is a betű és a kép között folyik, de ebben a harcban nem a kép oldalán áll a számítógép, sőt inkább a betű oldalán.

Ugyanakkor az is kétségtelen, hogy a számítógép terjedésével bizonyos könyvek el fognak tűnni, hiszen a telefonkönyvek, a lexikonok, az enciklopédiák és mindenféle hasznos kézikönyvek az internetre kerülnek. Ezt a folyamatot inkább gyorsítanám, mintsem hogy aggodalmaskodjak miatta: mennyivel kényelmesebb egy sokkötetes, tizenöt kilós szótárban a képernyőn keresni, mint átnyalazni a lapokat! Miért kéne, mondjuk, aggódni, amiért az emberek egyre kevesebbet forgatják a telefonkönyvet? Más kérdés, hogy a Haború és béke papírváltozatának megjelenését kell-e félteni a számítógéptől. Hosszú távon biztos, hogy visszavonul a papír, de egy nyári délután egy balatoni kertben a nyugágyon heverészve, a díofa alatt lapozgatni egy könyvet a pillanatban még vonzóbb számomra, mint a monitor előtt ülni.



– Abban jobbra mindenki egyetért, hogy a számítógép az írásbeliség új korszakát nyitotta meg, de ez az írásbeliség már nem ugyanaz az írásbeliség, mint ami régebben volt. Az e-mail például nem egyszerűen a levél elektronikus változata, mert sajátos formája, eszközei vannak, és valójában közelebb áll egy párbeszédhez – bár akadózó párbeszédhez –, mint a klasszikus értelemben vett levélhez. Sokszor

nincs megszólítás és búcsúzás, a tartalom meg néha csak annyit, hogy a partner levélből meghagyott egysornyi idézet alatt áll egy „igen” vagy „nem”...

– Igen, ilyen leveleket is szoktam írni, meg írtam már háromoldalas, haterezes karakteres leveleket is az interneten – ez megint csak nem a számítógépen múlik. Valóban oldottabbá vált a fogalmazási stílusunk, de általában az egész irodalom is közelebb került a beszélt nyelvhez; ez több száz éve tartó tendencia, amelynek most legfeljebb egy kis lökést adott az internet. Ugyanakkor a számítógép sajátosságaiól határozott előnyök is adódnak, mert például elképzelhető, hogy ismét ki lehet majd adni nagy írók levelezését, amivel egész köteteket tölthetnek meg a századelőn, azután eltűnt a műfaj, mert már nem írtak levelet egymásnak az írók, hanem telefonáltak. Most újra írناk, és ennek nyoma van.

Egyébként ezeket a kérdéseket majd akkor kell újra feltenni, amikor már minden háztartásban alapszerszerelés lesz az internet, és eltűnik a billentyűzet, mert hangfelismerő szoftverek lesznek. Ez például számomra teljesen idegen dolog, itt én biztos megállok, mert olyan számítógép-használatra soha nem leszek, aki szóbeli utasításokat ad a gépnek... Bocsánat: lehet, hogy a hűtőszekrényemnek fogok, de azt, hogy diktáljam a Wordnek a fordítást, azt semmiképpen sem tudom elképzelni. Akik fejlesztik ezeket a programokat, valószínűleg nem is így gondolják.

– Nem leértékelve ezzel egyéb munkásságának jelentőségét, azért Ön számomra elsősorban mindig Umberto Eco magyar fordítója lesz. Márpedig Eco A Foncanlt-inga című regényében lényegében már feltette azt a kérdést, amelyet ebben az interjúsorozatban mi is folyamatosan kerülgünk: azért, hogy a számítógéppel és általában a technika fejlődésével sokkal mélyebben vagyunk képesek behatolni a valóság rejtelmeibe, vajon közelebb jutunk-e a végső igazságokhoz? Eco regénybeli számítógépe, az Abulafia azt kérdezi: „Tudod a jelszót?” És a helyes válasz a „nem”...

– A számítógép jelen pillanatban csak gyorsaságban pipálják le fényével az agyat, de működési mechanizmusában még messze elmaradnak mögötte. Amit a számítógép tud, azt csak azért tudja sokkal inkább, mint az agyunk, mert nincs szükség több millió évre, hogy elvégezzon annyit számítást, amennyire mi sosem lennénk képesek. De nem tudjuk feltenni a gépnek a fontos kérdéseket. Ha az a kérdés, hogy hány elemből áll egy kromoszóma, akkor azt ki lehet számolni; de maga a kérdés csak annak nyomán vált értelmessé, hogy tudjuk, mi az a kromoszóma – ötszáz évvel ezelőtt a kérdést sem tudta volna feltenni senki. Ami azt nem tudjuk megkérdezni semmilyen géptől, ami valójában izgat minket: hogy mi végre vagyunk a világon, és egyáltalán, valami végre vagyunk-e? Ez ember géntérképét most már fel tudja rajzolni a számítógép, de az ilyen kérdéseket nem érti. „Tudod a jelszót? Nem.” Nem tudjuk a jelszót, és a jelszó a *nem*...

Internet KORLÁTLANUL ÉJJELENAPPAL

havi **3700** forintért*

- + ingyenes 5 e-mail cím
- + ingyenes 10MB tárhely
- + ingyenes .hu domain név

Helyi tarifával elérhető az
1,22,23,24,26,33,34,36,37,
42,44,48,66,76,83,84,85,87,
88,92,93,94,96,99 körzetekből



www.alarmix.net

tel.: (40) 200 310, (1) 309 0030
e-mail: sales@alarmix.net

* nettó ár, amely egy éves előfizetés esetén érvényes



VÁLTSON velünk SEBESSÉGET!

Lassú a számítógép-hálózata?
Akadozik az adatátvitel?
Váltson velünk sebességet!

Az X-BYTE strukturált informatikai hálózata akár 200 Mbps adatátviteli sebességet is lehetővé tesz és élettartam-garanciával készül.

GIGANET ⇒ GIGÁSZI FELADATOK MEGOLDÁSA

X-BYTE
HÁLÓZATMESTER



1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 436-9950, fax: 250-7024
E-mail: xbyte@xbyte.hu ; internet: www.xbyte.hu

Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorjára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

tantál Kft.

1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

Sok jó dolog van a világon

... de legjobb Internetezni
Békés megyében a **PRAKTIKOMP**-pal!
www.praktikomp.hu

CYBER-TEORIÁK



Z. Karvalics László rovata / zkl@lucy.tgi.bme.hu

Az internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématerülete, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmaival kapcsolatban. Ez alatt az öt év alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legerdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

1966 februárjában egy haláláig osztrák akcentussal beszélő, a második világháború alatt az Egyesült Államokba tántorgó fizikus, *Charles Herzfeld* vezette a Pentagon egyik legtovább tartott részlegét, az ARPA-t (Advanced Research Project Agency). Noha alig néhány folyosónyra helyezkedett el az igazgatói irodától az ügynökség egyik önálló egysége, az IPTO (Information Processing Techniques Office), a fiatal igazgató, *Bob Taylor* nem kis izgalom-

Taylor, már a folyosón, az órájára pillantott. Krisztusom – sutogta maga elé –, az egész mindössze húsz percig tartott.

Az epizód így is vonult be az internetlegendámba, mint „a leggyorsabb egymillió dollár” története, nem véletlenül ezzel kezdte nagy sikerű oknyomozását a *Hafner-Lyon* kettős, a mai napig legsikeresebb internettörténeti áttekintés szerző- és házaspárja.

Boszorkánymesterek

(KATIE HAFNER – MATTHEW LYON: AHOL SOKÁIG ÉBREN MARADNAK A BOSZORKÁNYMESTEREK. AZ INTERNET KEZDETEI)

mal várta a találkozót főnökével. Régóta foglalkoztatta egy gondolat, amelyet korábbi feleletsei – J. C. R. *Licklider* és *Ivan Sutherland* – ültettek el a fejében, és most sürgőst kénszert érzett, hogy cselekedjen.

Az IPTO számos egyetemmel állt szerződésben, és szinte valamennyi partnerük ugyanavval a gondallal küzdött. Mindenki saját számítógépet akart, ám a gépek drágák és nagyok voltak. Vajon nem lehet-e megoldani, hogy egy vagy két helyen nagy számítógépes kapacitást halmozzanak fel, de ezeket a központokat jól kiépített kommunikációs kapcsolatokon keresztül bárki erőforrásként, illetve közös munkafelületként használhassa?

Amikor az igazgatóhoz bejutott, a fentiek mellett Taylor még két érvet húzott elő a cilinderből, egy gazdaságit és egy biztonságit. A védelmi tárca mint a számítógépek legnagyobb felhasználója költséget takarít meg avval, hogy kevesebb gépet kell vásárolnia, és avval is, hogy az összekapcsolások miatt nem kell a gépek kiválasztásával időznie. Másfelől az egyik vonal meghibásodása esetén egy üzenet a másik vonalon is eljuthat a címzetthez, és ez új távlatokat nyit a megbízhatóság szempontjából.

Herzfeld nem kérdezett sokat:

– *Nehéz lesz megcsinálni!*

Taylor elszánt merészséggel kockáztatott:

– *Ő, egyáltalán nem. Alár nyúlok, hogyan kell.*

Herzfeld bólintott:

– *Könnyű gondolat. Essünk neki. Entől a pillanattól fogva a jelenlegi költségvetésén felül egymillió dollárja van rá. Gyereink!*

„Los Alamos fényei, ahol sokáig ébren maradnak a boszorkánymesterek, hogy (ne mozdulj a kocsiból, feleljds el a kaput) megmentsék vagy megsemmisítésük a világot – majd az idő eldőlt!”

(James Merrill: Under Libra: Weights and Measures from Braving the Elements)

„Taylor ötletével” indítani jó választás volt, a sztori messze túlmutat önmagán. Ha például le akarunk számolni avval a széles körben elterjedt és elfogadott hiedelemmel, hogy az Arpanethez, majd az internethez vezető kutatások központi mozzanata a redundancia, illetve a funkciók átvétele miatt fizikailag elpusztíthatatlan kommunikációs csatorna kifejlesztésének szándéka volt, elég, ha bekukkantunk Herzfeld dolgozószobájába. Ez

az elsősorban katonailag, illetve „nemzetbiztonságilag” értékelhető szempont mindvégig csak egyike volt azoknak a megfontolásoknak, amelyek a fejlesztés iránt elköltezett kutatókat és hivatalnokokat újabb lépések felé vitték közelebb a hálózati elv áttöréséhez. Mindez még akkor is igaz, ha egy másik „alapító atyát”, a lengyel emigráns szülői gyermekét, *Paul Baran* a RAND Corp. munkatársaként éppen ez a cél vezette a hálózati

adatátvitel arkhimédészi pontját jelentő csomagszomszomszorosított eljárás kifejlesztéséhez. Csakhogy ugyanezt a megoldást vele párhuzamosan a katonai szempontok iránt teljesen érzéketlen *Donald Watts Davies*, a brit Nemzeti Fizikai Laboratórium kutatója is kifejlesztette! (Ráadásul Davies motivációja teljesen egyértelmű volt: egy új, nyilvános kommunikációs hálózat alapjait kívánta megteremteni vele.)

De térjünk vissza „Taylor ötletéhez”. Kinek az ötlete is a hálózat? Kétség sem férhet hozzá, hogy *Taylor* J. C. R. *Licklider* gondolatai, termékenyítették meg”, akinek 1960-as, az ember-gép interakciót középpontba helyező könyve már utat mutatott a csoportos döntéshozatalról, az osztott erőforrásokról, sőt az „integrált hálózati operációkról” álmódok számára.

Licklider maga azonban következetesen *Vannevar Bush* nevezetes 1945-ös tanulmányához, az *As we may think*hez nyúl vissza. Ha az internet történetének puzzle-darabkait rakosgatjuk, a legfontosabb tanulság éppen ez: annyi gyökér, olyan sok keresztkapcsolat, találkozó és szétváló út, versengő és együttműködő intézet fémjelzi a „hőskort”, hogy nehéz volna fősodort találni, és szinte lehetetlen megmondani, hogy ki is a Mr. Internet, akinek neve majd bevonul a történelembe az internet megalakítójaként. Ilyen nincs, és noha időről időre fellángolt egy-egy rövid életű elsőségi csata, az 1994-es bostoni találkozóról készült fényképen 19 Arpanet-pionír mosolyog a világra – ők a boszorkánymesterek, akik közösen főzték ki a csodálatos hálózatot a nagy amerikai tudományos űstben. És még nincs is közöttük *Bob Metcalfe* vagy *Tim Berners-Lee* és további magusok sora...

Internet-történeti kronológiával tele az internet, kis kutakodás után bárki tucatnyit tölthet le magának. Ami ebből a könyvből igazán izgalmassá válik számunkra, az az emberi dimenzió. Ahogy az internet jóval több, mint összekapcsolt számítógépek hálózata (együttműködő emberek szuperrendszere), úgy az internet kifejlesztésének folyamata sem korlátolt bürokraták, katonai-politikusok és általuk pénzelt szemüveges, mosolytalan, fehér köpenyes kutakot száraz

historiája. Ez a sztori tele van étellel és izgalommal, emberi nagysággal és gyengeséggel. Profesionális tudományszervezéssel és számtalan véletlen találkozással. Jó érzékű döntéshozókkal és olthatatlan kíváncsiságtól hajtott, csökönyös kutatókkal. A mi boszorkány-



mestereink bizony különös fickók, és mint egy panoptikum figurái, úgy lépnek elénk a könyv lapjairól. A kamasz Davies például, aki azért fordul a számítógépek világa felé, mert egy napon anyja egy elhagyott telefonszökönyvet talál a postahivatal előtt, és hazaviszi az addig csak rádióval bütykölő fiacskájának. Vagy itt van Licklider, a közkedvelt „Lick”, iszonyatos missouri akcentusával, reggeli betevő Coca-Colájával, csillogó kék szemével és kollégái által csodált, fantasztikus problémamegoldó képességével. Felvonul *Roberts* és *Kleinrock*, a két megrögzött szerencsejátékos. (Roberts megtanított egy sajátos számolási rendszerre Lickrocknak, amellyel a blackjacket lehetett némiképp megbolondítani – nem egyszer a kaszinódetektíveknek kellett finoman távozásra bírni a kutatópárost.) Ez nem a vasalt uniformisok és jól szabott öltönyök világa (kivéve *Vint Cerf* zakóját és nyak-

kendőjét, no meg nagy barna irattáskáját; de ő középiskolásként próbálta magát így megkülönböztetni a többiekől), sokkal inkább az Addams Family-hangulatú mezítlábás buliké. Ha az emberi dimenziót figyelmen kívül hagyjuk, semmit sem értünk meg az internet történetéből. Ha kizárólag a technológiai megoldásokra figyelünk, elvesznek a magyarázatok. Szemléltetésképp idézzünk fel egyetlen históriát, az e-mail „előtörténetét”.

A krónikások hagyományosan *Ray Tomlinson*-nal kezdik, aki a korai szöveges adatforgalom fazon szabászaként készítette elő a terepet a majdani robbanásához, és avval írta be a nevét a kultúrtörténetbe, hogy neki köszönhetjük a kukacot. 12 írásjelből kellett kiválasztania egyet, hogy a levelek feladóját a hozzáférés helyétől elválassza vele. Tomlinson döntése, a @ használata telitalálatnak bizonyult, hiszen az „at” értelemzésen a befogadó intézményre is utalt. De hol van ez az epizód színben és „szagban” a hálózati levélforgalom detonációjához vezető valódi eseménytől, Len Kleinrock borotvajának elvesztésétől?

Amikor 1973 egy szeptemberi délutánján Len Kleinrock megérkezett Los Angelesbe egy Brightonban rendezett konferenciáról, döbbenetbe vette észre, hogy a borotvaját a Sussex Egyetem hálótérmeinek fürdőszobájában hagyta. Noha filléres termék volt, mégis nagyon ragaszkodott hozzá, és elhatározta, hogy visszaszerzi. Mivel az Atlanti-óceán nem kívánta még egyszer átrepülni érte, észbe jutott, hogy a konferenciára kiéptettek egy ideiglenes vonalat, hogy a britek is megtapasztalhassák az Arpanet működését. Kihaszalvánva a rendszernek azt a tulajdonságát, hogy az erőforrás-kezelés miatt nyilvántartja az éppen belépettetek, hajnali háromkor kiderítette, hogy barátja és kollégája, Larry Roberts még Brightonban van – ébren, és éppen akkor csatlakozott a rendszerhez. A kölcsönös üdvözlések után Kleinrock megkérte Robertset, hogy hozza el a borotvaját – és a kis szerszám másnap rendben megérkezett a gazdájához.

Csakhogy ezzel kiszabadult a szellem a palackból. Noha korábban sem tiltották a magancélú kommunikációt, mégis az elhárított borotvakaland nyomán kezdtek el személyes üzeneteket küldözgetni egymásnak az Arpanet használati, és a forgalom tömegesedése vezetett el számos megoldás ki-fejlesztésig, amely forradalmasította az átvitelt. (Kísértetiesen emlékeztem mindez a Ciscót megalapító házaspár esetére: csak azt kívánták megoldani egy szellemes hardvereszközzel, hogy közvetlenül is kapcsolatba léphessenek egymással, mivelhogy ugyanazon az egyetemen dolgoztak. Vagy itt van az ICQ, 1999 nagy üzleti sikere: néhány egyetemista mindössze annyit szeretett volna elérni, hogy belépéskor azonnal láthassa, barátai közül ki van éppen online.)

Innen nézve sajátos fénytörést kap az a kérdés is, hogy vajon megmennek vagy megsemmisítik-e a világot a boszorkánymesterek. Los Alamos fé-

nyei arról üzennek, hogy a kontroll kicsúszhat a mégoly nagyszerű kutatóközösség kezéből is. Soha nem lehetünk benne biztosak, hogy az üzlet és a politika alak- és formaváltozásai melyik forgatókönyv felé hajtják a hálózati jövőt. Ezért is jó megismerni a mi boszorkánymestereinket, tudni, hogy éberen figyelnek, és legfőképpen érezni, hogy ha netán el is nyomná valamelyiküket az álom, sok millió őrszem kiált fel, ha baj van.

Irodalom: HAFNER, K. – LYON, M.: WHERE WIZARDS STAY UP LATE. THE ORIGINS OF INTERNET (SIMON&SHUSTER, TOUCHSTONE BOOK, 1996). KOMENCZI BERTALAN: J. C. R. LICKLIDER, A KATEDRÁLISÉPÍTŐ (IN: NEUMANN JÁNOSTÓL AZ INTERNETIG, SZERK.: Z. KARVALICS LÁSZLÓ, NAPVILÁG KIADÓ, 1999, 72-96. o.). LICKLIDER KÖNYVE AZ EMBER-GÉP INTERAKCIÓRÓL. MEGTALÁLHATÓ: MEMEX.ORG.LICKLIDER.HTML.

INTERSONG



Rovatvezető: Rosta László (lrosta@intersong.hu, www.intersong.hu)

AZ IMI MEGÁLLAPÍTÁSÁNAK MÓDJA

Az IMI (Intersong Média Index) évente 24-szer kerül kiértékelésre.

Kiértékelési periódus (kp): minden hónapban kettő, 1-jétől 15-éig, valamint 16-ától a hónap utolsó napjáig.

A magyar könnyűzenei előadók médiabeli szereplését a következő módon regisztráljuk:

Kiértékelési periódusonként a négy médium (rádió, televízió, internet, sajtó) mindegyike egyformán egyenként 2500 médiapontot ér. Egy kp-n belül tehát összesen 10 000 médiapont kerül kiosztásra.

A hallgatottsági, nézettségi, látogatottsági és olvasottsági adatokat figyelembe véve súlyozzuk az adott médiumon belüli előadói szerepléseket.

Célkitűzések és tevékenységek

A könnyűzenei előadók közismertségének megállapítása média-beli szerepléseik alapján:

A különböző zenei stílusok és a négy fő médium – rádió, televízió, internet, sajtó – viszonyának elemzése.

A promóterek (producer, menedzser, műsorszervező) és a lemezkiadók promóciós munkájának kiértékelése.

Adatszolgáltatás a megbízók, szponzorok, előadók, szakmabeliek és a média számára.

Természetesen az IMI éllovasai közé elsősorban azon előadóművészek kerülnek, akik dalaikkal, szerzeményeikkel leginkább elnyerik a közönség tetszését, ezenkívül persze jelentős szerepet játszik a lemezkiadók, producerek, menedzserek műsorszervező promóciós munkája is.

Hozzászólások, reakciók

az IMI első (07. 01. – 07. 15.)

közzététele kapcsán

Az IMI – nagy örömről – már első alkalommal élénk visszhangot váltott ki úgy a rajongók, mint a szakma (kiadók, újságírók) körében. Augusztus 1-jei sajtótájékoztatónkon mutattuk be a médiának az IMI-t, a hűszas, illetve negyvenes bővített listát, de úgy gondoltuk, hogy a leginkább érintettek közül is érdemes megkérdezni néhányat, vajon mit szólnak a helyezésükhöz...

AUGUSZT BARIÓ (AD STÚDIÓ – 3. HELYEZETT):

„Nagyon örülünk a harmadik helynek! Külön öröm számunkra, hogy rádiós szerepléseink – ebben az IMI alapján jók vagyunk – leg-



inkább kíváncsi műsorok alapján valósultak meg a közelmúltban. Ebből arra következtek, hogy a közönség szereti, és ezért kéri dalaink lejátszását. Ez nagy boldogság a számunkra, hiszen mi a közönségnek játszunk. Azért is fontos nekünk a 3. hely az Intersong Média Indexen, mert szeptemberben jelentkeznénk az új lemezzel, és ez nagyon jó bevezető...”

GLATZ GÁBOR (BACK II BLACK – 13. HELYEZETT):

„Nem vagyok babonás – talán ezzel kezdeném a tizenharmadik hely kapcsán... Magyarországon szerintem nincs olyan lista, amely valós lenne. Ezzel együtt Magyarország egyik legjobb koncertzene-karának tartom magunkat, produkciósintzen pedig a legjobbnak. Az eladási adatok alapján abszolút reális az IMI-n való helyezé-sünk, de amint látszik, a rádiós szereplés »dobott« rajtunk. Ez nagy

meglepetés a számunkra, ugyanis nem nagyon favorizálták minket az éterben. Az énekesváltás és a nulláról való újrakezdés figyelembevételével az IMI július első felében mért eredményét egyértelmű-

en az Úgy váltalak című dalunknak köszönöm meg! Különösen azért értékes ez a helyezés, mert hosszú kénszerszünetünk alatt sokan kihasználták a helyzetet: amíg nem volt otthon a macska, cincogtak az egerek... Ezzel együtt, látva, hogy kik vannak előttünk, tudomásul veszem, hogy a piac diktál, akár szimpatikus nekem valaki, akár nem, de sok rokonszenves produkciót is látok, amelyek sikerének szívből örülök!

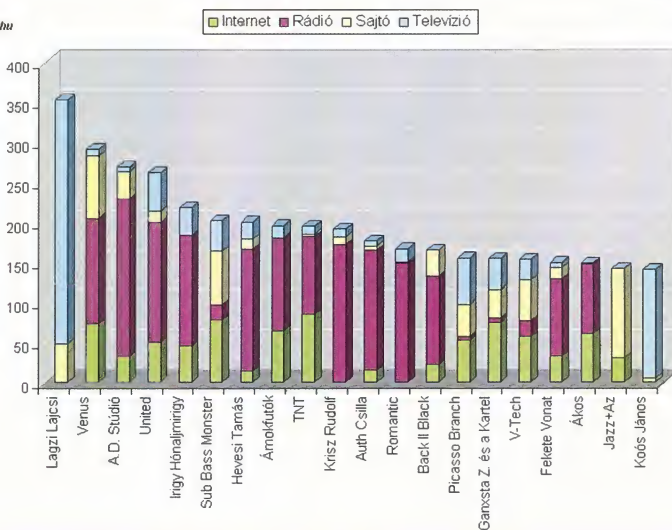
SIPOS PÉTER (IRIGY HÓNALJIRIGY – 5. HELYEZETT):

Helyezésünk az IMI-n, amelynek egyébként örülünk, annak köszönhető, hogy a Danubius Rádió sokat játsza a Mirigy-himnusz, bár eleinte nem akarta, mert 70-es évekbeli régiségnek tartotta. Nekünk lett igazunk, hiszen a hallgatók sokszor kéri! A viszonylagos visszaesés annak tudható be, hogy következetesen vonjuk ki magunkat a Dáridóból és az ehhez hasonló műsorokból. Tervünk az, hogy a többi zenekarhoz hasonlóan kifejezetten popzenei tévéadásokban legyünk jelen a jövőben. A klipünk aránylag régen készült, az újra pedig még várni kell egy kicsit. Az írott sajtóról annyit, hogy időszakonként, például ha balesetünk volt, sokat szerepeltünk, most meg kevesebbet... Ez változó, nyáron pedig amúgy is eltűnünk kissé, bár sokat koncertezünk.



IMI

Intersong Média Index
2000. július 1-15.



televíziók



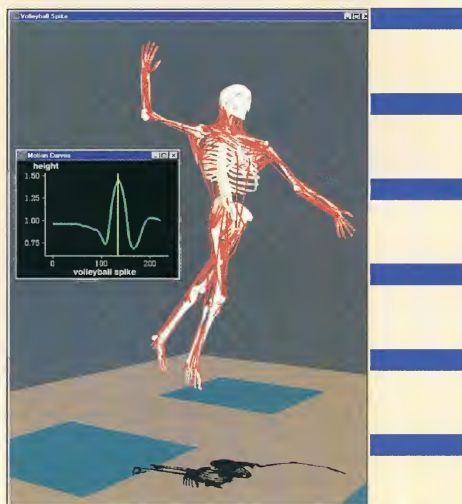
Takács Barnabás rovata / takacsB@digitalElite.net

Mesterséges intelligencia az animáció világában

A világ egyik legfejlettebb és legintelligensebb számítógépét HAL-nak hívták: Stanley Kubrick, a nemrég elhunyt híres filmrendező immár klasszikussá vált filmjében, a 2001. Űrodüsszeiában szerepelt. A kezdetben gépiesen magabiztos és kellemesen nyugodt HAL hangja a film során egyre több és több érzelmet fejez ki, míg végül az utolsó jelenetben egy, az „elmúlás” lehetőségét és közelségét felismerő (mi több, azaz nagyon is szembesülni kényszerülő), szinte emberi lény szorongásait és félelmeit ismerhetjük meg. Napjaink számítógépei még nem beszélgetnek velünk, nincsenek érzelmeik, és nem félnék az elmúlástól. De meddig lesz ez így, és van-e olyan technológia, amely ezt megváltoztathatja?

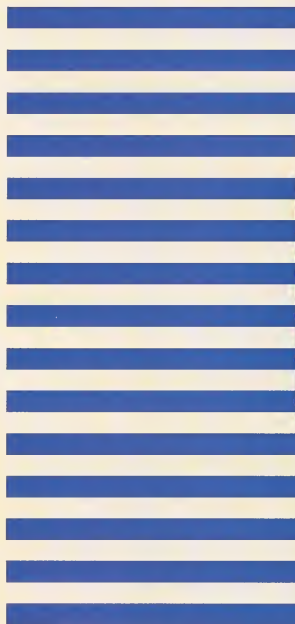
A HAL név az egyik legnagyobb és legrégebben létező, számítógépeket fejlesztő cégre, az IBM-re utal. HAL egyszerűen IBM mínusz 1, pontosabban az ábécében az I-t megelőző betű a H, a B-t az A és az M-et az L. Érdekes egybeesés, hogy szintén az IBM hozta létre azt a ténylegesen létező, Nagy Kéknek (Big Blue) elkeresztelt szuperszámítógépet, amely megverte a volt sakkvilágbajnokot, G. Kaszparovot. Tényleg gondolkodnak ezek a gépek, vagy csak egyszerűen gyorsabban és pontosabban számolnak ki előre látható eseményeket? Nem gondolkodnak. Nincs tudatuk, nincsenek érzelmeik, és nincs öntudatuk sem. A mesterséges intelligencia (artificial intelligence, röviden AI) pontos szabályait követik, és ennek segítségével számunkra hihető valóságot tárnak elénk. Mitől és hogyan válhatna tehát egy virtuális teremtmény, mondjuk egy digitális színész vagy egy internetavatár, gondolkodó, intelligens lényé?

deti mozgást a körülményektől függően felülbíráljuk. Máshogy kell például padlón járni, mint lépcsőn, vagy egy székre, díványra, illetve fotelbe leülni. A második lépésben célkitűzésre és adaptációra van szükség.



Mesterséges intelligencia Egy önállóan cselekvő és gondolkodó (autonóm) virtuális ember megteremtéséhez három fontos evolúciós lépésre lesz szükség. Az első a procedurális vagy algoritmikus viselkedés, melynek lényege, hogy előre beprogramozzuk, miként viselkedjen virtuális emberünk bizonyos szituációkban. Digitális teremtményünket például utasíthatjuk arra, hogy a szoba egyik pontjáról sétáljon át a másikra, vagy hogy üljön le egy székre. A mesterséges intelligencia-algoritmusok automatikusan tudják, hogy ezt miként kell megvalósítani. A rendszerbe épített procedurális memória azt is lehetővé teszi, hogy a parancs végrehajtása közben az ere-

Célkitűzés alatt azt értjük, hogy szintetikus emberünk a maga virtuális világában él, és feladatokat lát el anélkül, hogy annak részleteit meghatároznánk. Gondoljunk a rendező és a színész kapcsolatára. A színész a rendező egy jelenetre vonatkozó rövid utasításait a forgatókönyv és az alakított szereplő egyéniségének megfelelően próbálja eljátszani. A másik folyamat az adaptáció, amely szintén nélkülözhetetlen, hiszen környezetünk állandó változását tanulás segítségével követnünk kell. Az előbbi példával élve: a próbák során egy jelenetet többször is felvehetnek, miközben a rendező utasításai, a színpad és a kellekek is megváltozhatnak. Végül a harmadik fázisban teljes körű személyiségmodellt kell megteremteni. Virtuális lényeink ekkor már valóban intelligenciával és döntésképességgel rendelkeznek. Racionális viselkedésüket olyan véletlenszerű folyamatok is befolyásolják, mint a hangulatok és az érzelmek.



Az AI (mesterséges intelligencia) azon ún. interdiszciplináris – azaz egyszerre több tudományágat felölelő – tárgyak közé tartozik, amelyek a hozzá nem értők számára kissé misztikusnak tűnhetnek. A valóságban azonban olyan nagyon egyszerű eszközök és módszerek logikus használatáról van csak szó, amelyek alapjait igen könnyű megérteni. Induljunk ki az egyik legősibb tudományból, a filozófiából. A lét és a tudás fogalma ösödök óta foglalkoztatja az emberiséget. A filozófia számunkra legfontosabb két ága az ontológia és az episztemológia. Az ontológia a lét problémáját kutatja, és arra a kérdésre keresi a választ, hogy mitől ember az ember. Az episztemológia ugyanakkor a tudást vizsgálja, és azt, hogy mi a valóság és a valóság belső ábrázolása (számítógépes vagy egyéb) közti viszony. Miként jutunk tehát általában a tudás birtokába? Természetesen tanúlással. De milyen is pontosan a tanulás folyamata? Hogyan tanulódik az információ, miként választjuk külön a hasznosat

a haszontalantól? Miként keresünk emlékeink között? Ez a mesterséges agy építése szempontjából nagyon fontos kérdés. A válasz nem egyszerű. Egy azonban biztos. Minden intelligens lénynek, legyen az biológiai vagy digitális, környezetétől kell elszakítania a túléléshez szükséges viselkedésmintákat és normákat. Ez lesz tehát a kiindulópontunk.

AI-technológia kezdőknek

A mesterséges intelligencia tudománya az emberi viselkedés modelljével gyakran használja a játék fogalmát. Az élet játék! – mondjuk sokszor. Hát lássuk, igaz-e ez az AI világában. A játékot ügynökök (emberek) játsszák, akik egy elképzelt vagy valós térben mozognak, amelyet gyakran egy térképpel ábrázolunk. Az élethez hasonlóan a játéknak vannak szabályai, amelyeket az ügynökök (többé-kevésbé) betartanak. Minden ügynök tevékenységének van valami célja, amit különböző stratégiák bevetésével próbál meg elérni. Természetesen vannak olyan célok is, amelyeket többen együtt próbálnak elérni (kooperatív), és vannak olyanok, amelyeket személyesek (non-kooperatív). Cél-

jaik elérése érdekében az ügynökök érdekeiket védő csoportokba szerveződhetnek. Ehhez elsősorban kommunikációra van szükségük, amit csak egy közös nyelv segítségével tudnak lebonyolítani. Ezen a nyelven kommunikálva egy intelligens ügynöknek – céljai követése közben – fel kell ismernie, ha az őt körülvevő körülmények változnak, és szükség esetén módosítania kell a céljainak legjobban megfelelő stratégiát. Ezt hívjuk alkalmazkodásnak vagy adaptációnak. Az adaptáció tehát a tanulás egy formája.

Tanulni sokféleképpen lehet, de általában szükségünk van egy tanítóra, akiben megbízunk, hogy a tőle származó információ valóban helyes. A hangsúly ebben a folyamatban a bizalom van. A valóság jobb modellezéséhez az ügynököknek szükségük van az információ megbízhatóságának kifejezésére (belief factor). Ezt a „híhetőségi indexet” figyelembe kell venniük döntéseik meghozatalakor. Barátaink azonban nem szándékosan vezetnek minket félre. Miből ered tehát ez a probléma? Abból, hogy – az adaptáció és tanulás következtében – minden ügynöknek más és más belső képe (modellje) alakul ki az őt körülvevő világról. Ennek megfelelően tanácsaik különböző szempontok szerint lehetnek igazak (truth maintenance). És itt térjünk vissza arra, hogy miért mondtuk az előző szakaszban, hogy a játék szabályait az ügynökök csak többé-kevésbé tartják be. A szabályok ugyanis gyakran bizonytalan, ún. fuzzy formát öltenek. A bizonytalanság forrása lehet információhiány, pontatlan tudás vagy az, hogy a tények ellentétben látszanak mondani belső igazságunknak (contradiction). A játék (valós élet) modellje tehát matematikai értelemben véve nem monoton, ami végül mindig konfliktusok kialakulásához vezet. Így van ez tehát a valóság és a digitális világban is :-).

Konfliktusaink ugyanazon valóság különböző szempontok szerint történő kiértékeléséből fakadnak. Ha úgy tetszik, ez az

intelligencia sajátos és elkerülhetetlen tulajdonsága. A természet intelligenciák tapasztalati alapokon nyugszanak, amely vagy statisztikák, szabályok, vagy minták (patterns) formájában jelenhetnek meg. A mesterséges világban tehát ugyanúgy e a három elvet kell követnünk, ha gondolkodó és társalgó lényeket szeretnénk teremteni.

Alkalmazások

A mesterséges intelligencia fejlődése lehetővé tette, hogy olyan virtuális lényeket teremtsünk, amelyekkel az emberi kommunikációhoz hasonló módon beszélgetni tudunk (Talkie.Com, Xerox, Improv Technologies). Kéréseinket és gondolatainkat egyszerű szavakkal közölhetjük, és okos, pontos, szinte életszerű válaszokat kapunk. Az intelligens avatárok ilyen formában történő alkalmazása fontos szerepet fog kapni a kereskedelem, a turizmusban és az élet sok más területén. Az AI fontos szerepet kap viselkedésmodellek (behavior models) tervezésekor is. Ezeket a rendszereket nem egyének, hanem csoportok kollektív viselkedésének elemzésére vagy szimulációjára használhatjuk. Repülőterek, forgalmas útkereszteződések forgalmát elemezhetjük így, vagy vészhelyzetek és pániksituációk kimenetelét jósolhatjuk meg (Animation



Science). Természetesen a filmiparban is előszeretettel használják ezt a technológiát. A Gladiátor vagy a Titanic című filmekben például digitális színészek ezreit hozták létre ún. crowd modeling segítségével, ami valójában nem más, mint sok ember kollektív viselkedésének szimulációja.

A sok érdekes alkalmazás közül kiemelném egyik kedvencem, a digitális „commedia dell'arte” és a virtuális színház létrehozását (Humanoid 2, Virtual Drama Society, Improv Tech.).

Az ötlet lényege, hogy a darab írója és rendezője által megálmodott cselekménysorozatot a nézők interaktívan befolyásolhatják, így a történet minden alkalommal más és más lesz. A szereplők természetesen mindig karakterűnek és jelleműnek megfelelően reagálnak, ám a történet kimenetele az interakciótól függ. Ez lenne a televíziózás vagy akár a dráma jövője?

Mesterséges élet

Robin Williams legutóbbi filmje (Bicentennial Man) egy tudatára ébredt és érzelmekkel rendelkező háztartási robot/andriod története, aki 200 éven át harcol, hogy emberré válhasson. Ha intelligencia és digitális érzelem (!) létrehozható mesterségesen, akkor hol a határ? Vajon HAL tudott-e sírni? Ha igen, akkor létezhet-e digitális élet? Erről szól következő havi cikkünk.

A SZERZŐ KÖSZÖNETET MOND PROF. VAMOS TIBOR AKADÉMIKUSNAK, AKINE A SEGÍTSÉGE NÉLKÜL SOHA NEM TUDOTT VOLNA MEG ENNYIT A KOMPUTEREPSZTEMOLOGIÁRÓL ÉS A MESTERSÉGES INTELLIGENCIÁRÓL.

Interaktív virtuális lények:

TALKIE.COM:WWW.TALKIE.COM
AVATALK:WWW.RTL.ORG/AVATALK
MIT:GN.WWW.MEDIA.MIT.EDU/GROUPS/GN/PROJECTS/HUMANOID
XEROX:WWW.FXPAL.XEROX.COM/PEOPLE/PREVOST/ANIMATED_CONVERSATION.HTM
IMPROV:WWW.MRL.NYU.EDU/IMPROV
IMPROV TECH:WWW.IMPROV-TECH.COM
PPP PERSONA:WWW.DFKI.UNI-SB-DE/~JMUELLER/PPP_PERSONA/INDEX.HTML
MICROSOFT PP:WWW.RESEARCH.MICROSOFT.COM/RESEARCH/UI

Viselkedésmodellezés:

VIRTUÁLIS KÖRNYEZET:WWW.CC.GATECH.EDU/GVU/ANIMATION/AREAS/VE
CSOPORTMODELL:WWW.CC.GATECH.EDU/GVU/ANIMATION/AREAS/GROUP_BEHAVIOR/GROUP.HTML
VISELKEDÉSMODELL:WWW.RED3D.COM/CWR/BOIDS
HUMANOID 2 PROJEKT:WWW.CORDIS.LU/ESPRI/SRC/8125.HTM

Weboldalak:

PROF. VAMOS TIBOR:WWW.SZTAKI.HU, VAMOS@SZTAKI.HU
DIGITAL ELITE:WWW.DIGITALELITE.NET
SYMBOLIC DYNAMICS:WWW.SYMDYN.COM
BOSTON DYNAMICS:WWW.BDI.COM
VIRTUÁLIS EMBEREK:WWW.ROBOTIC.DLR.DE/~HELMIS/HUMAN.HTML
H-ANIM:ECE.UWATERLOO.CA/~H-ANIM
ANIMATS:WWW.ANIMATS.COM
MUSCULOGRAPHICS:WWW.MUSCULOGRAPHICS.COM

Virtuális világok és színház:

ACTIVE WORLDS:WWW.ACTIVEWORLDS.COM
ECAFE:WWW.ECAFE.COM/WEBCAST/TELE98-99/INDEX.HTML
VIVID GROUP:WWW.VIVIDGROUP.COM
VIRTUAL DRAMA SOCIETY:WWW.VIRTUALDRAMA.COM
AMERICAN VIRTUAL THEATRE LAB:WWW.TELEPORT.COM/~CDEEMER/AVTL.HTML
VIRTUAL THEATRE, STANFORD:WWW.KSL.STANFORD.EDU/PROJECTS/CAIT

Filmek és cikkek:

BICENTENNIAL MAN:STUDIO.GO.COM/MOVIES/BICENTENNIALMAN/INDEX.HTM
DIGITAL ACTING:WWW.SAG.COM/DGTLACTING.HTML
FACE OF THE NEW MEDIA:WWW.HERRING.COM/MAG/ISSUE38/FACE.HTML
INTEL'S OPEN MEDIA LAB. AT HOLLYWOOD:WWW.INTEL.COM/PRESSROOM/ARCHIVE/RELEASES/CN121296.HTM

Internet a kábeltevéén



- online kapcsolat 24 órában
 - nincs forgalmi díj
 - nincs telefonszámla
- 1135 Budapest,
Csata u. 8.
Tel.: 236-6250,
236-6251

Internetszolgáltatás
kábeltelevízió hálózatokon
a következő kerületekben:
V. kerület UPC Magyarország Kft.
IX. kerület Bakáts Parabola Kft.
IX. kerület Telant Kft.
XIII. kerület UPC Magyarország Kft.
XIV. kerület Zugló TV Kft.
XIX. kerület NET-T Kft.
XXII. kerület Radiant Rt.

Elköltöztünk!

1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 236-6250
Fax: 236-6251



DESIGN BY
perpetua
TEL: 3226 8591

www.tvnet.hu
info@tvnet.hu

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.
E-mail: reservation@american.hu

repülőjegy árai.

Budapest legibb

	Eredeti ár	Akció ár
Amsterdam	51.000 Ft	48.400 Ft
London	48.600 Ft	44.900 Ft
Párizs	52.000 Ft	49.900 Ft
Zürich	44.900 Ft	41.300 Ft
Honolulu	127.000 Ft	116.500 Ft
Tel Aviv	58.000 Ft	54.400 Ft
Washington	76.700 Ft	71.000 Ft
New York	76.000 Ft	71.000 Ft
San Francisco	104.000 Ft	101.900 Ft
Miami	97.000 Ft	92.900 Ft
Los Angeles	104.000 Ft	101.900 Ft
Dubai	89.000 Ft	80.600 Ft
Toronto	93.000 Ft	87.900 Ft
Sydney	192.000 Ft	186.500 Ft
Bangkok	106.700 Ft	99.700 Ft

A közötti repülőjegyek nem tartalmazzák
a repülőéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

SENZÁCIÓS IFJUSÁGI

repülőjegyeinkről,
hotelfoglalásról és
buszbérleteinkről

London	33. 700 Ft
Amszterdam	33. 700 Ft
Párizs	38. 700 Ft
Barcelona	38. 700 Ft

ÉRDEKLŐDJÖN
IRODÁNKBAN!

Fantasztikus utazás Las Vegasba,
a Comdex 2000 Nemzetközi
Számítástechnikai Szakkiállításra!

COMDEX + Nyugati parti körutazás
12 nap 161. 900 Ft - tő

Miért utazna drágán,
ha olcsón is lehet?

"Fly and Drive" utazások:

A legjobb amerikai

Florida	9 nap	113.100 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	120.800 Ft-tól
Hawai	10 nap	249.000 Ft-tól
Nemzeti parkok	9 nap	112.800 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	228.300 Ft-tól
Dubai	9 nap	167.900 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállást valamint az
autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



Autóbérlés Floridában
1 hét már 6.750 Ft-tól!

www.american.hu Forró drót: 266-6548

A gyenge másolat nem tesz boldoggá.



Próbáld ki az eredetit: Freecom CD-írók



Freecom Traveller CD-RW

A létező legkisebb CD-íróról,
beépített akkumulátorral,
Csatlakoztatható Párhuzamos, USB,
IEEE 1394 vagy PCMCIA portra.
(PC, iMac, iBook és G3/G4
gépekkel használható)



Freecom Hordozható CD-RW

A hordozható készülékek szabadsága.
A Hordozható Freecom készülékkel
megírhatja CD-lemezeit a Párhuzamos,
USB, PCMCIA vagy a FireWire portokon keresztül.
(PC, iMac, iBook és G3/G4 gépekkel használható)



FREECOM CD-RW ÚJRAÍRÓ: MAJDNEM MINDENT LEMÁSOL, BÁRMILYEN GÉPHEZ CSATLAKOZIK.

A CD-másolás néha meglepő eredményekkel jár. A Freecom meghajtókkal elkerülheti az előre láthatatlan gondokat. Az innovatív csatlakozási technológiájának köszönhetően, pillanatok alatt bármilyen számítógépre csatlakozhat. CD leme-

zeit ezentúl kevesebb, mint 15 perc alatt megírhatja, és a megbízhatóság sem kérdés többé - adatait, felvételeit nyugodtan rábízhatja a kipróbált Freecom minőségre. Már csak egy dologra kell ügyelnie: kerülje a törvénytelen másolatokat!

FREECOM
TECHNOLOGIES

További információ: www.multimedia.hu • Tel.: 204-73-33

Albacom • Cora • Herta • Interspar • Media Markt • Office-Depot • Tesco



Minden gyermek feltaláló.

Mert nem fél attól, hogy piszkos lesz a keze. Mindent kipróbál.
Rágógumival ragaszt. Képes összetörni valamit, csak hogy lássa, miként
működik. Olyan lehetetlennek tűnő dolgokba kezd, ami egy felnőtt fejében
meg sem fordul. Hasonló alapokon újult meg a hp is. Újítson Ön is.
www.hp.hu vagy www.hp.com



e-nélkül nem teljes az üzlet

A PSINet világszerte 100.000 vállalati ügyfelének segít válaszolni az e-business kihívásaira. A világ vezető üzleti internetszolgáltatójaként arra összpontosítunk, hogy az Ön cégének teljes körű internetmegoldásokat tudjunk ajánlani. Internet-hozzáférés, web szerver, e-commerce és kommunikáció egyetlen forrásból. Az internet most tényleg Magyarországra érkezett! A PSINet szolgáltatásai már itthon is elérhetőek. Minden eddiginél jobb minőségű hozzáférést biztosítunk a világhálóhoz. Globális hálózatunk, nemzetközi szolgáltatási tapasztalatunk és az ügyfelek iránti elkötelezettségünk Önnek is segít felfedezni az internetben rejlő üzleti előnyöket.

A lehetőségek kopogtatnak, készen áll?


PSINet®
THE INTERNET SUPER CARRIER

PSINet Magyarország / Elender Informatikai Rt. Tel.: 465-7859 Fax: 465-7899,
1134 Budapest, Váci út 37. info@psinet.hu, www.psinet.hu